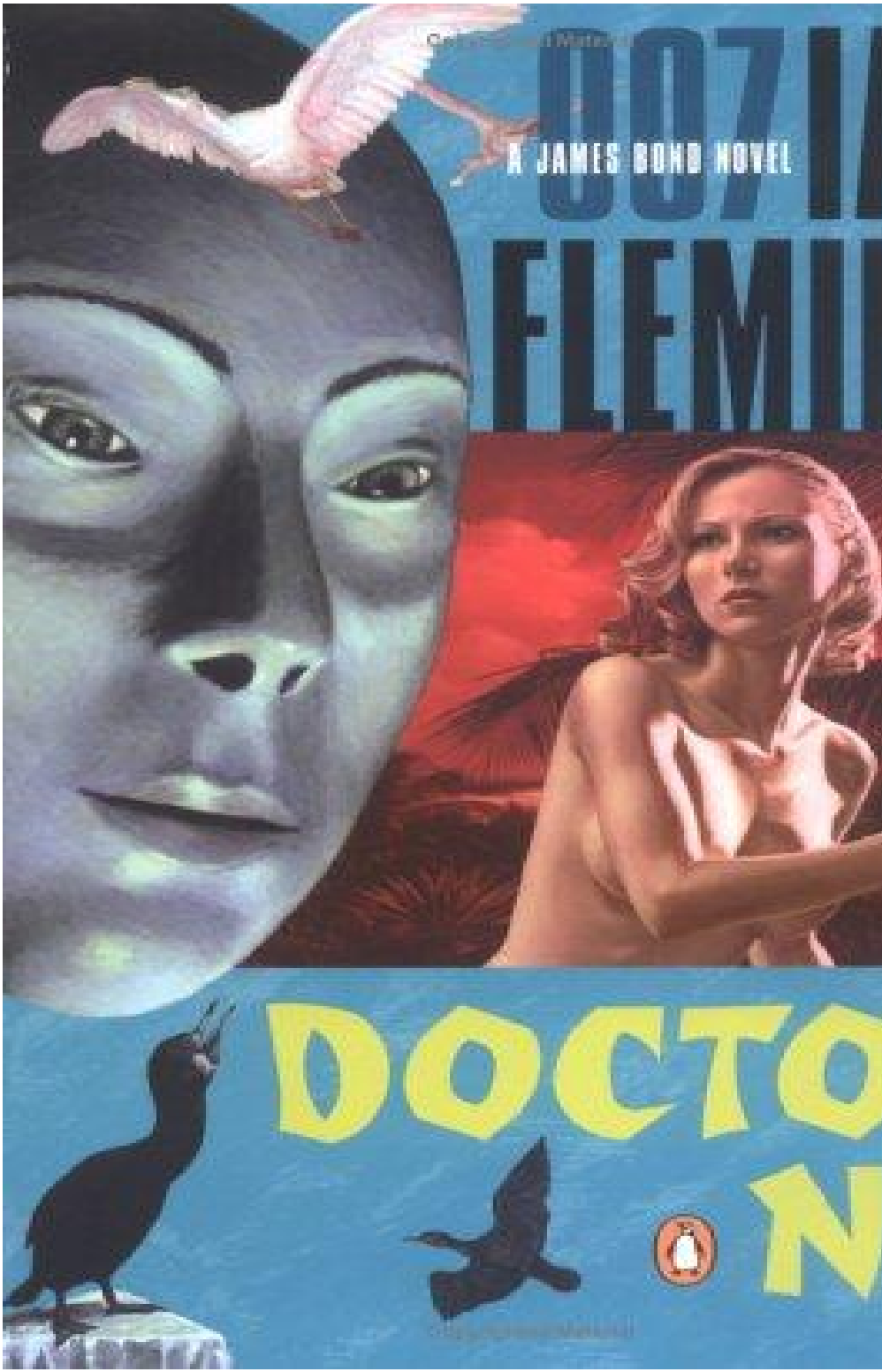
डॉ. नो

इयान फ्लेमिंग


A JAMES BOND NOVEL
DOCTO

डॉ. नो
007 जेम्स बॉन्ड [6]
इयान फ्लेमिंग
न्यूयॉर्क : पेंगुइन बुक्स, 2002. (2002)

रेटिंग: ★★★★☆
टैग: सामान्य, काल्पनिक, जासूसी, क्लासिक्स, जासूसी कहानियां, पुरुषों का रोमांच, ब्रिटिश, बॉन्ड; जेम्स (काल्पनिक पात्र), जमैका, ब्रिटिश - जमैका
Generalttt Fictionttt Espionagettt Classicssttt Spy storiesttt Men's Adventurettt Britishttt Bond; James (Fictitious character)ttt Jamaicattt British - Jamaicattt

लाइब्रेरी जर्नल से

जेम्स बॉन्ड के आकर्षण का सबसे सटीक वर्णन रेमंड चैंडलर ने किया था, जिन्होंने ज़ोर देकर कहा था कि 007 "हर पुरुष बनना चाहता है और हर महिला उसे अपने बिस्तर पर पाना चाहती है।" भला इससे कौन असहमत हो सकता है? इस महीने फिल्म 'डॉ. नो' की रिलीज़ की 40वीं वर्षगांठ है, जो बड़े पर्दे पर आने वाला पहला बॉन्ड एडवेंचर था, और इस अवसर को मनाने के लिए दो बड़ी कॉफी-टेबल पुस्तकें प्रकाशित की जा रही हैं (LJ 10/1/02, पृष्ठ 96)। हैरानी की बात है कि फ्लेमिंग के मूल उपन्यास अब उपलब्ध नहीं हैं, लेकिन पेंगुइन ने ब्रिटिश गुप्त एजेंट के शुरुआती तीन उपन्यासों को फिर से प्रकाशित किया है, जो क्रमशः 1952, 1958 और 1959 में प्रकाशित हुए थे, और उनके कवर भी आकर्षक हैं। ये कहानियाँ 1950 के दशक के हिसाब से तो काफी रोमांचक थीं, लेकिन आज के मानकों के हिसाब से काफी सामान्य हैं। फिर भी, ये मनोरंजक हो सकती हैं।
कॉपीराइट 2002 रीड बिजनेस इन्फॉर्मेशन, इंक.

उत्पाद वर्णन

विशेषज्ञ गुप्तचर जेम्स बॉन्ड एक गुप्त सेवा दल के रहस्यमय ढंग से गायब होने के कारणों की जांच करने के लिए कैरिबियन की यात्रा करता है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

डॉ. एन.ओ. इयान फ्लेमिंग, मैं आपकी बात स्पष्ट रूप से सुन पा रहा हूँ। ठीक छह बजे।

नीले पहाड़ों के पीछे आखिरी पीली चमक के साथ सूर्यास्त हुआ, बैंगनी रंग की एक लहर सी दिखाई दी।

रिचमंड रोड पर छाया छाई हुई थी, और झींगुर और पेड़ के मेंढकों की आवाज़ गूंज रही थी।

बगीचों में झनझनाहट और खनक सुनाई देने लगी। पृष्ठभूमि के शोर के अलावा,

कीड़े-मकोड़ों से भरी चौड़ी खाली सड़क शांत थी। बड़े-बड़े अमीर मालिकों के यहाँ सन्नाटा पसरा हुआ था।

वापस लिए गए घर-बैंक प्रबंधक, कंपनी निदेशक और शीर्ष नागरिक

नौकर-चाकर शाम पांच बजे से घर पर थे और वे दिनभर की बातें कर रहे होंगे।

अपनी पत्नियों के साथ या नहाते हुए और कपड़े बदलते हुए। आधे घंटे में

एक घंटे में कॉकटेल पीने वालों की भीड़ से सड़क फिर से गुलजार हो जाती थी, लेकिन अब

व्यापारियों के बीच 'रिच रोड' के नाम से मशहूर यह बेहद ही उत्तम आधा मील का इलाका

किंग्स्टन में, खाली मंच के सन्नाटे और भारीपन के अलावा कुछ भी नहीं था।

रात में खिलने वाली चमेली की खुशबू। रिचमंड रोड सभी सड़कों में सबसे 'बेहतरीन' सड़क है।

जमैका। यह जमैका का पार्क एवेन्यू है, इसका केंसिंग्टन पैलेस गार्डन है, इसका

एवेन्यू डी'लेना। यहाँ के बड़े-बड़े पुराने ज़माने के घरों में 'सबसे अच्छे' लोग रहते हैं, जिनमें से प्रत्येक घर अलग-अलग है।

एक या दो एकड़ का सुंदर लॉन, बेहतरीन पेड़ों से बहुत ही करीने से सजा हुआ और

होप स्थित वनस्पति उद्यान के फूल। लंबी, सीधी सड़क ठंडी है।

और किंग्स्टन के गर्म, भद्दे फैलाव से दूर, शांत और एकांत में स्थित है जहाँ इसका

निवासी अपनी कमाई करते हैं, और टी-चौराहे के दूसरी ओर

इसके शीर्ष पर किंग्स हाउस का मैदान स्थित है, जहाँ गवर्नर और

जमैका के कमांडर-इन-चीफ अपने परिवार के साथ रहते हैं। जमैका में कोई सड़क नहीं हो

सकती।

इसका अंत और भी बेहतर होगा। ऊपरी चौराहे के पूर्वी कोने पर नंबर 1 स्थित है।

रिचमंड रोड पर स्थित एक विशाल दो मंजिला मकान, जिसकी चौड़ी सफेद रंग से रंगी हुई दीवारें हैं।

दोनों मंजिलों के चारों ओर बरामदे बने हुए हैं। सड़क से एक बजरी का रास्ता ऊपर की ओर जाता है।

चौड़े लॉन से होकर जाने वाला स्तंभों वाला प्रवेश द्वार, जिसमें टेनिस कोर्ट बने हुए हैं।

आज शाम, और हर शाम की तरह, स्प्रिंकलर चल रहे हैं।

यह हवेली किंग्स्टन का सामाजिक केंद्र है। यह क्वीन्स क्लब है, जो पचास वर्षों से चल रहा है।

वर्षों से, यह अपने ब्लैकबॉल की शक्ति और आवृत्ति का बखान करता रहा है। ऐसा जिद्दी

आधुनिक जमैका में ऐसे विश्राम स्थल लंबे समय तक टिक नहीं पाएंगे। एक दिन क्वीन्स क्लब भी बंद हो जाएगा।

इसकी खिड़कियाँ तोड़ दी जाएँ और शायद इसे जलाकर राख कर दिया जाए, लेकिन फिलहाल के लिए

उपोष्णकटिबंधीय द्वीप में यह एक उपयोगी स्थान है - अच्छी तरह से संचालित,

उस समय, यहाँ कर्मचारियों की संख्या सबसे अधिक थी और कैरिबियन में सबसे बेहतरीन व्यंजन और वाइनरी उपलब्ध थी।

दिन के अधिकांश समय, साल की अधिकांश शामों में, आपको वही चार मोटर कारें मिलेंगी।

क्लब के बाहर सड़क पर खड़ी गाड़ियाँ। ये गाड़ियाँ क्लब के मालिकों की थीं।

हाई ब्रिज गेम जिसमें लोग ठीक पाँच बजे इकट्ठा होते थे और लगभग 10 बजे तक खेलते थे।

आधी रात। आप लगभग इन कारों के हिसाब से अपनी घड़ी मिला सकते थे। वे यहीं की थीं।

जिस क्रम में वे अब फुटपाथ के किनारे खड़े थे, उसे पढ़ते हुए...

कैरेबियन रक्षा बल के कमानधारी ब्रिगेडियर, किंग्स्टन के प्रमुख के लिए

आपराधिक वकील और किंग्स्टन विश्वविद्यालय के गणित के प्रोफेसर को।

पंक्ति के अंत में कमांडर जॉन की काली सनबीम अल्पाइन खड़ी थी।

स्ट्रैंगवेज़, सेवानिवृत्त आरएन, कैरिबियन के लिए क्षेत्रीय नियंत्रण अधिकारी-या, कम

ब्रिटिश गुप्त सेवा के स्थानीय प्रतिनिधि ने सावधानीपूर्वक ऐसा किया।

छह बजकर पंद्रह मिनट से पहले, रिचमंड रोड की खामोशी धीरे से टूट गई। तीन

अंधे भिखारी चौराहे के कोने से मुड़े और धीरे-धीरे आगे बढ़ने लगे।

चार कारों की ओर जाने वाले फुटपाथ पर। वे चीनी नीग्रो थे - भारी-भरकम शरीर वाले चीनी नीग्रो।

पुरुष आगे बढ़ते हुए झुकते रहे और अपने सफेद हाथों से फुटपाथ पर थपथपाते रहे।

छड़ियों से। वे कतार में चल रहे थे। पहला आदमी, जिसने नीले चश्मे पहने थे और जो

संभवतः दूसरों से बेहतर देख पाने के कारण, वह एक टिन का प्याला पकड़े हुए आगे-आगे चल रहा था।

उसके बाएं हाथ में पकड़ी हुई छड़ी के मोड़ के विरुद्ध। दूसरे का दाहिना हाथ

वह व्यक्ति उसके कंधे पर टिका हुआ था और तीसरे व्यक्ति का दाहिना हाथ उसके कंधे पर था।

दूसरा। दूसरे और तीसरे आदमी की आँखें बंद थीं। तीनों आदमी थे।

वे फटे-पुराने कपड़ों में थे और उन्होंने लंबी चोटी वाली गंदी जिप्पा-जप्पा बेसबॉल टोपी पहन रखी थी।

उन्होंने कुछ नहीं कहा और उनकी ओर से हल्की थपथपाहट के अलावा कोई आवाज नहीं आई।

जैसे-जैसे वे धीरे-धीरे छायादार फुटपाथ से समूह की ओर बढ़ते गए, वैसे-वैसे वे डंडे भी दिखाई देने लगे।

कारें। किंग्स्टन में तीनों अंधे आदमी बेमेल नहीं होते, जहाँ

सड़कों पर बहुत से बीमार लोग हैं, लेकिन इस शांत, समृद्ध और खाली जगह में

सड़क पर, उन्होंने एक अप्रिय छाप छोड़ी। और यह अजीब था कि उन्हें ऐसा करना चाहिए था।

ये सभी चीनी नीग्रो हैं। यह रक्त का एक सामान्य मिश्रण नहीं है।

कार्डरूम में, धूप से झुलसा हुआ हाथ केंद्र के हरे पूल में बढ़ा।

मैंने मेज पर रखे चारों कार्ड उठा लिए। चाल पूरी होते ही हल्की सी चटकने की आवाज़ आई।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/

बाकियों के साथ शामिल होने के लिए। "सौ सम्मान," स्ट्रैंगवेज़ ने कहा, "और 90 डिग्री सेल्सियस नीचे!" उसने अपनी घड़ी देखी और खड़ा हो गया। "बीस मिनट में वापस आता हूँ। तुम्हारा सौदा, बिल।"

कुछ ड्रिंक्स ऑर्डर करो। मेरे लिए तो यह आम बात है। जब मैं यहाँ हूँ तो मेरे लिए खाना बनाने की ज़हमत मत उठाओ।

"चले गए। मैं उन्हें हमेशा पहचान लेता हूँ।" ब्रिगेडियर बिल टेम्प्लर थोड़ी देर हँसे। उन्होंने अपने बगल में रखी घंटी बजाई और ताश के पत्तों को अपनी ओर समेट लिया। उन्होंने कहा,

“जल्दी करो, धिक्कार है तुम पर। तुम हमेशा तब तक पत्ते ठंडे पड़ने देते हो जब तक तुम्हारा साथी जीत न जाए।” स्ट्रैंगवेज़ पहले ही दरवाजे से बाहर निकल चुका था। तीनों आदमी हताशा से अपनी कुर्सियों पर बैठ गए। अश्वेत कर्मचारी अंदर आया और उन्होंने आदेश दिया।

अपने लिए पेय और स्ट्रैंगवेज़ के लिए व्हिस्की और पानी।

हर शाम छह बजकर पंद्रह मिनट पर, लगभग आधे समय में, एक परेशान करने वाला व्यवधान होता है।

उनका दूसरा मैच। ठीक इसी समय, भले ही वे बीच में थे।

एक तरफ, स्ट्रैंगवेज़ को अपने 'ऑफिस' जाना पड़ा और 'एक कॉल करनी पड़ी'। यह एक

बेहद झंझट भरा। लेकिन स्ट्रैंगवेज़ उनकी चार सदस्यीय टीम का एक अहम हिस्सा था और उन्होंने मिलकर अच्छा प्रदर्शन किया।

इसके साथ। यह कभी नहीं बताया गया कि 'वह कॉल' क्या थी, और किसी ने पूछा भी नहीं।

स्ट्रैंगवेज़ का काम बस इतना था कि उन्हें गुप्त रखा जाता था। वे शायद ही कभी लंबे समय के लिए घर से बाहर जाते थे।

बीस मिनट से अधिक समय बीत चुका था और यह समझा गया कि उसने अपनी अनुपस्थिति की कीमत चुकाई।

पेय पदार्थों का दौर शुरू हुआ। पेय पदार्थ आ गए और तीनों आदमी रेसिंग के बारे में बात करने लगे।

दरअसल, यह स्ट्रैंगवे के जीवन का सबसे महत्वपूर्ण क्षण था - उनके जीवन का सबसे महत्वपूर्ण समय।

इमारत की छत पर स्थित शक्तिशाली ट्रांसमीटर से रेडियो संपर्क बनाए रखना।

रीजेंट्स पार्क में, जो सीक्रेट सर्विस का मुख्यालय है। हर दिन,

स्थानीय समयानुसार अठारह बजकर तीस मिनट पर, जब तक कि उसने एक दिन पहले चेतावनी न दी हो।

जब उन्हें किसी दूसरे द्वीप पर काम होता था तो वे प्रसारण नहीं करते थे।

उदाहरण के लिए, यदि कोई व्यक्ति अपने क्षेत्र में काम करता था या गंभीर रूप से बीमार होता था, तो वह अपनी दैनिक जानकारी प्रसारित करता था।

रिपोर्ट करें और उसके आदेश प्राप्त करें। यदि वह ठीक समय पर प्रसारण शुरू करने में विफल रहता है

साढ़े छह बजे, सात बजे दूसरी पुकार होगी, जिसे 'ब्लू' पुकार कहते हैं, और...

अंत में, साढ़े सात बजे 'रेड' कॉल। इसके बाद, यदि उसका ट्रांसमीटर

चुप रहा, यह 'आपातकाल' था, और धारा III, उसका नियंत्रण

लंदन में मौजूद अधिकारी, इस बात का पता लगाने के काम में तुरंत जुट जाएंगे कि क्या हुआ था।

उसके साथ ऐसा हुआ। यहां तक कि एक 'ब्लू' कॉल भी एक एजेंट के लिए बुरा संकेत होता है जब तक कि उसका

'लिखित में कारण' अनुत्तरित हैं। लंदन के रेडियो कार्यक्रम लगभग पूरे लंदन में प्रसारित होते हैं।

दुनिया बेहद तंगहाल है और एक अतिरिक्त कॉल से भी इसमें मामूली सी भी गड़बड़ी हो सकती है।

यह एक खतरनाक उपद्रव है। स्ट्रैंगवेज़ को कभी भी इस तरह की बदनामी का सामना नहीं करना पड़ा था।

'ब्लू' कॉल तो दूर, 'रेड' कॉल भी नहीं, और उसे पूरा यकीन था कि उसने कभी ऐसा नहीं किया।

वह ऐसा ही करता था। हर शाम ठीक छह बजकर पंद्रह मिनट पर वह क्वींस क्लब से निकलता था।

वह अपनी कार में बैठा और ब्लू पर्वतमाला की तलहटी में दस मिनट तक गाड़ी चलाता रहा।

पहाड़ों से होते हुए उनके साफ-सुथरे बंगले तक, जहाँ से किंग्स्टन बंदरगाह का शानदार दृश्य दिखाई देता है।

छह बजकर पच्चीस मिनट पर वह गलियारे से होते हुए पीछे स्थित कार्यालय की ओर चल पड़ा।

उसने दरवाजा खोला और फिर पीछे से बंद कर दिया। मिस टूब्लड, जो गुजर गईं

उनकी सचिव के रूप में, लेकिन वास्तव में वह उनकी नंबर 2 और डब्ल्यूआरएनएस की पूर्व मुख्य अधिकारी थीं।

डमी फाइलिंग के अंदर डायल के सामने पहले से ही बैठे होंगे

कैबिनेट। वह ईयरफोन लगाए होगी और पहला संपर्क कर रही होगी।

उन्होंने अपने कॉल-साइन, WXN, को 14 मेगासाइकल पर टैप किया। एक संक्षिप्त तरीका होगा।

उसके सुंदर घुटनों पर थपथपाहट। स्ट्रैंगवेज़ उसके बगल वाली कुर्सी पर बैठ जाता और

उसने हेडफ़ोन का दूसरा जोड़ा उठाया और ठीक छह बजकर अट्ठाईस मिनट पर, उसने

वह उसकी जगह ले लेगा और आकाश में अचानक आने वाले खालीपन का इंतजार करेगा।

इसका मतलब था कि लंदन में WWW इसे स्वीकार करने लगा था। यह एक अटल प्रक्रिया थी।

स्ट्रैंगवेज़ एक अटल दिनचर्या के व्यक्ति थे। दुर्भाग्यवश, सख्त दिनचर्या के कारण

यदि दुश्मन द्वारा इन्हें पढ़ लिया जाए तो इनका व्यवहार घातक हो सकता है। स्ट्रैंगवेज़, एक लंबा दुबला-पतला व्यक्ति।

दाहिनी आंख पर काला धब्बा लिए और बाज जैसी आकर्षक शक्ल वाले एक व्यक्ति।

आप इसे विध्वंसक पोत के पुल से जोड़ते हैं, तेजी से पार करते हुए।

क्वीन्स क्लब के महोगनी पैनल वाले गलियारे में रोशनी के बीच से रास्ता बनाते हुए आगे बढ़े।

मच्छरदानी वाले दरवाज़े थे और हम तीन सीढ़ियाँ उतरकर रास्ते पर चले गए। वहाँ था

उसके मन में स्वच्छ और ताज़ा पानी के कामुक सुख के अलावा और कुछ खास नहीं था।

शाम की हवा और उस कुशलता की याद जिसने उसे उसके तीन हुकुम के पत्ते दिलाए थे।

बेशक, एक मामला था, जिस पर वह काम कर रहा था, एक अजीबोगरीब और

यह एक जटिल मामला था जिसे एम ने बड़ी लापरवाही से उसके सामने उछाल दिया था।

दो हफ्ते पहले। लेकिन सब ठीक चल रहा था। चीनी प्रीमियर लीग में प्रवेश का एक अवसर मिला।

सामुदायिक प्रयास सफल रहे। कुछ विचित्र पहलू सामने आए हैं - फिलहाल के लिए

कोणों की मात्र छायाएँ—लेकिन अगर वे आपस में जुड़ जाएँ, तो स्ट्रैंगवेज़ ने सोचा जैसे ही वह आगे बढ़ा।

कंकड़ वाली पगडंडी से होते हुए रिचमंड रोड की ओर जाते हुए, वह खुद को किसी विवाद में फंसा हुआ पा सकता है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कुछ बहुत ही अजीब बात है। स्ट्रैंगवेज़ ने अपने कंधे उचका दिए। बेशक, ऐसा ही है।

ऐसा नहीं होगा। उनकी पीढ़ी में कभी भी अद्भुत चीजें साकार नहीं हुईं।

व्यवसाय। कोई नीरस समाधान होगा जिसे कढ़ाई करके तैयार किया गया होगा।

अति उत्तेजित कल्पनाएँ और चीनियों का सामान्य उन्माद। स्वतः ही,

स्ट्रैंगवेज़ के दिमाग के दूसरे हिस्से में उन तीन अंधे आदमियों का ख्याल आया। वे थे...

वे फुटपाथ पर धीरे-धीरे उसकी ओर बढ़ रहे थे। वे लगभग बीस गज की दूरी पर थे।

दूर। उसने अनुमान लगाया कि उसके पहुँचने से एक या दो सेकंड पहले वे उसे पार कर जाएँगे।

अपनी कार। अपने स्वास्थ्य को लेकर शर्मिंदगी और उसके प्रति कृतज्ञता के कारण, स्ट्रैंगवेज़ को लगा

एक सिक्के के लिए। उसने यह सुनिश्चित करने के लिए अपने अंगूठे के नाखून से उसके किनारे को छुआ कि वह फ्लोरिन ही है।

और एक पैसा भी नहीं। उसने उसे निकाल लिया। वह भिखारियों के समान था। कितना अजीब!

वे सभी चिग्रो थे! कितना अजीब! स्ट्रैंगवेज़ का हाथ आगे बढ़ा। सिक्का

टिन के प्याले में खनक उठी। "भगवान आपका भला करे, स्वामी जी," मुख्य अभिनेता ने कहा। "भगवान आपका भला करे," बाकी दोनों ने भी दोहराया। कार की चाबी स्ट्रैंगवेज़ के हाथ में थी। सफेद छड़ियों की खटखटाहट बंद होने पर जो सन्नाटा छाया, उसे वह क्षण भर के लिए ही महसूस हुआ।

बहुत देर हो चुकी थी। जैसे ही स्ट्रैंगवेज़ आखिरी आदमी के पास से गुजरा, तीनों मुड़ चुके थे।

पीछे के दोनों सैनिक स्पष्ट फायरिंग क्षेत्र प्राप्त करने के लिए एक कदम आगे फैल गए थे। तीन

सॉसेज के आकार के साइलेंसर वाले भद्दे रिवॉल्वर, बाहर निकाले गए

चिथड़ों के बीच छिपी हुई होल्स्टरें। अनुशासित सटीकता के साथ तीनों आदमी

स्ट्रैंगवे की रीढ़ की हड्डी के अलग-अलग बिंदुओं पर निशाना साधा गया - एक कंधों के बीच में,

एक पीठ के निचले हिस्से में, एक श्रोणि में। तीनों बार तेज खांसी आई।

लगभग एक। स्ट्रैंगवेज़ का शरीर ऐसे आगे की ओर उछला जैसे उसे लात मारी गई हो।

फुटपाथ से उठी धूल के छोटे से गुबार में वह बिल्कुल स्थिर पड़ा था।

छह-सत्रह। टायरों की चीख के साथ, काले पंखों वाली एक मैली सी मोटर शव वाहन।

इसकी छत के चारों कोनों से उड़ते हुए यह टी-चौराहे को पार करके रिचमंड में पहुँच गया।

सड़क से गोली चलाते हुए फुटपाथ पर खड़े समूह की ओर बढ़े। तीनों आदमी अभी-अभी

स्ट्रैंगवेज़ का शव उठाने का समय ही मिला था कि शव वाहन अचानक रुक गया।

उनमें से। पीछे के दोहरे दरवाजे खुले थे। सादा ताबूत भी खुला था।

अंदर। तीनों आदमी शव को दरवाजों से धकेलते हुए अंदर ले गए।

ताबूत। वे उसमें चढ़ गए। ढक्कन लगा दिया गया और दरवाजे बंद कर दिए गए।

तीन नीग्रो लोग कोने में बनी चार छोटी सीटों में से तीन पर बैठ गए।

ताबूत के पास उन्होंने अपनी सफेद छड़ियों को धीरे-धीरे रख दिया। विशाल काला अल्पाका

सीटों की पीठ पर कोट लटके हुए थे। उन्होंने अपने फटे-पुराने कपड़ों के ऊपर कोट पहन लिए।

फिर उन्होंने अपनी बेसबॉल कैप उतार दी और फर्श की ओर झुक गए और

उन्होंने काली टोपी उठाई और अपने सिर पर रख ली। ड्राइवर, जो भी

एक चीनी नीग्रो ने घबराकर अपने कंधे के ऊपर से देखा। "जाओ, यार। जाओ!" हत्यारों में सबसे बड़े ने कहा। उसने अपनी कलाई पर चमकती घड़ी के डायल पर एक नज़र डाली।

घड़ी में छह बजकर बीस मिनट हो रहे थे। काम के लिए सिर्फ तीन मिनट। बिलकुल समय पर।

शव वाहन ने शालीनतापूर्वक यू-टर्न लिया और धीमी गति से आगे बढ़ने लगा।

चौराहे पर जाकर उसने दाहिनी ओर मुड़कर तीस मील प्रति घंटे की रफ्तार से दौड़ लगाई।

पहाड़ियों की ओर जाने वाली पक्की सड़क पर शालीनता से आगे बढ़ते हुए, उसके काले धुएं के गुबार फैल रहे थे।

इसके बोझ का दुखद संकेत और तीनों शोक संतप्त लोग एकदम सीधे बैठे हुए थे।

उन्होंने आदरपूर्वक अपने हाथों को अपने दिलों पर रखा हुआ था। 'WXN WWW को बुला रहा है...'

WXN WWW को बुला रहा है... WXN... WXN... WXN...' मैरी टूब्लड की बीच वाली उंगली

उसने अपने दाहिने हाथ से चाबी को धीरे से, नज़ाकत से छुआ। फिर उसने अपनी बाईं कलाई उठाई।

छह बजकर अट्ठाईस मिनट हो गए। वह एक मिनट लेट था। मैरी टूब्लड यह सोचकर मुस्कुराई।

छोटी सी खुली सनबीम कार उसकी ओर सड़क पर तेज़ी से आ रही थी। अब, एक पल में,

उसे तेज़ कदमों की आहट सुनाई देती, फिर ताले में चाबी लगने की आवाज़ और वह वहाँ होता।

उसके बगल में बैठा हुआ। जब वह हाथ बढ़ाता तो उसके चेहरे पर क्षमाप्रार्थी मुस्कान होती।

इयरफ़ोन। "माफ़ करना, मैरी। ये कार स्टार्ट ही नहीं हो रही थी।" या, "तुम्हें लगता है कि पुलिस को अब तक मेरा नंबर पता चल गया होगा। मुझे हाफ़वे ट्री पर रोक लिया।" मैरी

टूब्लड ने दूसरे इयरफ़ोन को हुक से उतारा और उसे अपने कान में लगा लिया।

उसे आधा सेकंड बचाने के लिए कुर्सी। '... WXN कॉल कर रहा है WWW___WXN कॉल कर रहा है

WWW___' उसने डायल को ज़रा सा घुमाया और फिर कोशिश की। उसकी घड़ी ने कहा।

छह बजकर उनतीस मिनट हो गए। उसे चिंता होने लगी। कुछ ही सेकंड में लंदन खाली हो जाएगा।

अंदर आते हुए। अचानक उसने सोचा, हे भगवान, अगर स्ट्रैंगवेज़ नहीं होता तो वह क्या कर पाती?

समय पर! उसके लिए लंदन को स्वीकार करना और दिखावा करना व्यर्थ था।

वह बेकार और खतरनाक है। रेडियो सुरक्षा इस कॉल की निगरानी कर रही होगी, क्योंकि

वे एजेंट से आने वाली हर कॉल पर नज़र रखते थे। वे उपकरण जो मापते थे

ऑपरेटर की 'मुट्ठी' में सूक्ष्म अंतर से ही तुरंत पता चल जाता कि यह वह नहीं है

स्ट्रेंगवेज़ कुंजी पर। मैरी टूब्लड को डायल का जंगल दिखाया गया था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मुख्यालय की सबसे ऊपरी मंजिल पर स्थित शांत कमरे में बैठे लोगों ने नाचते हुए लोगों को देखा।

हाथों ने प्रत्येक नाड़ी के भार, प्रत्येक सिफर समूह की गति को दर्ज किया,

एक खास पत्र पर अटक जाना। नियंत्रक ने उसे सब कुछ समझा दिया था।

जब वह पांच साल पहले कैरेबियन स्टेशन में शामिल हुई थी - एक बजर कैसे बजेगा

गलत ऑपरेटर के आने पर संपर्क स्वतः टूट जाएगा।

प्रसारण के दौरान। यह सीक्रेट सर्विस के ट्रांसमीटर से बचाव का बुनियादी तरीका था।

दुश्मन के हाथों में पड़ जाना। और, अगर कोई एजेंट पकड़ा गया होता और उस पर कार्रवाई की जा रही होती।

यातनाओं के तहत लंदन से संपर्क करने के लिए मजबूर होने पर, उसे केवल कुछ बाल बराबर जानकारी ही जोड़नी पड़ी।

उसकी सामान्य 'मुट्ठी' में कुछ विशिष्टताएँ थीं और वे उसकी गिरफ्तारी की कहानी बयां करती थीं।

इतनी स्पष्टता से जैसे उसने इसे स्पष्ट रूप से घोषित किया हो। अब यह आ गया था! अब वह थी।

आकाश में व्याप्त उस खालीपन को सुनकर, जिसका अर्थ था कि लंदन आ रहा है। मैरी

ट्रूब्लड ने अपनी घड़ी पर नज़र डाली। साढ़े छह बज रहे थे। घबराहट! लेकिन अब, आखिरकार, वहाँ

हॉल में कदमों की आहट सुनाई दी। भगवान का शुक्र है! एक पल में वह अंदर आ जाएगा।

उसे उसकी रक्षा करनी होगी! हताशा में उसने जोखिम उठाने और उसे अपने पास रखने का फैसला किया।

सर्किट खुला है। 'WWW WXN___WWW WXN___को कॉल कर रहा है। क्या आप मुझे सुन सकते हैं?... क्या आप सुन सकते हैं?

क्या तुम मुझे सुन रहे हो?' लंदन जमैका की तलाश में ज़ोर-शोर से आगे बढ़ रहा था।

स्टेशन। कदमों की आहट दरवाजे पर थी। शांत भाव से, आत्मविश्वास से, उसने दरवाजे पर दस्तक दी:

"तुम्हारी आवाज़ साफ़ सुनाई दे रही है... साफ़ सुनाई दे रही है... तुम्हारी आवाज़..." उसके पीछे एक धमाका हुआ। किसी चीज़ ने उसके टखने पर वार किया। उसने नीचे देखा।

दरवाजे का ताला लगा हुआ था। मैरी ट्रूब्लड अपनी कुर्सी पर तेज़ी से घूमी। एक आदमी

दरवाजे पर खड़ा था। वह स्ट्रैंगवेज़ नहीं था। वह पीले रंग के बालों वाला एक बड़ा नीग्रो था।

त्वचा और तिरछी आँखें। उसके हाथ में एक बंदूक थी। वह एक मोटे काले रंग में समाप्त होती थी।

सिलेंडर। मैरी ट्रूब्लड चीखने के लिए अपना मुंह खोलने ही वाली थी कि आदमी मुस्कुरा उठा।

धीरे-धीरे, प्यार से, उसने बंदूक उठाई और उसके शरीर के अंदर और आसपास तीन बार गोली मारी।

बायां स्तन। लड़की कुर्सी से एक तरफ लुढ़क गई। इयरफ़ोन फिसल गए।

उसके सुनहरे बाल ज़मीन पर गिर गए। शायद एक पल के लिए एक छोटी सी चहचहाहट सुनाई दी।

कमरे में लंदन की आवाज़ गूंजी। फिर रुक गई। बजर बजने लगा।

रेडियो सुरक्षा में नियंत्रक के डेस्क ने संकेत दिया था कि कुछ गड़बड़ है।

डब्ल्यूएक्सएन। हत्यारा दरवाजे से बाहर चला गया। वह एक बक्सा लेकर वापस आया जिसमें एक

उस पर रंगीन लेबल लगा था जिस पर प्रेस्टो फायर लिखा था, और एक बड़ा चीनी का बोरा था जिस पर टेट एंड लाइल लिखा था। उसने डिब्बे को फर्श पर रख दिया और लाश के पास जाकर उसे ज़बरदस्ती धक्का दिया।

सिर से लेकर टखनों तक बोरी ढकी हुई थी। पैर बाहर निकले हुए थे। वह झुका।

उन्हें अंदर ठूंस दिया। उसने भारी बोरी को खींचकर हॉल में ले आया और अंदर आया।

वापस। कमरे के कोने में तिजोरी खुली पड़ी थी, जैसा कि उसे बताया गया था।

और गुप्त शास्त्र की किताबें निकाल कर मेज पर रख दी गई थीं, जो तैयार थीं।

लंदन सिग्नल पर काम। उस आदमी ने ये सब और सारे कागज़ तिजोरी में फेंक दिए।

कमरे के बीचोंबीच। उसने पर्दे फाड़ दिए और उन्हें कमरे में डाल दिया।

उसने ढेर लगा दिया। उसके ऊपर उसने कुछ कुर्सियाँ रख दीं। उसने प्रेस्टो का डिब्बा खोला।

मैंने कुछ लकड़ियाँ निकालीं और उन्हें ढेर में रखकर आग जला दी।

फिर वह हॉल में गया और उचित स्थानों पर इसी तरह की आग जलाई।

सूखी हुई जगहें जल्दी ही आग पकड़ने लगीं और लपटें चारों ओर फैलने लगीं।

पैनलिंग के ऊपर... वह आदमी सामने के दरवाजे पर गया और उसे खोला।

हिबिस्कस की झाड़ी के बीच से उसे शव वाहन की हल्की सी झलक दिखाई दी। वहाँ कोई शोर नहीं था सिवाय इसके।

झींगुरों की भनभनाहट और कार के इंजन की धीमी, हल्की आवाज़। ऊपर और नीचे

वहाँ सड़क पर जीवन का कोई और संकेत नहीं था। वह आदमी वापस अंदर चला गया।

धुएँ से भरे हॉल में उसने आसानी से बोरी को कंधे पर उठाया और बाहर निकल आया, वहाँ से चला गया।

दरवाजा खुला था जिससे हवा का झोंका आया। वह तेजी से पगडंडी से होते हुए सड़क की ओर चल पड़ा।

शव वाहन के पीछे के दरवाजे खुले थे। उसने बोरी अंदर सौंप दी और देखता रहा।

दो आदमियों ने उसे जबरदस्ती स्ट्रैंगवेज़ के शव के ऊपर ताबूत में डाल दिया। फिर वह ऊपर चढ़ गया।

अंदर आया, दरवाजे बंद किए, बैठ गया और अपनी टोपी पहन ली। . पहले के रूप में

बंगले की ऊपरी खिड़कियों से लपटें दिखाई दे रही थीं, शव वाहन चुपचाप आगे बढ़ रहा था।

फुटपाथ से निकलकर वह मोना जलाशय की ओर ऊपर की ओर बढ़ने लगी। वहाँ पहुँचकर...

भारयुक्त ताबूत पचास फ़ैदम की कब्र में फिसल जाएगा और बस कुछ ही पलों में

पैंतालीस मिनट, कैरेबियन स्टेशन के कर्मियों और अभिलेखों का

सीक्रेट सर्विस पूरी तरह से नष्ट हो जाती। II हथियारों का चुनाव तीन

कुछ हफ़्तों बाद, लंदन में मार्च का महीना एक ज़हरीले साँप की तरह आया। सुबह की पहली किरण के साथ ही...

मार्च की पहली तारीख को, ओले और बर्फीली बारिश के साथ-साथ तेज़ हवाओं ने कहर बरपाया।

शहर में लगातार तेज बारिश हो रही थी और लोग दयनीय हालत में काम पर जा रहे थे, उनके पैर

उनके रेनकोट के गीले किनारों से कोड़े पड़ रहे थे और उनके चेहरे पर धब्बे पड़ रहे थे।

ठंड। वह बहुत ही गंदा दिन था और सब यही कह रहे थे—यहाँ तक कि एम भी, जो शायद ही कभी बाहर जाती है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मौसम के चरम रूपों में भी उसके अस्तित्व को स्वीकार किया। जब पुराने

एक काली सिल्वर रंग की रोल्स रॉयस, जिस पर कोई खास नंबर प्लेट नहीं थी, बाहर रुकी हुई थी।

रीजेंट्स पार्क में स्थित ऊंची इमारत से वह बड़ी मुश्किल से बाहर निकला।

फुटपाथ पर, ओलों ने उसके चेहरे पर ऐसे प्रहार किए जैसे छोटे-छोटे गोले दागे गए हों। इसके बजाय

इमारत के अंदर जल्दी से जाते हुए, वह जानबूझकर कार के चारों ओर घूमकर आगे बढ़ा।

ड्राइवर के बगल वाली खिड़की से। "आज फिर से कार की ज़रूरत नहीं पड़ेगी, स्मिथ।"

इसे ले जाओ और घर जाओ। मैं आज शाम को मेट्रो का इस्तेमाल करूँगा। मौसम ठीक नहीं है।

कार चलाना। उन पीक्यू काफिलों से भी बदतर।" पूर्व लीडिंग स्टोकर स्मिथ ने कृतज्ञतापूर्वक मुस्कुराते हुए कहा, "जी हाँ, महोदय। और धन्यवाद।" उन्होंने उस बुजुर्ग सीधे खड़े व्यक्ति को रोल्स रॉयस के बोनट के चारों ओर घूमते हुए, फुटपाथ पार करते हुए और कार में जाते हुए देखा।

इमारत। बिलकुल उस बूढ़े आदमी की तरह। वह हमेशा पहले आदमियों को देखता था। स्मिथ

मैंने गियर लीवर को पहले गियर में डाला और गाड़ी आगे बढ़ा दी, सामने की ओर देखते हुए।

हवा में लहराती विंडस्क्रीन। अब ऐसी विंडस्क्रीन नहीं बनती थीं। एम ऊपर चला गया।

आठवीं मंजिल तक जाने वाली लिफ्ट और फिर मोटे कालीन वाले गलियारे से होते हुए उनके कार्यालय तक।

उसने अपने पीछे दरवाजा बंद किया, अपना ओवरकोट और स्कार्फ उतारा और उन्हें टांग दिया।

दरवाजे के पीछे। उसने एक बड़ा नीला रेशमी रुमाल निकाला और

उसने बेरुखी से उसे अपने चेहरे पर पोंछ लिया। यह अजीब था, लेकिन वह ऐसा नहीं करता।

कुलियों या लिफ्टमैन के सामने। वह अपनी डेस्क पर गया और बैठ गया।

और वह इंटरकॉम की ओर झुका। उसने एक बटन दबाया। "मैं अंदर आ गया हूँ, मिस मोनेपेनी।"

कृपया संकेत दीजिए, और आपके पास जो कुछ भी हो। फिर मुझे सर जेम्स से मिलवाइए।

मोलोनी। वह इस समय सेंट मैरी में अपना राउंड लगा रहे होंगे। चीफ को बता देना।

स्टाफ, मैं आधे घंटे में 007 से मिलूंगा। और मुझे स्ट्रैंगवेज़ की फाइल दे दो।

उसने धातु जैसी आवाज़ में "जी हाँ" का इंतज़ार किया और स्विच छोड़ दिया। वह पीछे झुककर बैठ गया और अपनी पाइप उठाकर उसे ध्यान से भरने लगा। उसने ऊपर नहीं देखा जब

उनकी सचिव कागजों का गट्ठा लेकर आई और उन्होंने आधी बात को भी नजरअंदाज कर दिया।

सिग्नल फ़ाइल के शीर्ष पर एक दर्जन गुलाबी मोस्ट इमीडिएट्स। यदि वे महत्वपूर्ण होते।

उसे रात में बुलाया गया होगा। एक पीली बत्ती टिमटिमा रही थी।

इंटरकॉम। एम ने चार टेलीफोनों की पंक्ति में से काला टेलीफोन उठाया। "क्या आप हैं, सर जेम्स? क्या आपके पास पाँच मिनट हैं?" "आपके लिए छह मिनट।" लाइन के दूसरी ओर प्रसिद्ध न्यूरोलॉजिस्ट मुस्कुराए। "क्या आप चाहते हैं कि मैं महारानी के किसी मंत्री को प्रमाणित करूँ?" "आज नहीं।" एम ने चिड़चिड़ाकर भौंहें चढ़ाईं। पुरानी नौसेना सरकारों का सम्मान करती थी। "यह मेरे उस आदमी के बारे में है जिसे आप संभाल रहे हैं। हम नहीं करेंगे।"

नाम की चिंता मत करो। यह एक खुली लाइन है। मुझे लगता है कि तुमने उसे जाने दिया।

कल। क्या वह ड्यूटी के लिए फिट है?" दूसरी तरफ से थोड़ी देर का विराम आया। अब आवाज़ पेशेवर और सधी हुई थी। "शारीरिक रूप से वह बिल्कुल फिट है। पैर ठीक हो गया है। कोई दुष्प्रभाव नहीं होना चाहिए। हाँ, वह ठीक है।" फिर थोड़ी देर का विराम आया। "बस एक बात, एम। वहाँ बहुत तनाव है, आप जानते हैं।"

आप अपने इन आदमियों से बहुत ज्यादा काम करवाते हैं। क्या आप उसे कुछ आसान काम दे सकते हैं?

शुरुआत कहाँ से करें? आपने जो बताया है उससे तो यही लगता है कि वह कुछ समय से मुश्किल दौर से गुजर रहा है।

कई साल हो गए हैं।" एम ने रूखेपन से कहा, "उसे इसी काम के लिए पैसे मिलते हैं। अगर वह काम के लायक नहीं है तो जल्द ही पता चल जाएगा। वह टूटने वाला पहला नहीं होगा।

कहने को तो, वह बिल्कुल स्वस्थ लग रहा है। ऐसा नहीं है कि वह सचमुच किसी बीमारी से ग्रस्त था।

कुछ ऐसे मरीज़ों की तरह क्षतिग्रस्त जिन्हें मैंने आपके पास भेजा था - ऐसे पुरुष जिन्हें ठीक से रखा गया था

"मैंगल के ज़रिए।" "बेशक, अगर आप इसे इस तरह कहते हैं। लेकिन दर्द एक अजीब चीज़ है। हम इसके बारे में बहुत कम जानते हैं। आप इसे माप नहीं सकते - अंतर

एक महिला के प्रसव पीड़ा और एक पुरुष के गुर्दे की पथरी के दर्द के बीच की पीड़ा। और,

भगवान का शुक्र है, शरीर तो जल्दी ही भूल जाता है। लेकिन तुम्हारा यह आदमी...

मुझे बहुत दर्द हो रहा है, एम. यह मत सोचो कि सिर्फ इसलिए कि कुछ नहीं हुआ है

टूटा हुआ..." "बिल्कुल, बिल्कुल।" बॉन्ड ने गलती की थी और उसे उसका खामियाजा भुगतना पड़ा था।

वैसे भी, एम को उपदेश सुनना पसंद नहीं था, चाहे वह उपदेश देने वाला कोई भी क्यों न हो।

दुनिया भर के डॉक्टरों से, इस बारे में कि उन्हें अपने एजेंटों से कैसे निपटना चाहिए।

सर जेम्स मोलोनी की आवाज़ में आलोचना का भाव था। एम ने अचानक कहा, "क्या आपने कभी स्टाइनक्रोन नाम के किसी व्यक्ति के बारे में सुना है - डॉ. पीटर स्टाइनक्रोन?" "नहीं, वह कौन है?" "अमेरिकी डॉक्टर। उन्होंने एक किताब लिखी है जो मेरे वाशिंगटन के लोगों ने हमारी लाइब्रेरी के लिए भेजी थी। यह

एक व्यक्ति इस बारे में बात करता है कि मानव शरीर कितना कष्ट सहन कर सकता है।

उन अंगों की सूची जिनके बिना एक औसत आदमी का काम चल सकता है। वास्तव में, जे

मैंने इसे भविष्य के संदर्भ के लिए कॉपी कर लिया। क्या आप सूची सुनना चाहेंगे?" एम ने अपने कोट की जेब में हाथ डाला और कुछ पत्र और कागज़ के टुकड़े सामने मेज पर रख दिए।

उसने अपने बाएं हाथ से एक कागज का टुकड़ा चुना और उसे खोला।

फोन के दूसरी तरफ से चुप्पी से वह परेशान नहीं हुआ, "हैलो, सर जेम्स!"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

तो ये रहे: 'पित्ताशय, तिल्ली, टॉन्सिल, अपेंडिक्स, उसके दो में से एक'

गुर्दे, उसके दो फेफड़ों में से एक, उसके चार या पांच क्वार्ट रक्त में से दो क्वार्ट।

उसके जिगर का दो-पांचवां हिस्सा, उसके पेट का अधिकांश भाग, उसके तेईस फीट में से चार फीट

आंतें और उसके दिमाग का आधा हिस्सा।'" एम रुका। जब दूसरी तरफ से चुप्पी बनी रही, तो उसने कहा, "कोई टिप्पणी, सर जेम्स?" टेलीफोन के दूसरी तरफ से एक अनिच्छुक सी आवाज़ आई। "मुझे आश्चर्य है कि उसने एक हाथ और एक पैर, या सारे पैर क्यों नहीं जोड़ दिए। मुझे समझ नहीं आ रहा कि आप क्या साबित करने की कोशिश कर रहे हैं।" एम ने संक्षिप्त हंसी दी। "मैं कुछ भी साबित करने की कोशिश नहीं कर रहा हूँ, सर जेम्स। यह सूची मुझे बस दिलचस्प लगी। मैं बस इतना कहना चाहता हूँ कि मेरा आदमी बच गया लगता है।

उस तरह की सजा की तुलना में यह काफी हल्की सजा है। लेकिन," एम ने नरमी से कहा, "इस बारे में बहस मत करो।" उन्होंने धीमी आवाज में कहा, "दरअसल, मैंने उसे थोड़ा आराम देने का सोचा था। कुछ काम आ गया है।"

जमैका।" एम ने खिड़कियों से बहते पानी पर एक नज़र डाली। "यह आराम करने के लिए एक तरह का उपचार होगा। मेरे दो लोग, एक लड़का और एक लड़की, साथ चले गए हैं। या

ऐसा ही दिखता है। हमारा दोस्त कुछ समय के लिए जांचकर्ता बन सकता है।

एजेंट—धूप में भी। कैसा रहेगा?" "बिल्कुल सही। ऐसे दिन में मुझे भी यह काम करने में कोई आपत्ति नहीं होगी।" लेकिन सर जेम्स मोलोनी अपना संदेश पहुँचाने के लिए दृढ़ थे। उन्होंने विनम्रता से कहा, "मुझे नहीं लगता कि मैं दखल देना चाहता था, एम, लेकिन इंसान के साहस की भी एक सीमा होती है। मुझे पता है कि आपको इन लोगों के साथ सम्मानपूर्वक व्यवहार करना होगा।"

अगर वे त्यागने योग्य होते, लेकिन संभवत: आप नहीं चाहते कि वे टूट जाएं।

गलत समय। यह वाला समय मेरे लिए काफी कठिन है। मुझे लगता है कि आपको इससे भी अच्छे मौके मिलेंगे।

उससे काम निकलवा लो। लेकिन आप जानते हैं कि उस किताब में मोरन ने साहस के बारे में क्या कहा है।

उसके बारे में।" "याद नहीं आ रहा।" "वह कहता है कि साहस एक पूंजी है जो खर्च से कम हो जाती है। मैं उससे सहमत हूँ। मैं बस इतना कहना चाह रहा हूँ कि यह विशेष

ऐसा लगता है कि वह व्यक्ति युद्ध से पहले से ही काफी फिजूलखर्ची कर रहा है। मैं ऐसा नहीं करूंगा।

कहते हैं कि उनका खाता ओवरड्राफ्ट हो गया है—अभी नहीं, लेकिन सीमाएं तो होती हैं। "बिल्कुल सही।" एम ने तय किया कि अब बहुत हो गया। आजकल हर तरफ नरमी ही नरमी थी। "इसीलिए मैं उन्हें विदेश भेज रही हूँ। जमैका में छुट्टियाँ। चिंता मत कीजिए, सर जेम्स। मैं सब संभाल लूँगी।"

उसके बारे में। वैसे, क्या आपको कभी पता चला कि वह रूसी चीज़ क्या थी?

क्या किसी औरत ने उसे उसमें डाल दिया था? "जवाब कल मिल गया।" सर जेम्स मोलोनी भी खुश थे कि विषय बदल गया था। बूढ़ा आदमी मौसम की तरह चिड़चिड़ा था।

क्या इस बात की कोई संभावना है कि उसने अपने वर्णन के माध्यम से अपना संदेश स्पष्ट रूप से व्यक्त कर दिया हो?

क्या उसने खुद को एम का मोटा दिमाग वाला व्यक्ति बताया? "हमें तीन महीने लग गए। यह ट्रॉपिकल मेडिसिन स्कूल के एक होशियार छात्र का विचार था। यह दवा फगु मछली का जहर

थी।"

जापानी लोग इसका इस्तेमाल आत्महत्या करने के लिए करते हैं। यह जननांगों से प्राप्त होता है।

जापानी ग्लोब-फिश। रूसियों से उम्मीद की जा सकती है कि वे ऐसी चीज़ का इस्तेमाल करेंगे जिसका इस्तेमाल किसी ने कभी नहीं किया।

इसके बारे में सुना है। वे क्यूरेर का भी इस्तेमाल कर सकते थे। इसका प्रभाव लगभग समान ही है।

इसका प्रभाव केंद्रीय तंत्रिका तंत्र का पक्षाघात है। फुगु का वैज्ञानिक नाम है

टेट्रोडोटॉक्सिन। यह बहुत खतरनाक चीज़ है और बहुत जल्दी असर करती है। इसका एक ही इंजेक्शन आपके आदमी को खत्म कर देगा।

और कुछ ही सेकंड में मोटर और श्वसन मांसपेशियां सक्रिय हो जाती हैं।

लकवाग्रस्त। पहले तो उस व्यक्ति को दोहरी चीजें दिखाई देती हैं और फिर वह अपनी आंखें खुली नहीं रख पाता।

इसके बाद वह कुछ निगल नहीं पाता। उसका सिर नीचे गिर जाता है और वह उसे उठा नहीं पाता। अंत में उसकी मृत्यु हो जाती है।

श्वसन पक्षाघात।" "भाग्यशाली रहा कि बच गया।" "चमत्कार। पूरी तरह से उस फ्रांसीसी की बदौलत जो उसके साथ था। उसने उस आदमी को ज़मीन पर गिरा दिया और उसे

कृत्रिम श्वसन दिया जा रहा था मानो वह डूब रहा हो। किसी तरह उसने अपने फेफड़ों को चालू रखा।

जब तक डॉक्टर नहीं आ गए। सौभाग्य से डॉक्टर ने दक्षिण अमेरिका में काम किया था।

उन्हें क्यूरेरे का निदान हुआ और उसी के अनुसार उनका इलाज किया गया। लेकिन यह एक संयोग था।

"मिलियन। उसी तरह, उस रूसी महिला का क्या हुआ?" एम ने कहा।

संक्षेप में, “ओह, उनकी मृत्यु हो गई। खैर, बहुत-बहुत धन्यवाद, सर जेम्स। और अपने मरीज़ की चिंता मत कीजिए। मैं देख लूँगा कि उनका इलाज आसानी से हो जाए। अलविदा।” एम ने फोन काट दिया। उसका चेहरा भावहीन और ठंडा था। उसने सिग्नल फाइल को किनारे लगाया और तेज़ी से चला गया।

इसके माध्यम से। कुछ संकेतों पर उसने टिप्पणी लिख दी। कभी-कभी वह

उन्होंने एक विभाग को संक्षिप्त टेलीफोन कॉल किया। कॉल समाप्त होने के बाद उन्होंने

उसने ढेर को अपनी टोकरी में फेंक दिया और अपनी पाइप और तंबाकू लेने के लिए हाथ बढ़ाया।

चौदह पाउंड के मछली के खोल के निचले हिस्से से बना एक जार। उसमें कुछ भी नहीं बचा था।

उसके सामने केवल एक बफ़ फ़ोल्डर था जिस पर 'अति गोपनीय' का लाल तारा अंकित था।

फोल्डर के केंद्र में बड़े अक्षरों में लिखा था: कैरिबियन स्टेशन, और

नीचे, इटैलिक में, स्ट्रैंगवेज़ और टूब्लड लिखा था। एक हल्की रोशनी चमकी।

इंटरकॉम। एम ने स्विच दबाया। "जी?" "007 यहाँ है, महोदय।" "उसे अंदर भेजो।"

और कवच बनाने वाले को पाँच मिनट में आने के लिए कह दो।" एम पीछे बैठ गया। उसने अपना पाइप रख दिया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने अपने मुंह में कुछ डाला और उसमें माचिस जला दी। धुएं के बीच से उसने दरवाजे की ओर देखा।

उनके सचिव का कार्यालय। उनकी आँखें बहुत चमकदार और चौकस थीं। जेम्स बॉन्ड

वह दरवाजे से अंदर आया और उसे अपने पीछे बंद कर लिया। वह कुर्सी की ओर चल पड़ा।

एम के सामने डेस्क के पार जाकर बैठ गया। “सुप्रभात, 007।” “सुप्रभात, महोदय।” कमरे में सन्नाटा छा गया, सिवाय एम के पाइप की कर्कश आवाज के। ऐसा लग रहा था कि उसे जलाने के लिए बहुत सारी माचिसें लग रही थीं। पृष्ठभूमि में...

ओलों की तेज़ धारें दोनों चौड़ी खिड़कियों पर खरोंचें मार रही थीं। यह सब कुछ था।

ठीक वैसे ही जैसे बॉन्ड को महीनों तक इधर-उधर किए जाने के दौरान याद था।

एक अस्पताल से दूसरे अस्पताल, सप्ताहों का नीरस स्वास्थ्य लाभ, कड़ी मेहनत

अपने शरीर को फिर से फिट करना। उनके लिए इसका मतलब था जीवन में वापस लौटना।

जीवन। एम के सामने इस कमरे में बैठे हुए, वह सामान्यता का प्रतीक था जो उसके पास था।

जिसकी उसे बहुत चाह थी। उसने धुएँ के बादलों के बीच से चतुर धूसर आकाश की ओर देखा।

आँखें। वे उसे देख रही थीं। आगे क्या होने वाला था? उस तबाही का पोस्टमार्टम।

उनका आखिरी मामला कौन सा था? उन्हें घरेलू सेक्शन में से एक में संक्षिप्त रूप से भेज दिया गया था।

क्या यह कुछ समय के लिए डेस्क वर्क था? या फिर एम को कोई शानदार नया असाइनमेंट मिला था जिसे वह लंबे समय से टाल रहा था?

बॉन्ड के ड्यूटी पर वापस आने का इंतजार करते हुए बर्फ पर? एम ने माचिस की डिब्बी फेंक दी

लाल चमड़े की मेज पर नीचे झुककर, वह पीछे की ओर झुक गया और अपने हाथों को अपने पीछे बांध लिया।

प्रमुख। “आप कैसा महसूस कर रहे हैं? वापस आकर खुश हैं?” “बहुत खुश हूँ, महोदय। और मैं ठीक हूँ।” “आपके पिछले मामले के बारे में कोई अंतिम विचार? आपके ठीक होने तक मैंने आपको इसके बारे में परेशान नहीं किया। आपने सुना होगा कि मैंने एक जांच का आदेश दिया था। मेरा मानना है कि मुख्य अधिकारी

स्टाफ ने आपसे कुछ सबूत लिए हैं। क्या आप कुछ और जोड़ना चाहेंगे?” एम की आवाज़ थी।

पेशेवर, ठंडा। बॉन्ड को यह पसंद नहीं आया। कुछ अप्रिय होने वाला था।

उसने कहा, “नहीं, महोदय। यह बहुत गड़बड़ थी। उस महिला को अपने साथ संबंध बनाने देने के लिए मैं खुद को दोषी मानता हूँ।”

ऐसा नहीं होना चाहिए था।” एम ने अपने हाथ गर्दन के पीछे से हटाए और धीरे से आगे झुककर उन्हें अपने सामने डेस्क पर सपाट रख दिया। उसकी आँखें

कठिन। "बिल्कुल सही।" आवाज़ मखमली, खतरनाक थी। "अगर मुझे याद है तो तुम्हारी बंदूक अटक गई थी। तुम्हारी यह साइलेंसर वाली बेरेटा। कुछ गड़बड़ है, 007।"

अगर आपको 00 नंबर ले जाना है तो इस तरह की गलती बर्दाश्त नहीं की जा सकती। क्या आप ऐसा करेंगे?

क्या आप इसे छोड़कर अपने सामान्य कर्तव्यों पर वापस जाना पसंद करेंगे?” बॉन्ड अकड़ गया। उसकी आँखें

उसने एम की ओर घृणापूर्वक देखा। सीक्रेट सर्विस के लिए हत्या का लाइसेंस,

दो ओ वाला उपसर्ग एक बड़ा सम्मान था। इसे बड़ी मेहनत से कमाया गया था। इसने मुझे बहुत कुछ दिलाया।

बॉन्ड को केवल खतरनाक असाइनमेंट ही पसंद थे। "नहीं, मैं ऐसा नहीं करूँगा, महोदय।" "तो हमें आपका उपकरण बदलना होगा। यह जांच समिति के निष्कर्षों में से एक था। मैं इससे सहमत हूँ। क्या आप समझते हैं?" बॉन्ड ने कहा।

हठपूर्वक बोला, “मैं उस बंदूक का आदी हूँ, महोदय। मुझे उसके साथ काम करना अच्छा लगता है। जो हुआ वो किसी के साथ भी हो सकता था। किसी भी तरह की बंदूक से।” “मैं सहमत नहीं हूँ। न ही जाँच समिति सहमत थी। इसलिए यह अंतिम निर्णय है। अब बस यही सवाल है कि

आप किसका उपयोग करेंगे।"

इसके बजाय।" एम इंटरकॉम की ओर झुका। "क्या आर्मरर वहाँ है? उसे अंदर भेजो।" एम वापस बैठ गया। "शायद आपको पता न हो, 007, लेकिन मेजर बूथ-रॉयड दुनिया के सबसे महान छोटे हथियारों के विशेषज्ञ हैं। अगर वह नहीं होते तो यहाँ नहीं होते।"

हम सुनेंगे कि उसे क्या कहना है।" दरवाजा खुला। सुनहरे बालों वाला एक छोटा, पतला आदमी अंदर आया और डेस्क के पास जाकर बॉन्ड की कुर्सी के बगल में खड़ा हो गया। बॉन्ड

उसने ऊपर उसकी ओर देखा। उसने उस आदमी को पहले अक्सर नहीं देखा था, लेकिन वह

मुझे वो बेहद दूर-दूर स्थित साफ, धूसर आँखें याद थीं जो कभी झिलमिलाती नहीं थीं।

बॉन्ड की ओर एक अनिश्चित नज़र डालते हुए, वह व्यक्ति आराम से खड़ा था, देख रहा था

एम की ओर देखते हुए, उसने सपाट और भावहीन स्वर में कहा, "सुप्रभात महोदय।"

आवाज। "सुप्रभात, आर्मरर। अब मैं आपसे कुछ सवाल पूछना चाहता हूँ।" एम की आवाज अनौपचारिक थी। "सबसे पहले, आप बेरेटा के बारे में क्या सोचते हैं,

-25?" "महिलाओं की बंदूक, महोदय।" एम ने बॉन्ड की ओर व्यंग्यात्मक भौंहें उठाईं। बॉन्ड ने हल्की सी मुस्कान दी। "सच में! और आप ऐसा क्यों कह रही हैं?" "इसमें रोकने की शक्ति नहीं है, महोदय। लेकिन इसे चलाना आसान है। दिखने में भी थोड़ी आकर्षक है, अगर आप समझ रहे हों तो, महोदय।"

महिलाओं को आकर्षित करता है। "साइलेंसर के साथ कैसा रहेगा?" "फिर भी कम रोकने की शक्ति, महोदय। और मुझे साइलेंसर पसंद नहीं हैं। वे भारी होते हैं और अटक जाते हैं।"

जल्दी में अपने कपड़ों में इसे छिपाकर न रखें। मैं किसी को भी ऐसा करने की सलाह नहीं दूंगा।

"इस तरह का संयोजन, महोदय। अगर वे वाकई में गंभीर होते तो नहीं।" एम ने कहा।

बॉन्ड से विनम्रतापूर्वक पूछा, "कोई टिप्पणी, 007?" बॉन्ड ने कंधे उचका दिए। "मैं सहमत नहीं हूँ। मैंने पंद्रह साल से .25 बेरेटा का इस्तेमाल किया है। कभी कोई रुकावट नहीं आई और मैं

अभी तक इससे निशाना नहीं चूका है। बंदूक के हिसाब से बुरा रिकॉर्ड नहीं है। बस संयोग से ऐसा हुआ है कि

मुझे इसकी आदत है और मैं इसे सीधा निशाना लगा सकता हूँ। मैंने पहले इससे बड़ी बंदूकें भी चलाई हैं।

उदाहरण के लिए, लंबी बैरल वाली .45 कोल्ट। लेकिन नज़दीकी काम के लिए।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/

और छलावरण के मामले में मुझे बेरेटा पसंद है।" बॉन्ड रुका। उसे लगा कि उसे कहीं न कहीं झुकना चाहिए। "मैं साइलेंसर के बारे में आपसे सहमत हूँ, महोदय। वे परेशानी पैदा करते हैं। लेकिन

कभी-कभी आपको इनका इस्तेमाल करना पड़ता है।" "हमने देखा है कि जब आप ऐसा करते हैं तो क्या होता है," एम ने कहा।

रूखेपन से। "और जहाँ तक बंदूक बदलने की बात है, यह तो बस अभ्यास की बात है। आपको जल्द ही नई बंदूक का अंदाज़ा हो जाएगा।" एम ने अपनी आवाज़ में थोड़ी सहानुभूति दिखाई। "माफ़ करना, 007। लेकिन मैंने फैसला कर लिया है। बस एक पल के लिए खड़े हो जाओ। मुझे..."

"मैं कवच बनाने वाले से तुम्हारी शारीरिक बनावट की जाँच करवाऊँगा।" बॉन्ड खड़ा हुआ और दूसरे आदमी की ओर मुँह करके खड़ा हो गया।

दोनों आँखों में कोई स्नेह नहीं था। बॉन्ड की आँखों में झुंझलाहट झलक रही थी। मेजर

बूथ्रॉयड उदासीन और निर्जीव थे। वह बॉन्ड के चारों ओर घूमे। उन्होंने "माफ़ कीजिए" कहा और बॉन्ड की बाइसेप्स और फोरआर्म्स को छुआ। वह वापस उनके सामने आए और

उसने पूछा, "क्या मैं आपकी बंदूक देख सकता हूँ?" बॉन्ड का हाथ धीरे से उसके कोट के अंदर गया। उसने टेप से लिपटी हुई, आरी से कटी हुई बैरल वाली बेरेटा बंदूक सौंप दी। बूथ्रॉयड ने बंदूक की जाँच की और

उसने उसे हाथ में उठाकर तौला। फिर उसे मेज पर रख दिया। "और तुम्हारा होल्स्टर?" बॉन्ड ने अपना कोट उतारा और चमड़े का होल्स्टर और हार्नेस उतार दिया।

उसने अपना कोट दोबारा पहन लिया। होल्स्टर के किनारों पर एक नज़र डालते हुए, शायद...

यह देखने के लिए कि क्या उनमें कहीं खरोंच के निशान हैं। बूथ्रॉयड ने होल्स्टर नीचे फेंक दिया।

बंदूक के बगल में खड़े होकर उसने तिरस्कार भरे अंदाज़ में इशारा किया। उसने एम की ओर देखा। "मुझे लगता है हम इससे बेहतर कर सकते हैं, महोदय।" यह वैसी ही आवाज़ थी जैसी बॉन्ड के पहले महंगे दर्जी की हुआ करती थी। बॉन्ड बैठ गया। उसने खुद को घूरने से रोक लिया।

छत। इसके बजाय उन्होंने भावहीनता से एम की ओर देखा। "अच्छा, आर्मरर, आप क्या सलाह देते हैं?" मेजर बूथ्रॉयड ने विशेषज्ञ की आवाज़ में कहा। "दरअसल, महोदय," उन्होंने विनम्रता से कहा, "मैंने अभी-अभी अधिकांश छोटी स्वचालित बंदूकों का परीक्षण किया है। पच्चीस गज की दूरी पर प्रत्येक से पाँच हज़ार राउंड। उन सभी में से,

मैं वाल्थर पीपीके 7.65 मिमी को चुनूंगा। यह जापानी पिस्तौल के बाद चौथे स्थान पर आया था।

एम-14, रूसी टोकरेव और सॉयर एम-38। लेकिन मुझे इसका हल्का ट्रिगर पसंद है।

खींचने पर मैगज़ीन का एक्सटेंशन स्पूर एक ऐसी ग्रिप प्रदान करता है जो 007 के लिए उपयुक्त होनी चाहिए।

यह वाकई एक दमदार हथियार है। बेशक, इसकी तुलना में यह लगभग .32 कैलिबर का है।

बेरेटा की .25 कैलिबर की बंदूक ठीक है, लेकिन मैं इससे हल्की बंदूक की सलाह नहीं दूंगा। और आप इसे प्राप्त कर सकते हैं।

दुनिया में कहीं भी वाल्थर के लिए गोला-बारूद उपलब्ध है। यही इसे अन्य राइफलों पर बढ़त देता है।

जापानी और रूसी बंदूकें।" एम ने बॉन्ड की ओर मुड़कर पूछा, "कोई टिप्पणी?" "यह एक अच्छी बंदूक है, सर," बॉन्ड ने स्वीकार किया। "बेरेटा से थोड़ी भारी है। आर्मरर इसे कैसे ले जाने का सुझाव देते हैं?" "बर्न्स मार्टिन ट्रिपल-ड्रॉ होल्स्टर," मेजर बूथ्रॉयड ने संक्षेप में कहा। "इसे पतलून के बाएं हिस्से में पहनना सबसे अच्छा है। लेकिन यह कंधे के ठीक नीचे भी ठीक रहता है। सख्त चमड़े का बना है। बंदूक को मजबूती से पकड़ कर रखता है।"

स्प्रिंग। इससे निशाना लगाना पहले से कहीं ज़्यादा तेज़ हो जाएगा," उन्होंने डेस्क की ओर इशारा करते हुए कहा। "बीस फीट की दूरी पर किसी आदमी को निशाना बनाने में तीन-पांचवां सेकंड का समय लगभग सही रहेगा।" "तो फिर बात पक्की हो गई।" एम की आवाज़ निर्णायक थी। "और इससे बड़ी बंदूक के बारे में क्या?" "उसके लिए तो सिर्फ़ एक ही बंदूक है, महोदय," मेजर बूथ्रॉयड ने दृढ़ता से कहा।

"स्मिथ एंड वेसन सेंटेनियल एयरवेट रिवॉल्वर। •38 कैलिबर। हथौड़ा रहित, इसलिए कपड़ों में नहीं फंसेगी। कुल लंबाई साढ़े छह इंच है और यह केवल

इसका वजन तेरह औंस है। वजन कम रखने के लिए, सिलेंडर में केवल पाँच ही रखे जा सकते हैं।

कारतूस। लेकिन जब तक वे खत्म होते हैं," मेजर बूथ्रॉयड ने हल्की सी मुस्कान के साथ कहा, "कोई न कोई मारा जा चुका होता है। यह -38 एस एंड डब्ल्यू स्पेशल कारतूस है। वाकई बहुत सटीक कारतूस है। मानक लोडिंग के साथ इसकी थूथन गति होती है।

आठ सौ साठ फीट प्रति सेकंड और दो सौ की थूथन ऊर्जा।

साठ फुट-पाउंड। इसमें विभिन्न बैरल लंबाई उपलब्ध हैं, साढ़े तीन इंच।

पांच इंच..." "ठीक है, ठीक है।" एम की आवाज़ चिड़चिड़ी थी। "इसे पढ़ा हुआ मान लो।"

अगर आप कहते हैं कि यह सबसे अच्छा है तो मैं मान लूंगा। तो यह वाल्थर और स्मिथ एंड

-वेसन। 007 को इनमें से एक-एक चीज़ भेजो। हार्नेस के साथ। और उसके लिए व्यवस्था करो

कि वह

उन्हें आज से ही काम पर लगा दो। उसे एक हफ्ते में माहिर होना होगा। ठीक है? फिर

“बहुत-बहुत धन्यवाद, आर्मरर। मैं आपको रोकूंगा नहीं।” “धन्यवाद, महोदय,” मेजर बूथ्रॉयड ने कहा। वह मुड़े और अकड़कर कमरे से बाहर चले गए।

क्षण भर का सन्नाटा। ओले खिड़कियों पर पड़ रहे थे। एम ने अपनी कुर्सी घुमाई और

स्क्रीन पर पानी की धाराएँ दिखाई दे रही थीं। बॉन्ड ने इस अवसर का लाभ उठाकर अपनी घड़ी पर एक नज़र डाली।

दस बज गए। उसकी नज़र मेज पर रखी बंदूक और उसके होल्स्टर पर पड़ी। उसने सोचा...

उस बदसूरत धातु के टुकड़े के साथ उसका पंद्रह साल का वैवाहिक जीवन। उसे वे दिन याद थे।

उसके एक शब्द ने उसकी जान बचाई थी - और उन समयों में जब केवल उसकी धमकी ने ही उसकी जान बचाई थी।

काफी था। उसने उन दिनों के बारे में सोचा जब वह सचमुच जानलेवा दिखने के लिए तैयार होता था—जब

उसने बंदूक को खोलकर उसमें तेल लगाया और गोलियों को सावधानीपूर्वक पैक किया।

स्प्रिंगलोडेड मैगज़ीन को एक या दो बार पंप करके क्रिया को आजमाया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

किसी होटल के कमरे में कहीं बिस्तर की चादर पर कारतूस बिखरे पड़े थे।

दुनिया। फिर सूखे कपड़े से आखिरी बार पोंछा और बंदूक को छोटे से होल्स्टर में रख दिया।

आईने के सामने थोड़ी देर रुककर देखा कि कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था। और फिर बाहर निकल गया।

दरवाजे पर और उस मुलाकात के रास्ते में जो या तो अंधेरे में समाप्त होने वाली थी या

प्रकाश। इसने कितनी बार उसकी जान बचाई थी? इसने कितनी बार उसे मौत के मुंह से बचाया था?

क्या हस्ताक्षर किए? बॉन्ड को बेवजह दुख हुआ। कोई किसी के साथ ऐसे संबंध कैसे रख सकता है?

एक निर्जीव वस्तु, वह भी बदसूरत, और, उसे यह स्वीकार करना पड़ा, एक हथियार के साथ।

क्या वह कवच निर्माता द्वारा चुने गए लोगों के समान श्रेणी का नहीं था? लेकिन उसके पास था

बंधन टूट गए थे और एम उन्हें काटने ही वाला था। एम घूमकर उसकी ओर मुड़ा। "माफ़ करना, जेम्स," उसने कहा, और उसकी आवाज़ में ज़रा भी सहानुभूति नहीं थी। "मुझे पता है तुम्हें लोहे का वो टुकड़ा कितना पसंद है। लेकिन मुझे अफ़सोस है कि इसे हटाना ही पड़ेगा। हथियार को कभी भी एक पल का भी मौका मत दो।"

किसी भी इंसान से ज़्यादा मौका। मैं डबल-ओ के साथ जुआ खेलने का जोखिम नहीं उठा सकता।

अनुभाग। उन्हें ठीक से सुसज्जित होना होगा। क्या आप यह समझते हैं? एक बंदूक

"यह आपके काम में हाथ या पैर से भी ज़्यादा महत्वपूर्ण है।" बॉन्ड ने हल्की सी मुस्कान के साथ कहा, "जी हाँ, महोदय। मैं बहस नहीं करूँगा। मुझे बस इसके जाने का दुख है।" "ठीक है फिर।"

हम इसके बारे में और कुछ नहीं कहेंगे। अब मेरे पास आपके लिए एक और खबर है। एक नौकरी है।

सामने आया। जमैका में। कर्मचारियों से जुड़ी समस्या। या कम से कम ऐसा ही लगता है। सामान्य बात है।

जांच और रिपोर्ट। धूप आपके लिए अच्छी रहेगी और आप अभ्यास भी कर सकते हैं।

आप अपनी नई बंदूकें कछुओं पर या नीचे जो भी है उस पर इस्तेमाल कर सकते हैं।

थोड़ी छुट्टी चाहिए। क्या तुम इसे लेना चाहोगे? बॉन्ड ने सोचा: पिछली नौकरी को लेकर वो मुझसे नाराज़ है। उसे लगता है कि मैंने उसे निराश किया है। वो मुझे कोई भी मुश्किल काम नहीं सौंपेगा।

देखना चाहता है। चलो ठीक है! उसने कहा: “महोदय, यह तो आरामदेह जीवन जैसा लग रहा है। मैंने हाल ही में कुछ ज़्यादा ही आराम कर लिया है। लेकिन अगर करना ही है तो... अगर आप कहते हैं

तो, महोदय...” “जी हाँ,” एम ने कहा। “मैं ऐसा ही कहता हूँ।” III अवकाश कार्य अंधेरा हो रहा था।

बाहर मौसम खराब हो रहा था। एम ने हाथ बढ़ाकर लाइट चालू कर दी।

हरे रंग की डेस्क लाइट। कमरे का केंद्र एक गर्म पीले रंग के पूल में बदल गया।

डेस्क का चमड़े का ऊपरी हिस्सा खून की तरह लाल चमक रहा था। एम ने मोटी फाइल खींची।

उसकी ओर। बॉन्ड ने इसे पहली बार देखा। उसने उल्टे अक्षरों में लिखा हुआ पढ़ा।

बिना किसी कठिनाई के अक्षर लिख रहा था। स्ट्रैंगवेज़ क्या कर रहा था? वह कौन था?

ट्रूब्लड? एम ने अपनी डेस्क पर एक बटन दबाया। "मैं चीफ ऑफ स्टाफ को इसमें शामिल करूँगा," उसने कहा। "मुझे मामले की मूल बातें पता हैं, लेकिन वह बाकी जानकारी दे सकता है।"

मुझे डर है कि यह एक नीरस सी कहानी है।" चीफ ऑफ स्टाफ अंदर आए। वे सैपर्स में कर्नल थे, बॉन्ड की उम्र के लगभग बराबर, लेकिन उनके बाल

काम की अंतहीन भागदौड़ के कारण कनपटी के बाल समय से पहले ही सफेद हो गए हैं और

जिम्मेदारी। शारीरिक मजबूती के कारण वह मानसिक आघात से बच गया।

और हास्यबोध भी। मुख्यालय में वह बॉन्ड का सबसे अच्छा दोस्त था। वे मुस्कुराते थे।

एक दूसरे पर। "चीफ ऑफ स्टाफ, एक कुर्सी लाओ। मैंने 007 को दे दी है

स्ट्रैंगवेज़ मामला। नया बनाने से पहले हमें इस गड़बड़ी को सुलझाना होगा।

वहाँ नियुक्ति हो। इस बीच 007 कार्यवाहक स्टेशन प्रमुख हो सकते हैं। मैं चाहता हूँ

उन्हें एक हफ्ते में चले जाने के लिए कहा गया है। क्या आप औपनिवेशिक कार्यालय और अन्य संबंधित अधिकारियों से इस बारे में बात करके इसे ठीक कर देंगे?

राज्यपाल? और अब चलिए इस मामले पर चर्चा करते हैं।" वह बॉन्ड की ओर मुड़ा। "मुझे लगता है आप स्ट्रैंगवेज़ को जानते थे, 007। देखिए, आपने उस खजाने के मामले में उनके साथ काम किया था।"

पांच साल पहले। आप उनके बारे में क्या सोचते थे?" "अच्छा आदमी था, महोदय। थोड़ा ज्यादा ही संवेदनशील था।"

मुझे लगा था कि अब तक उसे राहत मिल गई होगी। पाँच साल बहुत लंबा समय होता है।

उष्णकटिबंधीय क्षेत्र।" एम ने टिप्पणी को अनसुना कर दिया। "और उसकी नंबर दो, यह लड़की ट्रूब्लड, मैरी ट्रूब्लड। क्या कभी उससे मुलाकात हुई है?" "नहीं, महोदय।" "मैंने देखा है कि उसका रिकॉर्ड अच्छा है। वह WRNS की मुख्य अधिकारी थी और फिर हमारे पास आई। उसके खिलाफ कुछ भी नहीं है।"

गोपनीय रिकॉर्ड। तस्वीरों से तो लगता है कि वह खूबसूरत है। शायद

इससे बात समझ में आ जाती है। क्या आप कहेंगे कि स्ट्रैंगवेज़ थोड़ा अय्याश था?" "हो सकता था," बॉन्ड ने सावधानी से कहा, वह स्ट्रैंगवेज़ के खिलाफ कुछ भी कहना नहीं चाहता था, लेकिन उसकी आकर्षक शक्ल-सूरत याद आ रही थी। "लेकिन उनके साथ क्या हुआ?"

“सर?” “यही तो हम पता लगाना चाहते हैं,” एम ने कहा। “वे चले गए हैं, हवा में गायब हो गए हैं। दोनों लगभग तीन हफ्ते पहले एक ही शाम को गए थे।

स्ट्रैंगवेज़ का बंगला जलकर राख हो गया - रेडियो, कोडबुक, फाइलें, कुछ भी नहीं बचा।

बस कुछ जले हुए टुकड़े ही बचे थे। लड़की ने अपना सारा सामान वैसे ही छोड़ दिया था। ज़रूर

उसने सिर्फ वही कपड़े लिए थे जो उसने पहने हुए थे। उसका पासपोर्ट भी उसके कमरे में ही था। लेकिन

स्ट्रैंगवेज़ के लिए दो पासपोर्ट बनवाना आसान होता। उसके पास पर्याप्त पासपोर्ट थे।

रिक्त स्थान। वह द्वीप के लिए पासपोर्ट नियंत्रण अधिकारी थे। विमानों की कोई भी संख्या।

वे फ्लोरिडा या दक्षिण अमेरिका या किसी अन्य द्वीप पर जा सकते थे।

उसके इलाके में। पुलिस अभी भी यात्रियों की सूची की जांच कर रही है। अभी तक कुछ भी सामने नहीं आया है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

लेकिन वे एक-दो दिन के लिए छिप सकते थे और फिर ऐसा कर सकते थे।

एक बंक। लड़की के बाल रंगे वगैरह। एयरपोर्ट सुरक्षा का कोई मतलब नहीं है।

उस क्षेत्र में काफी कुछ होता है। क्या ऐसा नहीं है, चीफ ऑफ स्टाफ?” “जी सर।”

चीफ ऑफ स्टाफ संदेह भरी आवाज में बोले, “लेकिन मुझे अभी भी वह आखिरी रेडियो संपर्क समझ में नहीं आ रहा है।” उन्होंने बॉन्ड की ओर मुड़कर कहा, “देखिए, उन्होंने जमैका के समयानुसार साढ़े अठारह बजे अपना नियमित संपर्क शुरू किया। रेडियो सुरक्षा विभाग में किसी को लगता है कि...”

वह लड़की थी, उसने हमारी वेबसाइट को स्वीकार किया और फिर प्रसारण बंद कर दिया। हमने कोशिश की...

दोबारा संपर्क स्थापित करने की कोशिश की, लेकिन जाहिर तौर पर कुछ गड़बड़ थी और हमने संपर्क तोड़ दिया। नहीं

नीले संकेत का उत्तर दें, या लाल संकेत का। बस यही था। अगले दिन तीसरा भाग।

वाशिंगटन से 258 भेजे गए। तब तक पुलिस ने मोर्चा संभाल लिया था और

राज्यपाल ने अपना मन बना लिया था और मामले को दबाने की कोशिश कर रहे थे।

ऊपर। यह सब उसे काफी स्पष्ट लग रहा था। स्ट्रैंगवेज़ के पास कभी-कभार लड़कियां आती थीं।

वहाँ कुछ गड़बड़ है। मैं उस आदमी को दोष नहीं दे सकता। यह एक शांत स्टेशन है। नहीं

उनके पास समय बिताने के लिए बहुत कुछ था। राज्यपाल ने तुरंत ही स्पष्ट निष्कर्ष निकाल लिया। इसलिए,

बेशक, स्थानीय पुलिस ने ऐसा किया। सेक्स और माचेटी से लड़ाई ही उनके बस की बात है।

समझ गए। 258 ने वहाँ एक सप्ताह बिताया और उन्हें कुछ भी नहीं मिला।

विपरीत साक्ष्य मिले। उन्होंने तदनुसार रिपोर्ट दी और हमने उन्हें वापस वाशिंगटन भेज दिया।

तब से पुलिस काफी हद तक अप्रभावी ढंग से इधर-उधर हाथ-पैर मार रही है और

कोई प्रगति नहीं हो रही है।" चीफ ऑफ स्टाफ रुका। उसने एम की ओर क्षमा मांगते हुए देखा। "मुझे पता है कि आप राज्यपाल से सहमत होंगे, महोदय, लेकिन वह रेडियो संपर्क

मेरा गला सूख रहा है। मुझे समझ नहीं आ रहा कि यह भागे हुए जोड़े की कहानी में कैसे फिट बैठता है।

तस्वीर। और स्ट्रैंगवेज़ के क्लब में उनके दोस्तों का कहना है कि वह बिल्कुल सामान्य थे।

ब्रिज के एक रबर गेम के बीच में ही छोड़ दिया जाता था—हमेशा ऐसा ही होता था, जब वह जीत के करीब पहुँच रहा होता था।

अपनी तय समय सीमा का पालन किया। कहा कि बीस मिनट में वापस आ जाएगा। सभी ड्रिंक्स ऑर्डर किए।

फिर से चक्कर लगाया—ठीक वैसे ही जैसे वह हमेशा करता था—और क्लब को छह बजकर पंद्रह मिनट पर मृत छोड़ दिया।

बिल्कुल तय समय पर। फिर वह अचानक गायब हो गया। अपनी कार भी वहीं छोड़ गया।

क्लब के सामने। अब, उसे अपने ब्रिज फोर के बाकी खिलाड़ियों को क्यों सेट करना चाहिए?

अगर वह लड़की के साथ भागना चाहता था तो उसके लिए क्या? सुबह क्यों नहीं निकल जाता, या

इससे भी बेहतर, देर रात, रेडियो कॉल करने और सब कुछ ठीक करने के बाद।

उनकी जिंदगी? यह तो मेरी समझ से परे है।" एम ने बेपरवाही से कुछ बुदबुदाया।

"प्यार में पड़े लोग बेवकूफी भरी हरकतें करते हैं," उसने रूखे स्वर में कहा। "कभी-कभी पागलों जैसी हरकतें करते हैं। और वैसे भी, इसका और क्या स्पष्टीकरण हो सकता है? बिल्कुल भी कोई

सुराग नहीं है।”

कोई गड़बड़ी नहीं है - जिसका कोई कारण नज़र नहीं आता। यह एक शांत स्टेशन है।

वहाँ। हर महीने वही दिनचर्या - कभी-कभार कोई कम्युनिस्ट घुसने की कोशिश करता है।

क्यूबा से द्वीप, इंग्लैंड के बदमाश सोच रहे हैं कि वे बस छिप सकते हैं

क्योंकि जमैका लंदन से बहुत दूर है। मुझे नहीं लगता कि स्ट्रैंगवेज़ में कोई बड़ा बदलाव आया होगा।

"जब से 007 वहां था, तब से मामला चल रहा है।" वह बॉन्ड की ओर मुड़ा। "जो तुमने सुना है, उसके आधार पर तुम क्या सोचते हो, 007? तुम्हें बताने के लिए और कुछ नहीं है।" बॉन्ड दृढ़ था। "मुझे नहीं लगता कि स्ट्रैंगवेज़ इस तरह आपा खो देगा, सर। मुझे लगता है कि वह

उस लड़की के साथ अफेयर करना, हालांकि मुझे नहीं लगता था कि वह ऐसा आदमी होगा।

काम और मौज-मस्ती को मिलाना। लेकिन सेना ही उनका पूरा जीवन था। उन्होंने कभी ऐसा नहीं किया।

उन्होंने इसे निराश किया है। मैं उसे अपने कागजात जमा करते हुए और लड़की को ऐसा करते हुए देख सकता हूँ।

वही, और फिर राहत सामग्री भेजने के बाद उसके साथ चले जाना। लेकिन मुझे नहीं लगता।

मुझे लगता है कि उसने हमें इस तरह हवा में छोड़ दिया। और आपकी बातों से तो यही लगता है।

उस लड़की के बारे में, मेरा मानना है कि उसके साथ भी लगभग ऐसा ही होगा। मुख्य अधिकारी, डब्ल्यूआरएनएस

उनकी इंद्रियों को भ्रमित मत करो। "धन्यवाद, 007।" एम की आवाज संयमित थी।

“ये बातें मेरे मन में भी आई थीं। कोई भी जल्दबाजी में आगे नहीं बढ़ रहा है।

सभी संभावनाओं पर विचार किए बिना निष्कर्ष निकालना। शायद आप कुछ सुझाव दे सकते हैं।

एक और समाधान।" एम आराम से बैठ गया और इंतज़ार करने लगा। उसने अपना पाइप उठाया और उसे भरने लगा। यह मामला उसे उबाऊ लग रहा था। उसे कर्मचारियों से जुड़ी समस्याएं बिल्कुल पसंद नहीं थीं, खासकर इस तरह की।

इस तरह की सारी उलझनें थीं। और भी बहुत सी चिंताएँ थीं जिनका समाधान होना बाकी था।

दुनिया भर में इसका सामना किया। यह केवल बॉन्ड को नौकरी का बहाना देने के लिए था।

अच्छे आराम के साथ, उसने उसे जमैका भेजने का फैसला किया था।

मामला बंद करो। उसने पाइप मुंह में डाला और माचिस की ओर हाथ बढ़ाया।

“तो?” बॉन्ड अपनी लय से विचलित होने वाला नहीं था। उसे स्ट्रैंगवेज़ पसंद था और चीफ ऑफ स्टाफ द्वारा कही गई बातों से वह प्रभावित था। उसने कहा:

"अच्छा, महोदय। उदाहरण के लिए, स्ट्रैंगवेज़ आखिरी बार किस मामले पर काम कर रहे थे?"

क्या उसने कुछ रिपोर्ट किया था, या क्या सेक्शन III ने उससे कुछ करने को कहा था?

जांच करो। क्या पिछले कुछ महीनों में कुछ भी हुआ है?” “बिल्कुल कुछ नहीं।”

यह निश्चित था। उसने अपने मुंह से पाइप निकाला और उसे मुखिया की ओर तान दिया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कर्मचारी। "ठीक है?" "जी हाँ, महोदय," चीफ ऑफ स्टाफ ने कहा। "बस पक्षियों वाली उस बकवास बात की बात है।" "ओह, वह बात," एम ने तिरस्कारपूर्वक कहा। "चिड़ियाघर या किसी और की बकवास है। औपनिवेशिक कार्यालय ने हम पर थोपी है। लगभग छह सप्ताह

“जी हां, श्रीमान। लेकिन यह चिड़ियाघर नहीं था। यह अमेरिका में ऑडबोन सोसाइटी नामक कुछ लोगों का काम था। वे दुर्लभ पक्षियों को विलुप्त होने से बचाते हैं।”

या कुछ ऐसा ही। हमने वाशिंगटन में अपने राजदूत और विदेश मंत्रालय से संपर्क किया।

उन्होंने सारी जिम्मेदारी औपनिवेशिक कार्यालय पर डाल दी। उन्होंने इसे हम पर थोप दिया। ऐसा लगता है कि ये

अमेरिका में पक्षी-मानव काफी शक्तिशाली हैं। उन्होंने तो परमाणु बमबारी भी करवा ली थी।

पश्चिमी तट पर इसका वितरण क्षेत्र बदल गया क्योंकि यह कुछ पक्षियों के लिए बाधा उत्पन्न कर रहा था।

"घोंसले।" एम ने चिढ़कर कहा। "उस कमीने को क्रूपिंग क्रेन कहते हैं। अखबारों में पढ़ा था ना?" बॉन्ड अड़ा रहा। "क्या आप मुझे इसके बारे में बता सकते हैं, महोदय? ऑडब.ऑन के लोग हमसे क्या करवाना चाहते थे?" एम ने अधीरता से अपनी पाइप हिलाई। उसने स्ट्रैंगवेज़ की फाइल उठाई और चीफ ऑफ स्टाफ के सामने फेंक दी। "आप ही बता दीजिए, चीफ ऑफ स्टाफ," उसने थके हुए स्वर में कहा। "सब कुछ उसमें है।" चीफ ऑफ स्टाफ ने फाइल ली और पीछे के पन्ने पलटने लगा। उसे वह मिल गया जिसकी उसे तलाश थी।

उसने चाहा और फाइल को बीच से मोड़ दिया। जब वह भागा तो कमरे में सन्नाटा छा गया।

बॉन्ड की नज़र टाइप किए गए तीन पन्नों पर पड़ी, जिन्हें देखकर वह समझ गया कि वे शीर्षक से संबंधित थे।

औपनिवेशिक कार्यालय का नीला और सफेद चिह्न। बॉन्ड चुपचाप बैठा रहा, कोशिश कर रहा था कि किसी बात पर ध्यान न दे।

एम की दबी हुई बेचैनी डेस्क पर फैलती हुई महसूस हो रही थी। चीफ ऑफ स्टाफ

उसने फाइल को पटक कर बंद कर दिया। उसने कहा, "ठीक है, यह वही कहानी है जो हमने 10 जनवरी को स्ट्रैंगवेज़ को सौंपी थी। उसने रसीद स्वीकार कर ली, लेकिन उसके बाद हमें पता चला कि..."

उसकी तरफ से कुछ नहीं। चीफ ऑफ स्टाफ अपनी कुर्सी पर पीछे झुककर बैठ गया। उसने देखा...

बॉन्ड। "ऐसा लगता है कि रोज़ेट स्पूनबिल नाम का एक पक्षी है। इसकी एक रंगीन तस्वीर यहाँ है। यह एक बदसूरत चपटे गुलाबी सारस जैसा दिखता है।

वह चोंच जिसका उपयोग वह कीचड़ में भोजन खोदने के लिए करता है। कुछ ही साल पहले तक ये

पक्षी विलुप्त होते जा रहे थे। युद्ध से ठीक पहले उनकी संख्या केवल कुछ सौ ही बची थी।

दुनिया में, ज्यादातर फ्लोरिडा और उसके आसपास के इलाकों में। फिर किसी ने सूचना दी कि...

जमैका और क्यूबा के बीच क्रैब की नामक द्वीप पर उनकी एक बस्ती है।

ब्रिटिश क्षेत्र - जमैका का एक आश्रित राज्य। कभी यह गुआनो द्वीप हुआ करता था, लेकिन अब...

गुआनो की गुणवत्ता उसे खोदने की लागत के मुकाबले बहुत कम थी। जब पक्षी

वहाँ जो अवशेष मिले थे, उससे पता चलता है कि वह स्थान लगभग पचास वर्षों से निर्जन था। ऑडबोन

लोग वहां गए और अंततः उन्होंने एक कोने को इन जीवों के लिए अभयारण्य के रूप में किराए पर ले लिया।

स्पूनबिल पक्षी। दो वार्डन को प्रभारी बनाया और एयरलाइंस को रोकने के लिए राजी किया।

द्वीप के ऊपर से उड़ते हुए पक्षियों को परेशान करना। पक्षियों की संख्या में वृद्धि हुई और वे फले-फूले।

पिछली गणना के अनुसार द्वीप पर उनकी संख्या लगभग पाँच हज़ार थी। फिर आए

युद्ध। गुआनो की कीमत बढ़ गई और किसी समझदार व्यक्ति को यह विचार आया कि...

द्वीप को खरीदकर उस पर फिर से काम शुरू करना। उन्होंने बातचीत की।

जमैका सरकार ने दस हजार पाउंड में वह जगह खरीद ली।

इस शर्त पर कि वह अभयारण्य के पट्टे में कोई बाधा न डाले। यह बात 1943 की है।

खैर, इस आदमी ने बड़ी मात्रा में सस्ते मजदूर आयात किए और जल्द ही उस जगह पर काम शुरू हो गया।

यह लाभ कमा रहा था और हाल तक लाभ कमाता रहा। फिर कीमत में अचानक बदलाव आया।

गुआनो में गिरावट आई और ऐसा माना जा रहा है कि उसे कमाई करने में काफी मुश्किल हो रही होगी।

दोनों छोर मिलते हैं।" "यह आदमी कौन है?" "चीनी, या यूँ कहें कि आधा चीनी और आधा जर्मन। नाम थोड़ा अजीब है। खुद को डॉक्टर नो-डॉक्टर जूलियस नो कहता है।" "नो? यस की तरह लिखा है?" "बिल्कुल सही।" "उसके बारे में कोई जानकारी?" "बस इतना पता है कि वह बहुत अकेला रहता है। जब से उसने सौदा किया है, तब से उसे देखा नहीं गया है।"

जमैका सरकार। और द्वीप के साथ कोई यातायात नहीं है। यह उसका है और वह खुद।

इसे गोपनीय रखता है। कहता है कि वह नहीं चाहता कि लोग गुआने पक्षियों को परेशान करें।

उसका गोबर निकाल दो। ठीक लगता है। खैर, ठीक पहले तक कुछ नहीं हुआ।

क्रिसमस के दौरान ऑडबोन वार्डन में से एक, एक बारबाडियन, एक अच्छा और नेक इंसान था।

ऐसा प्रतीत होता है कि वह डोंगी में जमैका के उत्तरी तट पर पहुंचा था। वह बहुत ही

बीमार। वह बुरी तरह जल गया था और कुछ ही दिनों में उसकी मृत्यु हो गई। मरने से पहले उसने कुछ बातें बताईं।

उनके शिविर पर ज्वालाओं से लैस एक अजगर द्वारा हमला किए जाने की एक विचित्र कहानी।

उसके मुंह से निकल रहा है। इस अजगर ने उसके साथी को मार डाला था और शिविर को जला दिया था।

और पक्षियों के बीच आग उगलते हुए पक्षी अभयारण्य की ओर तेज़ी से निकल गया और

उन्हें डराकर न जाने कहाँ भगा दिया। वह बुरी तरह जल गया था लेकिन बच निकला।

वह तट पर गया और एक डोंगी चुराकर पूरी रात नाव चलाते हुए जमैका पहुँच गया। बेचारा।

वह स्पष्ट रूप से अपना मानसिक संतुलन खो बैठा था। और बात यहीं खत्म हो गई, सिवाय इसके कि एक नियमित रिपोर्ट

इसे ऑडबोन सोसाइटी को भेजना पड़ा। और वे संतुष्ट नहीं हुए। भेजा गया

जांच के लिए मियामी से बीचक्राफ्ट विमान में उनके दो बड़े अधिकारियों को भेजा गया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

द्वीप पर एक हवाई पट्टी। इस चीनी व्यक्ति के पास एक ग्रुम्मन एम्फीबियन है।

"सामान लाना..." एम ने चिढ़कर बीच में कहा। "लगता है इन सब लोगों के पास अपने घटिया विमानों पर लुटाने के लिए बहुत सारा पैसा है।" बॉन्ड और चीफ ऑफ स्टाफ ने एक-दूसरे को देखकर मुस्कुरा दिया। एम कई सालों से कोशिश कर रहा था कि...

ट्रेजरी विभाग उन्हें कैरेबियन स्टेशन के लिए ऑस्टर अनुदान देगा। चीफ ऑफ स्टाफ

आगे लिखा था: “और बीचक्राफ्ट विमान उतरते समय दुर्घटनाग्रस्त हो गया और उसमें दो ऑडबोन निवासी मारे गए। खैर, इससे पक्षी प्रेमी भड़क उठे। उन्होंने एक कोरवेट विमान मंगवाया।

कैरिबियन में स्थित अमेरिकी प्रशिक्षण स्क्वाड्रन को डॉक्टर नो को फोन करना चाहिए।

ये लोग कितने ताकतवर हैं! लगता है वाशिंगटन में इनका काफी बड़ा प्रभाव है।

युद्धपोत के कप्तान ने बताया कि उनका बहुत ही सौहार्दपूर्ण स्वागत किया गया।

डॉक्टर नो को गुआनो के काम से अच्छी तरह दूर रखा गया था। उन्हें ले जाया गया था।

हवाई पट्टी पर जाकर विमान के अवशेषों की जांच की। वह चकनाचूर हो चुका था, लेकिन कुछ भी नहीं मिला।

संदिग्ध-शायद लैंडिंग के समय बहुत तेज गति से आया। दोनों पुरुषों के शव और

पायलट के शव को सम्मानपूर्वक संरक्षित किया गया था और सुंदर ताबूतों में पैक किया गया था।

इन्हें बड़े धूमधाम से सौंपा गया। कप्तान इनसे बहुत प्रभावित हुए।

डॉक्टर नो की मेहरबानी से। उन्होंने वार्डन का शिविर देखने की इच्छा जताई और उन्हें बाहर ले जाया गया।

वहाँ जाकर उन्होंने उसके अवशेष दिखाए। डॉक्टर नो का सिद्धांत था कि दोनों आदमी वहाँ थे।

गर्मी और अकेलेपन के कारण पागल हो गया है, या कम से कम उनमें से एक

उनमें से कुछ लोग पागल हो गए थे और उन्होंने शिविर को बाकी लोगों सहित जला दिया था।

कप्तान को यह संभव लगा जब उसने दलदल के उस वीरान हिस्से को देखा।

वे लोग दस साल या उससे अधिक समय से उसी जगह पर रह रहे थे। उनके पास और कुछ नहीं था।

देखो, और उसे विनम्रतापूर्वक उसके जहाज पर वापस ले जाया गया और वह रवाना हो गया।" चीफ ऑफ स्टाफ ने अपने हाथ फैलाए। "और बस इतना ही, सिवाय इसके कि कप्तान

उसने बताया कि उसने केवल कुछ ही गुलाबी चम्मच चोंच वाले पक्षी देखे। जब उसकी रिपोर्ट पहुँची

ऑडबोन सोसाइटी के लिए यह स्पष्ट रूप से उनके दुर्भाग्यपूर्ण पक्षियों का नुकसान था।

इस बात ने इन लोगों को सबसे ज्यादा नाराज किया, और तब से वे यही सोचते आ रहे हैं।

वे हम पर पूरे मामले की जांच कराने के लिए दबाव डाल रहे थे। बेशक, किसी ने भी

औपनिवेशिक कार्यालय या जमैका को इसमें जरा भी दिलचस्पी नहीं है। इसलिए अंत में

पूरी परीकथा हमारे ऊपर थोप दी गई थी।" चीफ ऑफ स्टाफ ने अपने कंधे उचका दिए।

अंतिम भाव से कंधे उचकाते हुए। "और इस तरह यह बेकार की चीज़ों का ढेर," उसने फ़ाइल लहराते हुए कहा, "या कम से कम इसका सार, स्ट्रैंगवेज़ पर आ गिरा।" एम ने देखा

बॉन्ड की ओर उदास भाव से देखते हुए, "देखा, 007? ये बूढ़ी महिलाओं की संस्थाएँ हमेशा इसी तरह का बवाल खड़ा करती हैं। लोग संरक्षण करना शुरू कर देते हैं..."

कुछ न कुछ तो है—चर्च, पुराने घर, जीर्ण-शीर्ण चित्र, पक्षी—और हमेशा कुछ न कुछ होता ही है।

किसी न किसी तरह का हंगामा। दिक्कत ये है कि इस तरह के लोग बहुत जल्दी उत्तेजित हो जाते हैं।

वे अपने पक्षियों या जो भी हो, उसके बारे में बहुत परेशान हैं। वे राजनेताओं को भी परेशान करते हैं।

इसमें शामिल हैं। और पता नहीं क्यों, उन सबके पास ढेर सारा पैसा है। भगवान जाने कहाँ से।

यह बात शायद दूसरी बूढ़ी महिलाओं से आती है। और फिर एक ऐसा मोड़ आता है जब

उन्हें चुप कराने के लिए किसी को कुछ तो करना ही होगा। जैसे इस मामले में हुआ।

मुझे इस बात का जिम्मा सौंपा गया है क्योंकि यह जगह ब्रिटिश क्षेत्र है। उसी समय

यह निजी ज़मीन है। कोई भी आधिकारिक तौर पर दखल नहीं देना चाहता। इसलिए मुझे क्या

करना चाहिए?

क्या? द्वीप पर पनडुब्बी भेजें? किसलिए? यह पता लगाने के लिए कि वहाँ क्या हुआ है।

गुलाबी सारसों का एक झुंड।" एम ने नाक सिकोड़ी। "खैर, आपने स्ट्रैंगवेज़ के आखिरी मामले के बारे में पूछा था, बस इतना ही।" एम आक्रामक ढंग से आगे झुका। "कोई सवाल? मेरा आज का दिन व्यस्त है।" बॉन्ड मुस्कुराया। वह खुद को रोक नहीं पाया। एम का कभी-कभार गुस्से का विस्फोट बहुत शानदार होता था। और उसे किसी भी तरह की छेड़छाड़ से ज़्यादा उत्तेजित करने वाली कोई बात नहीं थी।

सीक्रेट सर्विस के समय, ऊर्जा और सीमित संसाधनों को बर्बाद करना। बॉन्ड को यह मौका मिला।

उसके पैर। "शायद अगर मुझे फाइल मिल जाए, महोदय," उसने शांत भाव से कहा। "मुझे बस यही लगता है कि चार लोगों की मौत कमोबेश इसी वजह से हुई है।"

ये पक्षी। शायद दो और भी थे - स्ट्रैंगवेज़ और टू-ब्लड वाली लड़की। मैं सहमत हूँ।

यह हास्यास्पद लगता है, लेकिन हमारे पास और कोई चारा नहीं है। "ले लो, ले लो," एम ने अधीरता से कहा। "और जल्दी से अपनी छुट्टियाँ खत्म करो। शायद तुमने ध्यान नहीं दिया होगा, लेकिन बाकी दुनिया भी कुछ इसी तरह की परेशानी में है।"

"गड़बड़।" बॉन्ड ने हाथ बढ़ाकर फाइल उठा ली। उसने अपनी बेरेटा और होल्स्टर भी उठा ली। "नहीं," एम ने तीखे स्वर में कहा। "उसे छोड़ दो। और ध्यान रखना कि जब मैं तुमसे दोबारा मिलूँ, तब तक तुम बाकी दो बंदूकों को चलाना सीख चुके होगे।" बॉन्ड ने एम की आँखों में देखा। अपने जीवन में पहली बार उसे उस आदमी से नफरत हुई। वह जानता था

मुझे अच्छी तरह समझ में आ रहा था कि एम इतना कठोर और निर्दयी क्यों व्यवहार कर रहा था। यह एक तरह से स्थगित सजा थी।

पिछली नौकरी में बाल-बाल बचने के बाद। साथ ही इस गंदी जगह से छुटकारा पाना।

मौसम धूप में बदल गया। एम अपने आदमियों को आराम का समय बिताते हुए बर्दाश्त नहीं कर सकता था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बॉन्ड को पूरा यकीन था कि उसे इस आरामदायक काम पर अपमानित करने के लिए भेजा जा रहा है।

उसे। उस बूढ़े कमीने को। जिसके अंदर बिल्ली के बालों की तरह गुस्सा उमड़ रहा था।

बॉन्ड ने कहा, "मैं देख लूंगा, महोदय," और मुड़कर बाहर चला गया।

कमरा IV स्वागत समिति अड़सठ टन का मृत भार

सुपर-कॉन्स्टेलेशन हरे और भूरे रंग के चेकरबोर्ड के ऊपर बहुत तेज़ी से आगे बढ़ रहा था।

क्यूबा और, केवल सौ मील की दूरी शेष रहते ही, इसका धीरे-धीरे पतन शुरू हो गया।

जमैका की ओर उड़ान। बॉन्ड ने विशाल हरे रंग के कछुए की पीठ जैसे दिखने वाले द्वीप को बढ़ते हुए देखा।

क्षितिज पर और उसके नीचे का पानी क्यूबा के गहरे नीले रंग से बदल जाता है।

किनारे के उथले पानी के नीले और दूधिया रंग की गहराई में। फिर वे उसके ऊपर थे।

नॉर्थ शोर, अपने करोड़पति होटलों की भरमार के ऊपर से और ऊँची पहाड़ी को पार करते हुए

आंतरिक भाग के पहाड़। छोटे-छोटे खेतों के बिखरे हुए पासे दिखाई दिए।

ढलानों और जंगल के खुले स्थानों में, डूबते सूरज की सुनहरी किरणें चमक रही थीं।

उफनती नदियों और धाराओं के चमकीले कीड़े। 'ज़ायमाका* अरावाक भारतीयों के पास था

उन्होंने इसे 'पहाड़ियों और नदियों की भूमि' कहा। बॉन्ड का दिल इसकी सुंदरता देखकर प्रसन्न हो गया।

दुनिया के सबसे उपजाऊ द्वीपों में से एक का। दूसरी तरफ

पहाड़ गहरे बैंगनी रंग की छाया में डूबे हुए थे। रोशनी पहले से ही टिमटिमा रही थी।

पहाड़ियों की तलहटी और किंग्स्टन की सड़कों को जगमगाते हुए, लेकिन उससे परे, दूर की भुजा

बंदरगाह और हवाई अड्डे पर अभी भी सूरज की किरणें पड़ रही थीं, जिसके विपरीत

पोर्ट रॉयल लाइटहाउस बेअसर ढंग से टिमटिमा रहा था। अब कॉन्स्टेलेशन आगे बढ़ रहा था।

उसका अगला हिस्सा नीचे की ओर झुककर बंदरगाह से परे एक विस्तृत क्षेत्र में फैल गया। हल्की सी धमक सुनाई दी।

जैसे ही ट्राइसाइकिल लैंडिंग गियर विमान के नीचे विस्तारित हुआ और लॉक हो गया

स्थिति, और ब्रेक फ्लैप के बाहर फिसलने पर एक तीखी हाइड्रोलिक आवाज़।

पंखों का पिछला किनारा। धीरे-धीरे विशाल विमान फिर से मुड़ गया।

जमीन और एक पल के लिए डूबते सूरज की सुनहरी रोशनी केबिन में फैल गई। फिर,

विमान ब्लू माउंटेंस के स्तर से नीचे उतर चुका था और सतह को छूते हुए आगे बढ़ रहा था।

उत्तर-दक्षिण दिशा में बने एकमात्र रनवे की ओर नीचे की ओर। एक सड़क की झलक दिखाई दी और

टेलीफोन के तार। फिर काले निशानों से भरा कंक्रीट, नीचे था।

विमान के निचले हिस्से में एक जोरदार दोहरी धमक सुनाई दी।

लैंडिंग और प्रोपेलर के पीछे की ओर घूमने की गर्जना, जब वे नीचे की ओर टैक्सी कर रहे थे

सफेद हवाई अड्डे की इमारतें। उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों की चिपचिपी छुअन बॉन्ड के चेहरे को छू गई।

जैसे ही वह विमान से उतरा और स्वास्थ्य एवं आव्रजन विभाग की ओर बढ़ा, उसे पता चल गया।

उसे डर था कि कस्टम से निकलते-निकलते वह पसीने से भीग जाएगा। लेकिन ऐसा नहीं हुआ।

लंदन की कड़ाके की ठंड के बाद, उमस भरी, मखमली गर्मी आसानी से सुकून देने वाली थी।

सहनीय। बॉन्ड के पासपोर्ट में उन्हें 'आयात और निर्यात व्यापारी' बताया गया था। "कौन सी कंपनी है, महोदय?" "यूनिवर्सल एक्सपोर्ट।" "आप यहाँ व्यापार के लिए आए हैं या घूमने के लिए?" "घूमने के लिए।" "आशा है कि आपका प्रवास सुखद रहेगा, महोदय।" अश्वेत आव्रजन अधिकारी ने बॉन्ड को उनका पासपोर्ट उदासीनता से सौंप दिया। "धन्यवाद।" बॉन्ड सीमा शुल्क हॉल में चले गए। वहाँ पहुँचते ही उनकी नज़र एक लंबे, सांवले रंग के व्यक्ति पर पड़ी।

बैरियर। उसने वही पुरानी फीकी नीली कमीज पहनी हुई थी और शायद वही

वही खाकी ट्विल पतलून जो उसने तब पहनी थी जब बॉन्ड उससे पहली बार मिला था।

कई साल पहले। “झगड़ा!” बैरियर के पीछे से केमैन द्वीपवासी ने चौड़ी मुस्कान दी। उसने अपने दाहिने हाथ को अपनी आँखों के ऊपर उठाकर पुराने अभिवादन का संकेत दिया।

वेस्ट इंडियंस। "कैसे हो, कैप्टन?" उसने खुशी से पुकारा। "मैं ठीक हूँ," बॉन्ड ने कहा। "बस थोड़ा इंतज़ार करो जब तक मेरा बैग अंदर न आ जाए। गाड़ी तैयार है?" "हाँ, कैप्टन।" सीमा शुल्क अधिकारी, जो बंदरगाह के अधिकांश लोगों की तरह क्वारेल को जानता था, ने चाक से निशान लगाया।

बॉन्ड का बैग बिना खोले ही बॉन्ड ने उसे उठाया और बाहर निकल गया।

बाधा। क्वारेल ने उसे उससे छीन लिया और अपना दाहिना हाथ आगे बढ़ाया। बॉन्ड ने उसे ले लिया।

गर्म, सूखे, खुरदुरे पंजे को देखा और गहरी धूसर आँखों में देखा जिनमें वंश का आभास था।

क्रॉमवेल के सैनिक या मॉर्गन के ज़माने के समुद्री डाकू से। "तुम बिल्कुल नहीं बदले, क्वारल," उसने स्नेह से कहा। "कछुआ पकड़ने का काम कैसा चल रहा है?" "न बुरा, कैप्टन, न अच्छा। हमेशा की तरह ही है।" उसने बॉन्ड को आलोचनात्मक नज़र से देखा।

“क्या तुम बीमार थे?” बॉन्ड हैरान था। “जी हाँ, मैं बीमार था।”

लेकिन मैं तो हफ्तों से बिल्कुल फिट हूँ। तुमने ऐसा क्यों कहा?” क्वारेल शर्मिंदा हो गया।

“माफ़ कीजिए, कैप्टन,” उसने कहा, यह सोचते हुए कि शायद उसने बॉन्ड को नाराज़ कर दिया हो। “पिछली बार से आपके चेहरे पर दर्द की लकीरें दिख रही हैं।” “कोई बात नहीं,” बॉन्ड ने कहा। “कुछ खास नहीं था। लेकिन मुझे आपकी ट्रेनिंग की ज़रूरत है। मैं उतना फिट नहीं हूँ जितना होना चाहिए।”

"होना है।" "शूटिंग, कैप्टन।" वे बाहर निकलने की ओर बढ़ रहे थे तभी एक प्रेस कैमरे की तेज़ आवाज़ और फ्लैश सुनाई दी। जमैका में एक खूबसूरत चीनी लड़की

उसकी ड्रेस स्पीड ग्राफिक को नीचे कर रही थी। वह उनके पास आई। उसने कहा...

कृत्रिम आकर्षण के साथ, "धन्यवाद, सज्जनों। मैं डेली ग्लीनर से हूँ।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने हाथ में पकड़ी सूची पर नज़र डाली। “मिस्टर बॉन्ड, है ना? और आप हमारे साथ कितने समय तक रहेंगे, मिस्टर बॉन्ड?” बॉन्ड का जवाब बेपरवाह था। यह एक बुरी शुरुआत थी। “यात्रा में,” उसने संक्षेप में कहा। “मुझे लगता है कि आपको विमान में और भी दिलचस्प लोग मिलेंगे।” “अरे नहीं, मुझे यकीन है, मिस्टर बॉन्ड। आप बहुत महत्वपूर्ण दिखते हैं। और आप किस होटल में ठहरेंगे?” धिक्कार है, बॉन्ड ने सोचा। उसने कहा

“मर्टल बैंक” कहकर वह आगे बढ़ गई। “धन्यवाद, श्रीमान बॉन्ड,” मधुर आवाज ने कहा।

“आशा है आपको मज़ा आएगा…” वे बाहर थे। पार्किंग की ओर चलते हुए बॉन्ड ने कहा, “क्या तुमने उस लड़की को पहले कभी एयरपोर्ट पर देखा है?” क्वारेल ने सोचा। “शायद नहीं, कैप्टन। लेकिन डी ग्लीनर के पास बहुत सारी कैमरा गर्ल्स हैं।” बॉन्ड थोड़ा चिंतित था। उसकी तस्वीर के लिए कोई ठोस कारण नहीं था।

प्रेस उसे ढूंढ रहा था। उसकी पिछली कारनामों को पांच साल हो चुके थे।

द्वीप, और वैसे भी उसका नाम अखबारों से दूर रखा गया था। वे वहाँ पहुँच गए।

कार। यह एक काली सनबीम अल्पाइन थी। बॉन्ड ने इसे गौर से देखा और फिर कार की ओर देखा।

नंबर प्लेट। स्ट्रैंगवेज़ की कार। ये क्या बकवास है? "ये तुम्हें कहाँ से मिली?"

क्वारल?” “एडीसी ने मुझे उसे ले जाने को कहा है, कैप्टन। उसने कहा कि उनके पास बस एक ही स्पेयर कार है। क्यों, कैप्टन? क्या वो ठीक नहीं है?” “ओह, कोई बात नहीं, क्वारल,” बॉन्ड ने हार मानते हुए कहा। “चलो, चलते हैं।” बॉन्ड पैसेंजर सीट पर बैठ गया। यह पूरी तरह उसकी गलती थी। उसे इस स्थिति का अंदाज़ा हो जाना चाहिए था।

लेकिन इससे निश्चित रूप से उस पर और उसके कार में किए जा रहे काम पर शक पैदा हो जाएगा।

जमैका, अगर किसी को दिलचस्पी हो तो। वे लंबी सड़क पर आगे बढ़ गए।

कैक्टस से घिरी सड़क किंग्स्टन की दूर की रोशनी की ओर जाती है। आमतौर पर, बॉन्ड

वे बैठकर इस सब की सुंदरता का आनंद लेते—उसकी निरंतर गूंज का।

झींगुरों की आवाज़, गर्म, सुगंधित हवा का झोंका, तारों से भरा आसमान, और हार।

बंदरगाह पर पीली रोशनी जगमगा रही थी—लेकिन अब वह अपने आप को कोस रहा था।

लापरवाही और यह जानते हुए कि उसे क्या नहीं करना चाहिए था। उसने जो किया वह यह था कि...

औपनिवेशिक कार्यालय के माध्यम से राज्यपाल को एक संकेत भेजें। इसमें उन्होंने लिखा था

सबसे पहले यह अनुरोध किया गया कि एडीसी क्वारेल को केमैन द्वीप से यहाँ बुला ले।

दस पाउंड प्रति सप्ताह के वेतन पर अनिश्चित काल के लिए। झगड़ा हुआ था।

बॉन्ड जमैका में अपने आखिरी साहसिक अभियान पर थे। वह एक बेहद कुशल और हर काम में माहिर व्यक्ति थे।

केमैन द्वीपवासी के कुशल नाविक के गुण, और वह एक पासपोर्ट के समान था।

रंगीन जीवन की निचली परतें जो अन्यथा बॉन्ड के लिए बंद होतीं।

सभी लोग उन्हें पसंद करते थे और वे एक शानदार साथी थे। बॉन्ड जानता था कि क्वारल

स्ट्रैंगवेज़ मामले में अगर उन्हें कुछ हासिल करना था तो यह बेहद ज़रूरी था—चाहे वह एक

मामला था या महज एक घोटाला। फिर बॉन्ड ने एक सिंगल रूम और शॉवर की मांग की थी।

ब्लू हिल्स होटल में, कार उधार लेने के लिए और क्वारेल को उससे मिलने के लिए।

एयरपोर्ट पर कार। इनमें से अधिकतर बातें गलत थीं। विशेष रूप से बॉन्ड को

मैंने टैक्सी लेकर उसके होटल तक का सफर तय किया और बाद में क्वारेल से संपर्क किया। फिर उसने

कार को देख लिया होता और उसे बदलने का मौका मिल गया होता। जैसा कि हुआ, प्रतिबिंबित हुआ।

बॉन्ड, वह चाहें तो अपनी यात्रा और उसके उद्देश्य का विज्ञापन भी कर सकते थे।

ग्लीनर। उसने आह भरी। ये वे गलतियाँ थीं जो किसी मामले की शुरुआत में ही हो जाती हैं।

वे सबसे बुरे थे। वे अपूरणीय थे, वे थे जिन्होंने आपको बर्बाद कर दिया।

शुरुआत ही गलत हुई, जिससे दुश्मन को पहला गेम जीतने का मौका मिल गया। लेकिन क्या कोई और रास्ता था?

दुश्मन? क्या वह ज़रूरत से ज़्यादा सतर्क नहीं था? अचानक ही बॉन्ड अपनी सीट पर मुड़ गया।

सौ गज पीछे दो धुंधली साइडलाइटें थीं। अधिकांश जमैकावासी अपनी गाड़ी चलाते समय अपनी साइडलाइट्स का इस्तेमाल करते हैं।

हेडलाइट्स पूरी तरह से चालू थीं। बॉन्ड पीछे मुड़ा। उसने कहा, “झगड़ा। पैलिसाडोस के अंत में, जहाँ बायाँ रास्ता किंग्स्टन की ओर और दायाँ रास्ता मोरेंट की ओर जाता है, मैं चाहता हूँ कि

आपको मोरेंट रोड पर तेज़ी से मुड़ना होगा, तुरंत रुकना होगा और फिर अपना रास्ता बदलना होगा।

बत्तियाँ बंद। ठीक है? और अब पूरी रफ्तार से चलो।” “ठीक है, कैप्टन।” क्वारेल की आवाज़ में संतुष्टि झलक रही थी। उसने अपना पैर फर्श पर ज़ोर से पटका। छोटी सी कार ने रफ्तार पकड़ ली।

एक गहरी दहाड़ के साथ वे सफेद सड़क पर तेजी से आगे बढ़ गए। अब वे सड़क के अंत में पहुँच चुके थे।

सीधी। बंदरगाह के मोड़ पर कार फिसल गई।

ज़मीन में। पाँच सौ गज और आगे, वे वहाँ पहुँच जाएँगे।

चौराहा। बॉन्ड ने पीछे मुड़कर देखा। दूसरी कार का कोई निशान नहीं था। यहाँ था

साइनपोस्ट। क्वारेल ने रेसिंग गियर बदला और कार को एक तंग मोड़ पर घुमा दिया।

लॉक। उसने गाड़ी किनारे रोकी और अपनी बत्तियाँ बुझा दीं। बॉन्ड मुड़ा और इंतज़ार करने लगा।

तभी उसे तेज़ रफ़्तार से आती एक बड़ी कार की गर्जना सुनाई दी। बत्तियाँ चमक उठीं, मानो किसी को ढूंढ रही हों।

फिर कार आगे निकल गई और किंग्स्टन की ओर तेज़ी से बढ़ गई। बॉन्ड के पास समय था...

ध्यान दें कि यह एक बड़ी अमेरिकी शैली की टैक्सी थी और उसमें कोई नहीं था।

लेकिन ड्राइवर। फिर वह चला गया। धूल धीरे-धीरे बैठ गई। वे दस मिनट तक बैठे रहे।

कुछ मिनटों तक कोई प्रतिक्रिया नहीं हुई। फिर बॉन्ड ने क्वारेल को कार मोड़ने और आगे बढ़ने के लिए कहा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

किंग्स्टन रोड। उन्होंने कहा, “मुझे लगता है कि वह कार हममें दिलचस्पी ले रही थी, क्वारेल। आप हवाई अड्डे से खाली टैक्सी वापस नहीं लाते। यह एक महंगा सफर है। एक टैक्सी अपने पास रखें।”

सावधान रहो। कहीं उसे पता न चल जाए कि हमने उसे बेवकूफ बना दिया है और वह हमारा इंतजार कर रहा हो। "बिल्कुल, कैप्टन," क्वारेल ने खुशी से कहा। बॉन्ड का संदेश मिलने पर

उसने ठीक इसी तरह की जिंदगी की कामना की थी। वे किंग्स्टन नदी में आ गए।

यातायात-बसें, कारें, घोड़े से खींची जाने वाली गाड़ियाँ, टोकरी लादे हुए गधे नीचे की ओर

पहाड़ियों पर, और हाथ से खींची जाने वाली गाड़ियों में चटख रंगों के पेय बेचे जा रहे थे।

कुचलने के बाद यह कहना असंभव था कि उनका पीछा किया जा रहा था या नहीं। वे मुड़ गए।

दाईं ओर और पहाड़ियों की ओर। उनके पीछे कई कारें थीं। कोई भी

उनमें से एक अमेरिकी टैक्सी हो सकती थी। वे पंद्रह मिनट तक गाड़ी चलाते रहे।

हाफवे ट्री तक और फिर जंक्शन रोड तक, जो कि मुख्य सड़क है।

द्वीप। जल्द ही वहां एक हरे ताड़ के पेड़ का नियॉन साइन दिखाई दिया और उसके नीचे 'नीला' लिखा था।

पहाड़ियाँ। होटल। वे गाड़ी चलाकर अंदर गए और करीने से गोल-गोल बनी हुई पगडंडी पर चढ़ गए।

बोगनविलिया की झाड़ियाँ। सड़क पर सौ गज आगे एक काली टैक्सी खड़ी है।

उसने पीछे आ रहे ड्राइवरों को आगे बढ़ने का इशारा किया और बाईं ओर मुड़ गई। फिर उसने यू-टर्न लिया।

ट्रैफ़िक में थोड़ी देर के लिए विराम मिला और वह पहाड़ी से नीचे किंग्स्टन की ओर तेज़ी से चला गया। द ब्लू

हिल्स एक आरामदायक, पुराने ज़माने का होटल था जिसमें आधुनिक साज-सज्जा थी। बॉन्ड था

उनका सम्मानपूर्वक स्वागत किया गया क्योंकि उनकी बुकिंग किंग्स हाउस द्वारा की गई थी।

उन्हें एक सुंदर कोने वाले कमरे में ले जाया गया, जिसमें दूर तक फैले हुए नज़ारों वाली बालकनी थी।

किंग्स्टन बंदरगाह का नज़ारा। शुक्र है कि उसने पसीने से भीगे हुए अपने लंदन के कपड़े उतार दिए और कांच के सामने वाले शॉवर में जाकर उसे बंद कर दिया।

ठंडे पानी से खुद को पूरी तरह से भर लिया और पांच मिनट तक उसके नीचे खड़ा रहा, इस दौरान उसने खुद को धोया।

उसने अपने बालों से बड़े शहर के जीवन की आखिरी गंदगी को हटाया। फिर उसने एक जोड़ी जूते पहने।

सी आइलैंड कॉटन शॉर्ट्स और गर्म, मुलायम हवा में कामुक आनंद का अनुभव।

उसने नग्न अवस्था में अपना सामान खोला और वेटर को बुलाया। बॉन्ड ने एक ऑर्डर दिया।

डबल जिन और टॉनिक और एक पूरा हरा नींबू। जब ड्रिंक आई तो उसने उसे काटा।

नींबू को आधा काटकर, निचोड़े हुए दोनों आधे हिस्सों को लंबे गिलास में डाल दिया, लगभग

उसने गिलास में बर्फ के टुकड़े भर दिए और फिर उसमें टॉनिक डाल दिया। उसने गिलास को बर्फ के टुकड़ों से भर दिया।

हमने बालकनी में जाकर पेय पिया और बैठकर शानदार नज़ारे का लुत्फ़ उठाया।

नज़ारा। उसने सोचा कि मुख्यालय से दूर रहना कितना अद्भुत था, और

लंदन से, अस्पतालों से, और इस समय यहाँ होना, और वह करना जो वह कर रहा था

अपने सभी इंद्रियों के संकेत पर, वह यह जानता और कर रहा था कि वह एक अच्छे कठिन रास्ते पर है।

फिर वही मामला। वह कुछ देर आराम से बैठा रहा, जिन के नशे में चूर होकर उसने खुद को तरोताजा होने दिया।

एक और ऑर्डर किया और उसे पी गया। सात बजकर पंद्रह मिनट हो रहे थे। उसने व्यवस्था की थी

क्वारल उसे साढ़े सात बजे लेने आएगा। वे रात का खाना खाने वाले थे।

साथ में। बॉन्ड ने क्वारेल से एक जगह सुझाने के लिए कहा था। कुछ क्षण बाद

शर्मिंदगी के बारे में क्वारेल ने कहा था कि जब भी वह खुद का आनंद लेना चाहता था

किंग्स्टन में वह जॉय बोट नाम के एक वाटरफ्रंट नाइटस्पॉट में गया। उसने माफी मांगते हुए कहा, "कैप्टन, कोई खास जगह नहीं है, लेकिन खाना, पीना और संगीत अच्छा है और मेरा वहां एक अच्छा दोस्त है। वही उस जगह का मालिक है। लोग उसे इसी नाम से बुलाते हैं।"

'पुस-फेलर' यह देखकर कि वह एक बार एक बड़े होक्टोपस से लड़ा था। बॉन्ड मन ही मन मुस्कुराया, क्वारेल के उस तरीके पर, जिसमें वह, अधिकांश वेस्ट इंडियंस की तरह, जहाँ भी 'h' होना चाहिए था, वहाँ एक 'h' जोड़ देता था।

जब इसकी ज़रूरत नहीं थी तो उसने इसे उतार दिया। वह अपने कमरे में गया और कपड़े पहने।

अपने पुराने गहरे नीले रंग के उष्णकटिबंधीय ऊनी सूट और बिना आस्तीन वाली सफेद सूती शर्ट में।

और एक काली बुनी हुई टाई पहने हुए, उसने शीशे में देखा कि वाल्थर में कुछ नहीं था।

उन्होंने अपनी बगल दिखाई और नीचे झुककर उस जगह चले गए जहाँ कार इंतजार कर रही थी।

वह मधुर गुनगुनाती शाम की धुंध में चुपचाप किंग्स्टन में उतरा और मुड़ गया।

वे बंदरगाह के किनारे बाईं ओर चले गए। रास्ते में उन्हें एक-दो अच्छे रेस्तरां दिखाई दिए और

नाइट क्लब जहाँ से कैलिप्सो संगीत की धड़कन और झंकार निकलती थी। वहाँ एक

निजी मकानों का वह इलाका जो धीरे-धीरे एक गरीब वर्ग के खरीदारी केंद्र में बदल गया और

फिर झोपड़ियों में। फिर, जहाँ सड़क समुद्र से दूर मुड़ती थी, वहाँ एक

हरे अक्षरों के ऊपर एक स्पेनिश गैलियन के आकार में सुनहरी नियॉन रोशनी की चकाचौंध।

उस पर लिखा था 'द जॉय बोट'। वे एक पार्किंग स्थल पर रुके और बॉन्ड उनके पीछे-पीछे गया।

गेट से होते हुए ताड़ के पेड़ों से भरे एक छोटे से बगीचे में झगड़ा करते हुए प्रवेश करें।

लॉन था। अंत में समुद्र तट और समुद्र था। जगह-जगह मेजें लगी हुई थीं।

वहाँ ताड़ के पेड़ थे, और बीच में एक तरफ एक छोटा सा सुनसान सीमेंट का नृत्य तल था।

जिस पर चमकीले लाल रंग की शर्ट पहने एक कैलिप्सो तिकड़ी मधुरता से संगीत की धुनें बजा रही थी।

‘उसे जमैका ले जाओ जहाँ रम बनती है।’ केवल आधी मेजों पर ही यह बात लिखी थी।

यह पूरी तरह से अश्वेत लोगों से भरा हुआ था। इसमें कुछ ब्रिटिश लोग भी थे।

अपनी प्रेमिकाओं के साथ अमेरिकी नाविक। एक बेहद मोटा अश्वेत व्यक्ति एक स्मार्ट सफेद पोशाक में।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

डिनर जैकेट पहने एक व्यक्ति एक मेज से उठा और उनसे मिलने आया। "हाय, मिस्टर क्यू।"

बहुत दिनों बाद मिले। दो लोगों के लिए बढ़िया टेबल है ना?” “जी हाँ, दोस्त। रसोई के ज़्यादा पास, संगीत के पास।” उस बड़े आदमी ने ठहाका लगाया। वह उन्हें समुद्र की ओर ले गया और एक ताड़ के पेड़ के नीचे एक शांत टेबल पर बिठा दिया, जो पेड़ की जड़ से निकला हुआ था।

रेस्टोरेंट की इमारत के बाहर। "क्या ड्रिंक्स लेंगे?" बॉन्ड ने लाइम के साथ अपना जिन और टॉनिक ऑर्डर किया, और क्वारेल ने रेड स्ट्राइप बियर। उन्होंने मेनू देखा और दोनों ने

हमने ग्रिल्ड लॉबस्टर और उसके बाद देसी मसालों के साथ रेयर स्टेक खाने का फैसला किया।

सब्ज़ियाँ। पेय पदार्थ आ गए। गिलास पानी की बूंदों से भरे हुए थे।

इस छोटी सी बात ने बॉन्ड को गर्म जलवायु में बिताए गए अन्य समयों की याद दिला दी। कुछ ही गज की दूरी पर

समुद्र की लहरें सपाट रेत पर सरसराहट कर रही थीं। तीन सदस्यीय बैंड ने 'किच' बजाना शुरू किया। ऊपर

रात की हल्की हवा में ताड़ के पत्ते धीरे से टकराए। एक छिपकली खिलखिलाकर हंसी।

बगीचे में कहीं। बॉन्ड को उस लंदन की याद आई जिसे वह उस दिन छोड़कर आया था।

इससे पहले। उसने कहा, "मुझे यह जगह पसंद है, क्वारेल।" क्वारेल खुश हुआ। "वह मेरा अच्छा दोस्त है, दा पुस-फेलर। उसे किंग्स्टन में होने वाली ज़्यादातर बातें पता हैं।"

अगर आपके कोई सवाल हों, कैप्टन, तो बता दूं कि वो केमैन द्वीप समूह से आया है। वो और मैं एक बार मिले थे।

एक नाव साझा करें। फिर एक दिन वह क्रैब की पर बूबीज़ के अंडे पकड़ने के लिए चला गया।

और अंडे लेने के लिए एक चट्टान पर तैरने गया और तभी इस बड़े होक्टोपस ने उसे पकड़ लिया।

यहां ज्यादातर छोटे कद के लोग हैं, लेकिन क्रैब में वे बड़े भी होते हैं, जैसा कि वहां देखने को मिलता है।

क्यूबा डीप के साथ, इन क्षेत्रों के सबसे गहरे पानी। पस-फेलर के पास

उस जानवर के साथ उसका बहुत बुरा हाल हुआ। खुद को छुड़ाने की कोशिश में उसका एक फेफड़ा फट गया। इससे वह इतना डर गया कि उसने नाव का अपना आधा हिस्सा मुझे बेच दिया और किंग्स्टन आ गया।

युद्ध से पहले... अब वो अमीरों को चिट्ठियाँ भेजता है जबकि मैं मछली पकड़ने जाता हूँ। क्वारेल भाग्य के इस विचित्र मोड़ पर हँस पड़ा। "क्रैब की," बॉन्ड ने कहा। "वो कैसी जगह है?" क्वारेल ने उसे घूरकर देखा। "कैप्टन, वो अब मनहूस जगह है," उसने संक्षेप में कहा। "युद्ध के दौरान चीनी लोगों ने उसे खरीद लिया और वहाँ आदमी लाकर पक्षियों के लिए मिट्टी खोदी। किसी को भी वहाँ उतरने या भागने नहीं देते। हम उसे

एक चौड़ी बर्ट।" "ऐसा क्यों?" "उसके पास बहुत सारे चौकीदार हैं। और बंदूकें-मशीनगनें।"

एक रडार। एक खोजी विमान। मेरे कुछ दोस्त वहाँ उतरे हैं और वह भी।

फिर कभी नहीं देखा गया। उस चीनी ने अपने द्वीप को काफी निजी रखा। उसे बताओ

“सच में, कैप्टन,” क्वारेल ने माफी मांगते हुए कहा, “वह क्रैब की मुझे बहुत डराता है।” बॉन्ड ने

सोच-समझकर कहा, “अच्छा, अच्छा।” खाना आ गया। उन्होंने ड्रिंक्स का एक और राउंड मंगवाया और खाना शुरू किया। खाते समय, बॉन्ड ने क्वारेल को स्ट्रैंगवेज़ का संक्षिप्त विवरण दिया।

मामला। क्वारेल ने ध्यान से सुना, बीच-बीच में सवाल भी पूछे। वह था

मुझे क्रैब की पर मौजूद पक्षियों में विशेष रुचि थी, और पहरेदारों ने क्या किया था, इसमें भी।

उसने कहा, और विमान कैसे दुर्घटनाग्रस्त हुआ होगा। अंत में उसने अपना हाथ आगे बढ़ाया।

प्लेट हटा दी। उसने अपने हाथ के पिछले हिस्से से अपना मुंह पोंछा। उसने एक

उसने सिगरेट उठाई और उसे जलाया। वह आगे झुका। "कैप्टन," उसने धीरे से कहा, "मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता कि वे पक्षी हों, तितलियाँ हों या मधुमक्खियाँ हों। अगर वे क्रैब की पर हों और कमांडर

वह बेवजह दखल दे रहा था, तुम पक्का यकीन कर सकते हो कि वह ऐसा ही कर रहा था।

"मैश कर दिया। वो और उसकी लड़की। दा चाइनीज़ ने उन्हें पक्का मैश कर दिया।" बॉन्ड ने उसकी बेचैन ग्रे आँखों में ध्यान से देखा। "तुम्हें इतना यकीन कैसे है?" क्वारल ने अपने हाथ फैला दिए। उसके लिए जवाब सीधा था। "दा चाइनीज़ को अपनी निजता प्यारी है। वो अकेला रहना चाहता है। मुझे पता है उसने मेरे दोस्तों को मार डाला ताकि लोग क्रैब से दूर रहें। वो एक

मोस एक ताकतवर आदमी है। वह किसी को भी मार डालता है जो उसके रास्ते में आता है। "क्यों?" "नहीं।"

“कैप्टन, तुम सही जानते हो,” क्वारेल ने उदासीनता से कहा। “इस दुनिया में लोग अलग-अलग चीजें चाहते हैं। और जो वे चाहते हैं, वही उनके लिए काफी है।” बॉन्ड की नज़र के कोने में एक चमकती रोशनी पड़ी। वह तेज़ी से मुड़ा। चीनी लड़की...

वह पास ही की छाया में हवाई अड्डे के पास खड़ी थी। अब उसने एक

काले साटन का एक तंग आवरण एक तरफ से लगभग उसकी कमर तक कटा हुआ था।

एक हाथ में फ्लैश अटैचमेंट वाला लाइका कैमरा था। दूसरा हाथ चमड़े के जैकेट में था।

उसके बगल में एक केस था। एक हाथ बाहर निकला जिसमें एक फ्लैशबल्ब था। लड़की ने उसे सरका दिया।

उसके मुंह में आधार डालकर उसे गीला किया ताकि संपर्क बेहतर हो सके और फिर उसे घुमाने के लिए मजबूर किया।

रिफ्लेक्टर में। "उस लड़की को पकड़ो," बॉन्ड ने जल्दी से कहा। दो कदमों में क्वारेल उसके पास पहुँच गया। उसने अपना हाथ बढ़ाया। "शुभ संध्या, मिस," उसने धीरे से कहा। लड़की मुस्कुराई।

उसने लाइका को अपने गले में पतली पट्टी पर लटकाए रखा। उसने

क्वारल का हाथ। क्वारल ने उसे बैले डांसर की तरह घुमाया। अब वह उसके कब्जे में थी।

उसने अपना हाथ पीठ के पीछे रखा हुआ था और वह उसकी बांहों के सहारे टिकी हुई थी। उसने ऊपर उसकी ओर देखा।

गुस्से से। "नहीं। तुम्हें चोट लग रही है।" क्वारेल ने पीले, बादामी आकार के चेहरे में चमकती काली आँखों में मुस्कुराते हुए कहा, "कैप्टन, जैसे तुम हमारे साथ शराब पीते हो।"

उसने शांत स्वर में कहा। वह लड़की को अपने साथ लेकर मेज पर वापस आ गया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने अपने पैर से एक कुर्सी खींची और उसे अपने बगल में बैठा दिया,

उसकी कलाई को पीछे से पकड़कर। वे झगड़ते हुए एकदम सीधे बैठे थे।

प्रेमी। बॉन्ड ने उस सुंदर, गुस्से से भरे छोटे चेहरे की ओर देखा। “शुभ संध्या। आप यहाँ क्या कर रही हैं? आपको मेरी एक और तस्वीर क्यों चाहिए?” “मैं नाइटस्पॉट में काम कर रही हूँ,” कामदेव के धनुष जैसे होंठों ने मोहक अंदाज़ में कहा। “आपकी पहली तस्वीर अच्छी नहीं आई। इस आदमी से कहो कि मुझे अकेला छोड़ दे।” “तो आप ग्लीनर के लिए काम करती हैं? आपका नाम क्या है?” “मैं आपको नहीं बताऊँगी।” बॉन्ड ने क्वारेल की ओर एक भौं उठाई। क्वारेल की आँखें सिकुड़ गईं। लड़की की पीठ के पीछे उसका हाथ मुड़ गया।

धीरे-धीरे। लड़की एक मछली की तरह छटपटा रही थी, उसके दांत उसके निचले होंठ पर कसे हुए थे।

क्वारेल घुमाता रहा। अचानक वह चीखी, "आउच!" और हांफते हुए बोली, "मैं बताऊंगी!" क्वारेल ने अपनी पकड़ ढीली कर दी। लड़की ने गुस्से से बॉन्ड की तरफ देखा: "एनाबेल चुंग।" बॉन्ड ने क्वारेल से कहा, "उस कमीने को बुलाओ।" क्वारेल ने अपने खाली हाथ से एक कांटा उठाया और उसे गिलास पर पटका। बड़ा नीग्रो जल्दी से...

बॉन्ड ने ऊपर देखते हुए कहा, “क्या आपने इस लड़की को पहले कभी देखा है?” “जी बॉस। वह कभी-कभी यहाँ आती है। क्या वह परेशान कर रही है? क्या मैं उसे भगा दूँ?” “नहीं। हमें वह पसंद है,” बॉन्ड ने सौहार्दपूर्वक कहा, “लेकिन वह मेरी स्टूडियो पोर्ट्रेट बनवाना चाहती है और मुझे नहीं पता कि वह इतने पैसे के लायक है या नहीं। क्या आप ग्लीनर को फोन करके पूछ सकते हैं?”

उनसे पूछिए कि क्या उनके पास एनाबेल चुंग नाम की कोई फोटोग्राफर है? अगर वह सच में एनाबेल चुंग है तो।

उनके लोगों में से वह काफी अच्छी होनी चाहिए।” “जी हां, बॉस।” वह आदमी जल्दी से चला

गया। बॉन्ड ने लड़की को देखकर मुस्कुराया। “तुमने उस आदमी से तुम्हें बचाने के लिए क्यों नहीं कहा?”

“तुम?” लड़की ने उसे घूरकर देखा। “मुझे दबाव डालने के लिए खेद है,” बॉन्ड ने कहा, “लेकिन लंदन में मेरे निर्यात प्रबंधक ने कहा कि किंग्स्टन संदिग्ध लोगों से भरा हुआ है। मुझे यकीन है कि तुम उनमें से एक नहीं हो, लेकिन मुझे सच में समझ नहीं आ रहा कि क्यों।”

तुम मेरी तस्वीर लेने के लिए इतनी बेताब क्यों हो? बताओ क्यों?” “मैंने तुम्हें बताया ही है,” लड़की ने रूठते हुए कहा। “यह मेरा काम है।” बॉन्ड ने दूसरे सवाल पूछे। उसने उनका जवाब नहीं दिया। फिर पुस-फेलर का नाम सामने आया। “जी हां, बॉस। एनाबेल चुंग। उनकी फ्रीलांस लड़कियों में से एक। लोग कहते हैं कि वह बढ़िया तस्वीरें लेती है। आपको उससे कोई दिक्कत नहीं होगी।”

वह बिल्कुल बेजान लग रहा था। स्टूडियो में खींची गई तस्वीर! स्टूडियो में बिस्तर पर लेटी हुई तस्वीर ज़्यादा सही लग रही थी। "धन्यवाद," बॉन्ड ने कहा।

वह नीग्रो चला गया। बॉन्ड लड़की की तरफ मुड़ा। "फ्रीलांस," उसने धीरे से कहा। "लेकिन इससे यह बात साफ नहीं होती कि मेरी तस्वीर कौन चाहता था।" उसका चेहरा एकदम ठंडा पड़ गया। "अब बताओ!" "नहीं," लड़की ने रूठे स्वर में कहा। "ठीक है, क्वारेल। बताओ।" बॉन्ड पीछे हट गया। उसकी अंतरात्मा ने उसे बताया कि यह चौंसठ हज़ार डॉलर का सवाल था। अगर वह लड़की से जवाब निकलवा लेता तो शायद...

इससे हफ्तों की मेहनत बच जाएगी। क्वारेल का दाहिना कंधा नीचे की ओर झुकने लगा।

लड़की ने दबाव कम करने के लिए उसकी ओर छटपटाने की कोशिश की, लेकिन उसने उसके शरीर को दूर धकेल दिया।

अपने खाली हाथ से। लड़की का चेहरा क्वारेल की ओर मुड़ गया। अचानक वह

उसकी आँखों में थूक दिया। क्वारल मुस्कुराया और मरोड़ बढ़ा दी। लड़की का

मेज के नीचे पैर बेतहाशा हिल रहे थे। वह चीनी भाषा में कुछ शब्द फुसफुसा रही थी। पसीना

उसके माथे पर आँसू आ गए। "बताओ," बॉन्ड ने धीरे से कहा। "बताओ और ये सब रुक जाएगा, हम दोस्त बन जाएँगे और साथ में ड्रिंक करेंगे।" उसे चिंता होने लगी थी। लड़की का हाथ टूटने की कगार पर था। "—तुम।" अचानक लड़की का बायाँ हाथ उठा और क्वारेल के चेहरे पर जा लगा। बॉन्ड उसे रोकने में बहुत देर कर चुका था। कुछ

चमक उठी और एक ज़ोरदार धमाका हुआ। बॉन्ड ने उसका हाथ पकड़कर उसे घसीटा।

इसे वापस ले लो। क्वारल के गाल से खून बह रहा था। कांच और धातु की खनक सुनाई दी।

मेज पर। उसने क्वारेल के चेहरे पर फ्लैशबल्ब फोड़ दिया था। अगर वह होती

अगर वह आँख तक पहुँच पाता तो आँख अंधी हो जाती। क्वारल का खाली हाथ ऊपर उठा।

और उसने अपना गाल छुआ। उसने उसे अपनी आँखों के सामने रखा और खून को देखा।

“आहा!” उसकी आवाज़ में केवल प्रशंसा और बिल्ली जैसी खुशी थी। उसने बॉन्ड से शांत भाव से कहा, “कैप्टन, हमें इस लड़की से कुछ नहीं मिलता। वह बहुत सख्त है।”

क्या तुम चाहते हो कि मैं उसका हाथ तोड़ दूं?” “हे भगवान, नहीं।” बॉन्ड ने जिस हाथ को पकड़ रखा था, उसे छोड़ दिया। “उसे जाने दो।” लड़की को चोट पहुँचाने के बावजूद नाकाम रहने पर उसे खुद पर गुस्सा आ रहा था। लेकिन उसने कुछ सीख लिया था। जो भी उसके पीछे था, उसने उसका हाथ पकड़ रखा था।

लोगों को एक स्टील की चेन से बांध दिया गया। क्वारल ने लड़की का दाहिना हाथ पीछे से खींच लिया।

पीछे हट गया। उसने अभी भी कलाई पकड़ रखी थी। अब उसने लड़की का हाथ खोला। उसने देखा

उसकी आँखों में। उसकी अपनी आँखें क्रूर थीं। "तुम मुझे निशान लगाओ, मिस। अब मैं तुम्हें निशान लगाता हूँ।" उसने अपना दूसरा हाथ उठाया और शुक्र पर्वत, उस मुलायम गोली को ले लिया।

उसके अंगूठे के नीचे हथेली का मांस, उसके अंगूठे और तर्जनी के बीच। उसने शुरू किया।

इसे दबाने के लिए। बॉन्ड देख सकता था कि दबाव से उसकी उंगलियों के जोड़ सफेद पड़ गए थे।

लड़की चीख पड़ी। उसने क्वारेल के हाथ पर और फिर उसके चेहरे पर वार किया। क्वारेल

वह मुस्कुराया और और कसकर पकड़ लिया। अचानक उसने छोड़ दिया। लड़की झट से खड़ी हो गई और

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वह मेज से पीछे हट गई, उसका चोटिल हाथ उसके मुंह पर था। उसने अपना हाथ हटा लिया।

नीचे झुककर वह गुस्से से फुफकार उठी। "वह तुम्हें पकड़ लेगा, कमीनों!" फिर, अपना लाइका कैमरा लटकाए हुए, वह पेड़ों के बीच से भाग गई। क्वारेल थोड़ी देर हँसा। उसने एक तस्वीर ली।

उसने नैपकिन से अपना गाल पोंछा और उसे ज़मीन पर फेंक दिया और उठा लिया।

एक और। उसने बॉन्ड से कहा, "लव माउन को मेरे चेहरे के ठीक होने के बहुत बाद तक दर्द रहेगा। वह एक शानदार औरत है, लव माउन। जब वह मोटा हो जाता है तो..."

उस लड़की के बारे में आप उसे बता सकते हैं कि वो बिस्तर में अच्छी होगी। आपको पता है ना, कैप्टन?" "नहीं," बॉन्ड ने कहा। "ये मेरे लिए नया है।" "अरे यार। वो लड़की तो कमाल की है।"

"तुम उसकी चिंता मत करो," उसने बॉन्ड के चेहरे पर संदेह भरे भाव को देखते हुए कहा। "उसके चेहरे पर बस एक बड़ा सा निशान है। लेकिन यार, वह तो बहुत ही मोटा चेहरा था! मैं उस लड़की के पीछे कभी न कभी जरूर आऊंगा, देखूंगा कि मेरा सिद्धांत सही है या नहीं।"

सच।" तभी बैंड ने 'डोंट टच मी टोमैटो' बजाना शुरू कर दिया। बॉन्ड ने कहा, "क्वारल, अब तुम्हारे लिए शादी करके घर बसाने का समय आ गया है। और उस लड़की को अकेला छोड़ दो वरना तुम्हारी पसलियों में चाकू मार दिया जाएगा। अब चलो। हम उसे ले आएंगे।"

जाँच करो और जाओ। लंदन में सुबह के तीन बज रहे थे, जहाँ मैं था।

कल। मुझे रात की नींद चाहिए। आपको मुझे सुलाना शुरू करना होगा।

प्रशिक्षण। मुझे लगता है कि मुझे इसकी ज़रूरत पड़ेगी। और अब समय आ गया है कि आप कुछ प्रयास करें।

अपने उस गाल पर प्लास्टर लगा लो। उसने अपना नाम और पता लिख दिया है।

क्वारेल ने याद करते हुए धीमी सी आवाज़ निकाली। उसने शांत आनंद के साथ कहा, "ये तो बहुत मुश्किल था।" उसने एक कांटा उठाया और उसे अपने हाथ पर पटका।

ग्लास। तथ्य और आंकड़े: वह तुम्हें पकड़ लेगा... वह तुम्हें पकड़ लेगा... वह तुम्हें पकड़ लेगा।

'तुम कमीने हो।' अगले दिन भी बॉन्ड के दिमाग में ये शब्द गूंज रहे थे।

वह अपनी बालकनी में बैठकर स्वादिष्ट नाश्ता कर रहा था और दंगे को निहार रहा था।

ट्रॉपिकल गार्डन से लेकर किंग्स्टन तक, जो उससे पाँच मील नीचे था। अब उसे यकीन था कि

स्ट्रैंगवेज़ और लड़की की हत्या कर दी गई थी। किसी को तो उन्हें रोकना ही था।

उसके कारोबार के बारे में और अधिक जानने के लिए, उसने उन्हें मार डाला और नष्ट कर दिया।

उनके द्वारा की जा रही जांच के रिकॉर्ड। वही व्यक्ति जानता था या उसे संदेह था

कि सीक्रेट सर्विस स्ट्रैंगवेज़ के लापता होने की जांच करेगी। किसी तरह वह

उसे पता था कि बॉन्ड को यह काम दिया गया है। वह बॉन्ड की एक तस्वीर चाहता था।

और वह जानना चाहता था कि बॉन्ड कहाँ ठहरा हुआ है। वह उस पर नज़र रखेगा।

बॉन्ड पर नज़र रखने के लिए कि क्या बॉन्ड को स्ट्रैंगवेज़ तक ले जाने वाले सुरागों में से कोई मिला था।

मृत्यु। अगर बॉन्ड ने ऐसा किया, तो बॉन्ड को भी खत्म करना होगा।

कार दुर्घटना हो, सड़क पर लड़ाई हो या किसी अन्य निर्दोष की मौत। और कैसे, बॉन्ड।

मैंने सोचा, क्या यह व्यक्ति चुंग लड़की के साथ उनके व्यवहार पर प्रतिक्रिया देगा? अगर वह

अगर बॉन्ड जितना ही निर्दयी था, तो यही काफी होगा। इससे पता चलता है कि बॉन्ड

शायद स्ट्रैंगवेज़ को कुछ संकेत मिल रहे थे।

उनकी हत्या से पहले लंदन में। शायद किसी ने खबर लीक कर दी थी। दुश्मन

जोखिम लेना मूर्खता होगी। अगर उसमें थोड़ी भी समझ होती, तो चुंग की घटना के बाद वह ऐसा करता।

बॉन्ड और शायद क्वारेल से भी बिना देरी किए निपटेंगे। बॉन्ड ने अपनी सिगरेट जलाई।

दिन की पहली सिगरेट—पांच दिनों में पहली बार पी गई रॉयल ब्लेंड सिगरेट।

वर्षों तक—और उसने अपने दांतों के बीच से धुएं को एक शानदार फुफकार के साथ बाहर निकलने दिया।

यह उनकी 'शत्रु प्रशंसा' थी। अब, यह शत्रु कौन था? दरअसल, केवल एक ही शत्रु था।

एक उम्मीदवार, और वह भी काफी महत्वहीन, डॉक्टर नहीं, डॉक्टर

जूलियस नो, वह जर्मन चीनी व्यक्ति था जो क्रैब की का मालिक था और जिसने इससे पैसा कमाया था।

गुआनो। रिकॉर्ड में इस आदमी के बारे में कुछ भी नहीं था और एफबीआई को एक संकेत भेजा गया था।

परिणाम नकारात्मक रहा था। गुलाबी स्पूनबिल पक्षियों का मामला और उससे जुड़ी समस्या।

ऑडबोन सोसाइटी का वास्तव में कोई मतलब नहीं था सिवाय इसके कि, जैसा कि एम ने कहा था, बहुत कुछ

कुछ बूढ़ी औरतें गुलाबी सारसों को देखकर उत्साहित हो गई थीं। फिर भी, चार लोग

इन सारसों की वजह से उनकी मौत हो गई थी और बॉन्ड के लिए सबसे महत्वपूर्ण बात यह थी कि क्वारेल की भी मौत हो गई थी।

डॉक्टर नो और उसके द्वीप से डर लगता था। यह वाकई बहुत अजीब था। केमैन

द्वीपवासी, विशेषकर क्वारल, आसानी से डरते नहीं थे। और डॉक्टर नो ने ऐसा क्यों किया था?

क्या उसे निजता का इतना जुनून है? उसने इसे गुप्त रखने के लिए इतना खर्च और परेशानी क्यों उठाई?

क्या लोग उसके गुआनो द्वीप से दूर चले गए? गुआनो-पक्षी का मल। भला किसे इसकी ज़रूरत थी? कैसे?

क्या यह मूल्यवान था? बॉन्ड को दस बजे गवर्नर से मिलना था। उसके बाद

अगर उसका नंबर आ जाता तो वह औपनिवेशिक सचिव से संपर्क करता और कोशिश करता कि...

उस मनहूस चीज़ के बारे में और क्रैब की के बारे में, और यदि संभव हो तो, उसके बारे में सब कुछ पता लगाएँ।

डॉक्टर नहीं। दरवाजे पर दो बार दस्तक हुई। बॉन्ड उठा और उसने दरवाजा खोला।

यह क्वारेल था, जिसके बाएं गाल पर समुद्री डाकुओं का क्रॉस बना हुआ था।

"सुप्रभात, कप्तान। आपने साढ़े आठ बजे कहा था।" "हाँ, अंदर आ जाओ, क्वारेल। आज हमारा दिन व्यस्त है। नाश्ता कर लिया?" "हाँ, धन्यवाद, कप्तान।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

"नमकीन मछली, अकी और रम का एक छोटा गिलास।" "हे भगवान!" बॉन्ड ने कहा। "दिन की शुरुआत के लिए ये तो बहुत ही कड़ा खाना है।" "बहुत ही ताज़गी भरा," क्वारेल ने शांत भाव से कहा। वे बाहर बालकनी में बैठ गए। बॉन्ड ने क्वारेल को एक सिगरेट दी और खुद भी एक सिगरेट जला ली।

खुद से। “तो फिर,” उन्होंने कहा। “मैं आज का अधिकांश समय किंग्स हाउस और शायद जमैका इंस्टीट्यूट में बिताऊंगा। मुझे कल तक आपकी ज़रूरत नहीं पड़ेगी।”

शुभ प्रभात, लेकिन शहर में आपके लिए कुछ काम हैं। ठीक है?” “ठीक है, कैप्टन। बस आपने कहा।” “सबसे पहले, हमारी वो कार चोरी हो गई है। हमें उससे छुटकारा पाना होगा। मोटा के यहाँ या किसी और किराएदार के पास जाओ और उसे ले आओ।

सबसे नई और बेहतरीन छोटी सेल्फ-ड्राइव कार जो आपको मिल सकती है, वह कार जिसमें सबसे कम

माइलेज। सैलून। इसे एक महीने के लिए ले लो। ठीक है? फिर तट के किनारे खोजबीन करो।

और दो ऐसे आदमियों को ढूंढो जो दिखने में यथासंभव हमारे जैसे हों। उनमें से एक ऐसा होना चाहिए जो...

कार चलाना। उन दोनों के लिए कम से कम ऊपरी हिस्से के लिए ऐसे कपड़े खरीदें जो अच्छे लगें।

जैसे हमारे। और जिस तरह की टोपियाँ हम पहन सकते हैं। मान लीजिए कि हम चाहते हैं कि एक कार को हमारे पास पहुँचा दिया जाए।

कल सुबह मोंटेगो के लिए स्पैनिश टाउन, ओचो रियोस रोड से होते हुए जाना है। वहाँ से निकलना है।

लेवी का गैराज वहीं है। लेवी को फोन करके बता दो कि वो इसे तैयार रखे।

हमें। है ना?" क्वारेल मुस्कुराया। "तुम किसी को बेवकूफ बनाना चाहते हो?" "बिल्कुल सही। उन्हें दस-दस पाउंड मिलेंगे। मान लो मैं एक अमीर अमेरिकी हूँ और मैं चाहता हूँ कि मेरी कार यहाँ पहुँचे।

मोंटेगो बे को दो सम्मानित पुरुषों द्वारा चलाया जा रहा था। मुझे थोड़ा पागल समझो।

कल सुबह छह बजे तक यहाँ पहुँच जाना। तुम बाकी लोगों के साथ यहाँ रहोगे।

कार। देखो, वे बिल्कुल सही दिखते हैं और उन्हें छत वाली सनबीम में विदा कर दो।

नीचे। ठीक है ना?" "ठीक है, कैप्टन।" "पिछली बार नॉर्थ शोर पर हमारा वो घर कहाँ गया था—मॉर्गन हार्बर में ब्यू डेजर्ट? क्या आपको पता है कि वो...?"

किराए पर दे सकते हो? "कह नहीं सकता, कैप्टन। ये पर्यटन स्थलों से काफी दूर है और इसका किराया बहुत ज्यादा है।" "ठीक है, ग्राहम एसोसिएट्स से बात करो और देखो कि क्या तुम इसे एक महीने के लिए किराए पर ले सकते हो, या आस-पास कोई दूसरा बंगला। मुझे किराया देने में कोई आपत्ति नहीं है।"

कहिए, यह किसी अमीर अमेरिकी के लिए है, मिस्टर जेम्स। चाबियां ले लीजिए, किराया चुका दीजिए और कहिए...

मैं लिखकर पुष्टि कर दूंगा। अगर उन्हें और जानकारी चाहिए तो मैं उन्हें फोन कर सकता हूँ।" बॉन्ड ने अपनी कमर की जेब में हाथ डाला और नोटों का एक मोटा बंडल निकाला। उसने उसे सौंप दिया।

इसका आधा हिस्सा क्वारेल को। "ये लो दो सौ पाउंड। इससे सब कुछ कवर हो जाएगा।"

अगर आपको और चाहिए तो संपर्क करें। आपको पता है मैं कहाँ मिलूंगा। "धन्यवाद, कैप्टन।"

क्वारेल ने इतनी बड़ी रकम देखकर आश्चर्यचकित होते हुए कहा। उसने उसे अपने नीले रंग के बैग में छिपा लिया।

उसने कमीज़ उतारी और गले तक बटन लगा लिए। "और कुछ?" "नहीं, लेकिन इस बात का पूरा

ध्यान रखना कि कोई तुम्हारा पीछा न करे। गाड़ी को शहर के बीचोंबीच कहीं छोड़ देना।"

इन जगहों तक पैदल चलकर जाएं। और अपने आसपास मौजूद किसी भी चीनी व्यक्ति से विशेष रूप से सावधान रहें।

बॉन्ड उठा और वे दरवाजे की ओर चले गए। "कल सुबह मिलते हैं।"

छह बजकर पंद्रह मिनट हो जाएंगे और हम उत्तरी तट पर पहुँच जाएँगे। जहाँ तक मैं देख सकता हूँ, यही समय है।

"कुछ समय के लिए यह हमारा बेस रहेगा।" क्वारेल ने सिर हिलाया। उसका चेहरा रहस्यमय था। उसने कहा, "ठीक है, कैप्टन," और गलियारे से नीचे चला गया। आधे घंटे बाद बॉन्ड नीचे गया और किंग्स हाउस जाने के लिए टैक्सी ली। उसने गवर्नर के कागज़ात पर हस्ताक्षर नहीं किए।

ठंडे हॉल में किताब रखी थी। उसे पंद्रह मिनट के लिए प्रतीक्षा कक्ष में बैठा दिया गया।

उसे यह दिखाना आवश्यक था कि वह महत्वहीन है। फिर एडीसी उसे लेने आया और

उसे पहली मंजिल पर स्थित गवर्नर के अध्ययन कक्ष में ले जाया गया। वह एक बड़ा, ठंडा कमरा था।

कमरे में सिगार के धुएं की गंध आ रही थी। कार्यवाहक राज्यपाल क्रीम रंग के सूती सूट में थे।

एक अनुपयुक्त विंग कॉलर और धब्बेदार बो टाई पहने हुए, वह एक चौड़ी जगह पर बैठा था।

महोगनी की मेज जिस पर डेली ग्लीनर और टाइम्स के अलावा कुछ नहीं था।

साप्ताहिक और गुड़हल के फूलों का एक कटोरा। उसके हाथ मेज पर सीधे रखे हुए थे।

उसके सामने। वह लगभग साठ वर्ष का था, उसका चेहरा लाल और कुछ हद तक चिड़चिड़ा था, और उसकी आंखें चमकीली थीं।

नीली, कड़वी आँखें। वह न मुस्कुराया, न उठा। उसने कहा, "सुप्रभात।"

श्रीमान बॉन्ड। कृपया बैठ जाइए।" बॉन्ड ने गवर्नर के सामने वाली कुर्सी ली और बैठ गए। उन्होंने कहा, "सुप्रभात महोदय," और प्रतीक्षा करने लगे। औपनिवेशिक कार्यालय में उनके एक मित्र ने उन्हें बताया था कि उनका स्वागत ठंडा होगा। 'वह लगभग

सेवानिवृत्ति की आयु पर। केवल एक अंतरिम नियुक्ति। हमें एक कार्यवाहक नियुक्त करना था।

सर ह्यू फुट की पदोन्नति के बाद गवर्नर को अल्प सूचना पर पदभार संभालना पड़ा।

यह एक बड़ी सफलता थी। यह आदमी तो प्रतिस्पर्धा करने की कोशिश भी नहीं कर रहा है। वह जानता है कि वह केवल

फुट की जगह किसी और को ढूंढने तक कुछ महीनों के लिए यह नौकरी मिल गई है। इस आदमी का...

उन्हें रोडेशिया के गवर्नर जनरल पद के लिए नजरअंदाज कर दिया गया है। अब उनकी बस यही इच्छा है कि...

सेवानिवृत्त होकर सिटी में कुछ निदेशक पद ग्रहण करना। वह बिल्कुल भी नहीं चाहते कि कोई भी

जमैका में मुसीबत है। वह आपके स्ट्रैंगवेज़ मामले को बंद करने की लगातार कोशिश कर रहा है।

मुझे तुम्हारा इधर-उधर ताक-झांक करना पसंद नहीं आएगा।' राज्यपाल ने अपना गला साफ किया।

यह बात समझ में आ गई कि बॉन्ड चापलूसों में से नहीं था। "तुम देखना चाहते थे

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मैं?" "बस अपना नाम दर्ज कराने के लिए, महोदय," बॉन्ड ने शांत भाव से कहा। "मैं स्ट्रैंगवेज़ मामले के सिलसिले में यहाँ हूँ। मुझे लगता है कि आपको विदेश मंत्री की ओर से कोई संदेश मिला था।" यह इस बात का संकेत था कि बॉन्ड के पीछे शक्तिशाली लोग थे। बॉन्ड ने

जैसे उसे या उसकी सेवा को कुचलने के प्रयास। "मुझे संकेत याद है। और मैं आपके लिए क्या कर सकता हूँ? जहाँ तक हमारा सवाल है, मामला यहीं समाप्त होता है।" "किस तरह से?"

"बंद है, महोदय?" गवर्नर ने रूखेपन से कहा, "स्ट्रैंगवेज़ ने उस लड़की के साथ संबंध बनाए होंगे। वैसे भी वह एक असंतुलित किस्म का आदमी है।

आपके सहयोगी महिलाओं को अकेला नहीं छोड़ सकते।" गवर्नर का इशारा स्पष्ट रूप से बॉन्ड की ओर था। "इससे पहले भी कई घोटालों में इस आदमी को बचाना पड़ा है। मिस्टर बॉन्ड, इससे कॉलोनी को कोई फायदा नहीं होता। उम्मीद है आपके लोग...

हमें उनकी जगह एक बेहतर किस्म का आदमी भेजना चाहिए। यानी," उन्होंने ठंडे लहजे में कहा, "अगर यहाँ वाकई किसी क्षेत्रीय नियंत्रण अधिकारी की ज़रूरत है। व्यक्तिगत रूप से मुझे हमारी पुलिस पर पूरा भरोसा है।" बॉन्ड ने सहानुभूति से मुस्कुराते हुए कहा, "मैं आपकी राय बता दूँगा, महोदय। मुझे उम्मीद है कि मेरे प्रमुख मंत्री जी से इस बारे में चर्चा करना चाहेंगे।"

रक्षा मंत्री और विदेश मंत्री। स्वाभाविक रूप से, यदि आप लेना चाहें तो

इन अतिरिक्त कर्तव्यों के कारण मेरी सेवा के संदर्भ में जनशक्ति की बचत होगी।

मुझे यकीन है कि जमैका पुलिस बल बेहद कुशल है।

गवर्नर ने बॉन्ड को संदेह भरी निगाहों से देखा। शायद बेहतर होगा कि वह इस आदमी से निपटे।

थोड़ा और सावधानी से। "यह एक अनौपचारिक चर्चा है, श्रीमान बॉन्ड। जब मैं अपने विचार तय कर लूंगा, तो मैं स्वयं राज्य सचिव को सूचित कर दूंगा।"

इस बीच, क्या आप मेरे कर्मचारियों में किसी को देखना चाहेंगे?" "मैं औपनिवेशिक सचिव से बात करना चाहूंगा, महोदय।" "सच में? और क्यों?"

प्रार्थना करें?" "क्रैब की पर कुछ गड़बड़ हो गई है। पक्षी अभयारण्य को लेकर कुछ बात है। यह मामला औपनिवेशिक कार्यालय द्वारा हमें सौंपा गया है। मेरे प्रमुख ने मुझसे पूछा

मैं यहां रहते हुए इस मामले की जांच करूंगा।" गवर्नर राहत महसूस करते दिखे। "बिल्कुल, बिल्कुल। मैं यह सुनिश्चित करूंगा कि श्री प्लेडेल-स्मिथ आपसे तुरंत मिलें। तो आप

क्या हम स्ट्रैंगवेज़ मामले को अपने आप सुलझने के लिए छोड़ सकते हैं? वे सामने आ ही जाएंगे।

जल्द ही, चिंता मत करो।" उसने हाथ बढ़ाकर घंटी बजाई। एडीसी अंदर आ गया।

"ये सज्जन औपनिवेशिक सचिव (एडीसी) से मिलना चाहते हैं। क्या आप उन्हें साथ ले चलेंगे? मैं खुद श्री प्लेडेल-स्मिथ को फोन करके उनसे मिलने का अनुरोध करूँगा।"

उपलब्ध है।" वह उठा और डेस्क के चारों ओर आया। उसने अपना हाथ बढ़ाया। "तो अलविदा, मिस्टर बॉन्ड। और मुझे खुशी है कि हम एकमत हैं। क्रैब की, है ना? मैं कभी नहीं गया।"

मैं खुद तो वहां नहीं जाऊंगा, लेकिन मुझे यकीन है कि वहां जाना अच्छा रहेगा।" बॉन्ड ने हाथ मिलाया। "मैं यही सोच रहा था। अलविदा, महोदय।" "अलविदा, अलविदा।" गवर्नर ने बॉन्ड को दरवाजे से बाहर जाते हुए देखा और खुद भी वापस लौट गए।

संतुष्ट होकर वह अपनी मेज पर बैठ गया। "बदमाश!" उसने खाली कमरे में कहा। वह बैठ गया और टेलीफोन पर कॉलोनियल से कुछ कड़े शब्दों में बात की।

सचिव। फिर उन्होंने टाइम्स वीकली उठाया और स्टॉक एक्सचेंज का पृष्ठ खोला।

कीमतें। औपनिवेशिक सचिव एक युवा, बिखरे बालों वाला व्यक्ति था, जिसकी आंखें चमकदार थीं।

मासूम सी आंखें। वह उन घबराए हुए पाइप पीने वालों में से एक था जो लगातार

माचिस ढूंढने के लिए अपनी जेबें टटोल रहे थे, यह देखने के लिए डिब्बी को हिला रहे थे कि कितनी माचिस बची हैं।

या फिर उनकी पाइपों से टाँग निकाल देना। इसके बाद वह इस सब से गुज़र चुका था।

बॉन्ड को आश्चर्य हुआ कि बॉन्ड के साथ अपने पहले दस मिनटों में उसने दो या तीन बार वही

दिनचर्या दोहराई।

अगर कभी उसके फेफड़ों में ज़रा सा भी धुआँ गया हो। ज़ोर-शोर से पंप करने के बाद

बॉन्ड का हाथ थामे और एक कुर्सी की ओर अस्पष्ट रूप से इशारा करते हुए, प्लेडेल-स्मिथ इधर-उधर चलने लगीं।

कमरे में बैठा व्यक्ति अपनी पाइप की डंडी से अपनी कनपटी खुजला रहा था। "बॉन्ड। बॉन्ड। बॉन्ड!"

कुछ याद आया। अब मुझे देखने दो। जी हाँ! तुम ही वो व्यक्ति थे जो उलझन में थे।

यहां खजाने के कारोबार में। अरे वाह, हाँ! चार-पाँच साल पहले। मिल गया।

फाइल कुछ ही दिन पहले इधर-उधर पड़ी थी। शानदार प्रदर्शन। कितना मजेदार! काश!

आप यहाँ भी वैसी ही एक और आग जलाएँगे। जगह को थोड़ा हिला देंगे। वे सभी

आजकल हम फेडरेशन और उनके अत्यधिक आत्म-महत्व के बारे में सोचते हैं।

सचमुच स्व-निर्णय! वे तो बस सेवा भी नहीं चला सकते। और रंग भी।

समस्या! मेरे प्रिय मित्र, रंग की समस्या इससे कहीं अधिक गंभीर है।

सीधे बालों वाले और घुंघराले बालों वाले जमैकावासियों की तुलना में मेरे और उनके बीच की दूरी कहीं अधिक है।

मेरा काला रसोइया। हालाँकि-“प्लेडेल-स्मिथ अपनी मेज के पास आकर रुक गया। वह बॉन्ड के सामने बैठ गया और अपना एक पैर कुर्सी के आर्मरेस्ट पर रख दिया।

कैम्ब्रिज के किंग्स कॉलेज के प्रतीक चिन्ह वाला एक तंबाकू का जार, उसने उसमें से निकाला।

और उसने अपनी पाइप भरनी शुरू कर दी - "मेरा मतलब है कि मैं आपको इन सब बातों से बोर नहीं करना चाहता। आप मुझे बोर कर सकते हैं। आपकी क्या समस्या है? मदद करके खुशी हुई। मुझे यकीन है..."

“यह इस गंदगी से कहीं ज्यादा दिलचस्प है,” उसने अपने हाथ में रखे कागजों के ढेर की ओर इशारा करते हुए कहा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ट्रे में। बॉन्ड ने उसकी ओर देखकर मुस्कुराया। यह कुछ बेहतर था। उसे एक सहयोगी मिल गया था, और

और वो भी एक बुद्धिमान व्यक्ति। “ठीक है,” उसने गंभीरता से कहा, “मैं स्ट्रैंगवेज़ मामले के सिलसिले में यहाँ आया हूँ। लेकिन सबसे पहले मैं आपसे एक सवाल पूछना चाहता हूँ जो शायद आपको अजीब लगे।

अजीब बात है। आखिर आप मेरे उस दूसरे मामले को कैसे देख रहे हैं?

मान लीजिए कि आपको वह फाइल इधर-उधर पड़ी मिली। यह कैसे हुआ? क्या किसी ने इसे मांगा था?

मैं कोई अनुचित बात नहीं कहना चाहता, इसलिए अगर आप जवाब नहीं देना चाहते तो मत दीजिए। मैं बस...

जिज्ञासु।” प्लेडेल-स्मिथ ने उसकी ओर एक आँख मारी। “मुझे लगता है कि यही तुम्हारा काम है।” उसने छत की ओर देखते हुए सोचा। “अच्छा, अब जब मैं इस बारे में सोचता हूँ तो मुझे याद आता है कि मैंने इसे अपनी सेक्रेटरी की डेस्क पर देखा था। वह नई लड़की है। उसने कहा कि वह उठने की कोशिश कर रही थी।”

फाइलों के साथ अद्यतन जानकारी। ध्यान रहे,” औपनिवेशिक सचिव ने जल्दी से कहा।

अपनी प्रेमिका को बेगुनाह साबित करते हुए बॉन्ड ने कहा, "उसकी डेस्क पर और भी कई फाइलें थीं। बस यही एक फाइल मेरी नज़र में आई।" "ओह, मैं समझ गया," बॉन्ड ने कहा। "बात कुछ ऐसी ही थी।" उसने माफी मांगते हुए मुस्कुराते हुए कहा, "माफ़ कीजिए, लेकिन लगता है कई लोग मेरे यहाँ होने में दिलचस्पी ले रहे हैं। मैं असल में आपसे क्रैब की के बारे में बात करना चाहता था।"

आपको उस जगह के बारे में जो कुछ भी पता हो। और उस चीनी व्यक्ति, डॉक्टर नो के बारे में, जो

मैंने इसे खरीद लिया। और क्या आप मुझे उसके गुआनो व्यवसाय के बारे में कुछ बता सकते हैं? बल्कि...

मुझे डर है कि यह बहुत मुश्किल काम है, लेकिन थोड़ी-बहुत मदद भी काम आएगी।” प्लेडेल-स्मिथ हँस पड़ीं।

थोड़ी देर बाद उसने पाइप के तने को तोड़ दिया। उसने झटके से पाइप को अपने मुंह से बाहर निकाला और

माचिस की डिब्बी से जलते हुए तंबाकू को बुझाते हुए वह बात कर रहा था। "तुमने अपनी औकात से ज़्यादा गोबर चबाने की कोशिश कर ली है। मैं इस बारे में तुमसे घंटों बात कर सकता हूँ।"

औपनिवेशिक कार्यालय में स्थानांतरण से पहले मैंने वाणिज्य दूतावास में काम किया। मेरी पहली नौकरी थी...

पेरू। इसका बहुत कुछ संबंध वहां के उन लोगों से था जो पूरे शासन का संचालन करते हैं।

ट्रेड-कम्पानिया अमिनिस्टरा डेल गुआनो। अच्छे लोग हैं।" पाइप जल रहा था और प्लेडेल-स्मिथ ने अपनी माचिस की डिब्बी मेज पर फेंक दी। "बाकी के लिए, बस फाइल चाहिए।" उसने घंटी बजाई। एक मिनट में बॉन्ड के पीछे दरवाजा खुला। "मिस टैरो, क्रैब की फाइल दीजिए। एक जगह की बिक्री वाली फाइल और दूसरी उस वार्डन वाले आदमी वाली फाइल जो आया था।"

क्रिसमस से पहले। मिस लॉन्गफेलो जानती होंगी कि उन्हें कहाँ ढूँढना है।" एक धीमी आवाज़ में कहा गया, "जी सर।" बॉन्ड ने दरवाज़ा बंद होने की आवाज़ सुनी। "अब सुनो, गुआनो।" प्लेडेल-स्मिथ ने अपनी कुर्सी पीछे झुकाई। बॉन्ड बोर होने के लिए तैयार हो गया। "जैसा कि आप जानते हैं, यह पक्षी है।"

यह मल दो पक्षियों, मास्क्ड बूबी और गुआने के पिछले हिस्से से निकलता है।

जहां तक क्रैब की का सवाल है, वहां केवल गुआने मछली ही पाई जाती है, जिसे अन्य नामों से भी जाना जाता है।

हरा कॉर्मोरेंट, वही पक्षी जो इंग्लैंड में पाया जाता है। गुआने एक मशीन की तरह है।

मछलियों को गोबर में परिवर्तित करना। वे मुख्यतः एंकोवी मछली खाते हैं। बस आपको दिखाने के लिए कि यह कैसे होता है।

वे इतनी मछलियाँ खाते हैं कि एक पक्षी के अंदर सत्तर तक एंकोवी मछलियाँ मिली हैं!

प्लेडेल-स्मिथ ने अपनी पाइप निकाली और उसे बॉन्ड की ओर प्रभावशाली ढंग से इशारा करते हुए कहा, "पेरू की पूरी आबादी एक साल में चार हजार टन मछली खाती है। समुद्री पक्षी

देश के लोग पाँच लाख टन खाते हैं!" बॉन्ड ने प्रभावित होकर अपने होंठ सिकोड़े। "सच में?" "अच्छा, अब," औपनिवेशिक सचिव ने आगे कहा,

"हर दिन इन लाखों गुआनाय मछलियों में से प्रत्येक लगभग एक पाउंड मछली खाती है और गुआनारा पर एक औंस गुआनो (प्याज की बीट) जमा करती है - यही गुआनो है।"

द्वीप।" बॉन्ड ने बीच में ही टोकते हुए कहा, "वे इसे समुद्र में क्यों नहीं करते?" "पता नहीं।"

प्लेडेल-स्मिथ ने सवाल पर विचार किया और मन ही मन उस पर खूब सोचा। "कभी नहीं।"

मुझे यह ख्याल आया। खैर, वे ऐसा नहीं करते। वे इसे ज़मीन पर करते हैं और वे करते आ रहे हैं।

उत्पत्ति से भी पहले से ऐसा हो रहा है। इससे बहुत सारे पक्षियों का अस्तित्व ही बदल जाता है।

पेस्काडोरेस और अन्य ग्वानेरा द्वीपों पर लाखों टन गोबर पड़ा था। फिर,

लगभग 1850 में किसी ने यह खोज की कि यह सबसे बेहतरीन प्राकृतिक उर्वरक है।

दुनिया नाइट्रेट, फॉस्फेट और न जाने क्या-क्या चीजों से भरी पड़ी है। और जहाज

और वे लोग ग्वानेरास में आए और बीस साल तक उन्हें बेरहमी से तबाह करते रहे।

और भी बहुत कुछ। पेरू में इसे 'सैटर्नलिया' के नाम से जाना जाता है। यह क्लोंडाइक जैसा था।

लोग कीचड़ के लिए आपस में लड़ने लगे, एक-दूसरे के जहाजों को हाईजैक कर लिया, मजदूरों पर गोलियां चला दीं।

उन्होंने गुप्त गुआनो द्वीपों के नकली नक्शे बेचे—जो कुछ भी आप चाहें। और लोगों ने बनाए

"इससे खूब दौलत कमाई जा सकती है।" "क्रैब की का क्या रोल है?" बॉन्ड मामले की तह तक जाना चाहता था। "उत्तर में अब तक यही एकमात्र काम का ग्वानेरा था।

काम भी किया, पता नहीं किसने किया। लेकिन उस चीज़ में नाइट्रेट की मात्रा कम थी। पानी का

यहाँ उतनी समृद्धि नहीं है जितनी हम्बोल्ट करंट के किनारे है। इसलिए मछलियाँ

इनमें रसायनों की मात्रा इतनी अधिक नहीं होती। इसलिए गुआनो भी इतना समृद्ध नहीं होता। क्रैब की को मिला

जब कीमत काफी अधिक होती थी तब काम रुक-रुक कर चलता था, लेकिन पूरा उद्योग ही ठप हो गया।

वैन में क्रैब की और अन्य घटिया जमा राशि के साथ जब छापा मारा गया,

जर्मनों ने कृत्रिम रासायनिक खाद का आविष्कार किया। इस समय तक पेरू को इसका एहसास हो चुका था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने अपनी एक शानदार पूंजीगत संपत्ति बर्बाद कर दी थी और उसने उसे व्यवस्थित करने का काम शुरू कर दिया।

उद्योग के अवशेषों और ग्वानेरा की रक्षा करना। उन्होंने इसका राष्ट्रीयकरण कर दिया।

उद्योग को बढ़ावा दिया और पक्षियों की रक्षा की, और धीरे-धीरे, बहुत धीरे-धीरे, आपूर्ति का निर्माण हुआ।

फिर से उठ खड़ा हुआ। फिर लोगों को पता चला कि जर्मन सामान में कुछ अड़चनें थीं,

यह मिट्टी को उपजाऊ नहीं बनाता, जबकि गुआनो ऐसा नहीं करता, और धीरे-धीरे इसकी कीमत बढ़ जाती है।

गुआनो की गुणवत्ता में सुधार हुआ और उद्योग धीरे-धीरे अपने पैरों पर खड़ा हो पाया। अब यह आगे बढ़ रहा है।

ठीक है, सिवाय इसके कि पेरू अधिकांश गुआनो (पक्षी की बीट) अपने पास ही रखता है, अपने निजी उपयोग के लिए।

कृषि। और यहीं पर क्रैब की का जिक्र फिर आया।" "आह।" "हाँ," प्लेडेल-स्मिथ ने माचिस के लिए अपनी जेबें टटोलते हुए कहा, और उन्हें मेज पर पाया।

अपने कानों से कान लगाकर उन्हें हिलाते हुए और पाइप भरने की अपनी दिनचर्या शुरू करते हुए, "युद्ध की शुरुआत में, इस चीनी व्यक्ति ने, जो वैसे तो एक धूर्त शैतान ही होगा, उसे..."

यह विचार कि वह क्रैब की पर स्थित पुराने गुआनेरा से कुछ अच्छा बना सकता है।

अटलांटिक के इस तरफ कीमत लगभग पचास डॉलर प्रति टन थी और उसने

उन्होंने हमसे वह द्वीप लगभग दस हजार पाउंड में खरीदा था, जैसा कि मुझे याद है।

मजदूर बुलाए और काम पर लग गए। तब से लगातार काम कर रहे हैं। जरूर कुछ मुनाफा कमाया होगा।

एक बड़ी दौलत। वह सीधे यूरोप के एंटवर्प को जहाज़ भेजता है। वे उसे साल में एक बार जहाज़ भेजते हैं।

एक महीना। उसने नवीनतम क्रशर और सेपरेटर स्थापित किए हैं। वह अपनी मेहनत का फल पाता है, मैं

शायद। अच्छा मुनाफा कमाने के लिए उसे ऐसा करना ही पड़ेगा। खासकर अब। पिछले साल मैंने

सुना है कि उसे प्रति टन सी.आई.एफ. केवल अड़तीस से चालीस डॉलर ही मिल रहे थे।

एंटवर्प। भगवान ही जाने उस कीमत पर मुनाफा कमाने के लिए उसे अपने मजदूरों को कितना भुगतान करना पड़ता होगा।

मुझे कभी पता नहीं चल पाया। वह उस जगह को एक किले की तरह चलाता है।

जबरन श्रम शिविर। वहां से कोई कभी बाहर नहीं निकल पाता। मैंने कुछ अजीब अफवाहें सुनी हैं।

लेकिन किसी ने कभी शिकायत नहीं की। ज़ाहिर है, यह उसका द्वीप है, और वह जो चाहे कर सकता है।

उसे यह पसंद है।" बॉन्ड सुराग ढूंढने लगा। "क्या यह जगह उसके लिए वाकई इतनी कीमती है? आपको क्या लगता है इसकी कीमत कितनी होगी?" प्लेडेल-स्मिथ ने कहा, "गुआने दुनिया का

सबसे कीमती पक्षी है। हर जोड़ा लगभग दो बच्चे पैदा करता है।”

मालिक को बिना किसी खर्च के एक वर्ष में डॉलर मूल्य का गुआनो (पक्षी की बीट) प्राप्त होता है।

मादा औसतन तीन अंडे देती है और दो बच्चों का पालन-पोषण करती है। साल में दो बार बच्चे पैदा होते हैं।

मान लीजिए कि एक जोड़ी की कीमत पंद्रह डॉलर है, और मान लीजिए कि ऐसी सौ जोड़ियाँ हैं।

क्रैब की पर हज़ार पक्षी, जो कि पुराने आंकड़ों के आधार पर एक उचित अनुमान है।

उसके पास पक्षी हैं। इससे उसके पक्षियों की कीमत डेढ़ मिलियन डॉलर हो जाती है। वाकई बहुत कीमती।

संपत्ति। इसमें प्रतिष्ठानों का मूल्य जोड़ें, मान लीजिए एक और मिलियन, और आपके पास है

उस बदसूरत सी छोटी जगह से मुझे मोटी रकम मिली। और इसी से मुझे याद आया...

प्लेडेल-स्मिथ ने घंटी दबाई, "उन फाइलों का क्या हुआ?"

आपको उनमें वो सब कुछ मिल जाएगा जो आप चाहते हैं।” दरवाजा पीछे से खुला।

बॉन्ड। प्लेडेल-स्मिथ ने चिड़चिड़ाते हुए कहा, "सच में, मिस टैरो। उन लोगों के बारे में क्या?"

फाइलें?” “बहुत खेद है, महोदय,” कोमल आवाज ने कहा। “लेकिन हमें वे कहीं नहीं मिल रही हैं।” “आपका मतलब क्या है ‘नहीं मिल रही हैं’? आखिरी बार वे किसके पास थीं?” “कमांडर स्ट्रैंगवेज़ के पास, महोदय।” “अच्छा, मुझे अच्छी तरह याद है कि वे उन्हें इस कमरे में वापस लाए थे। फिर उनका क्या हुआ?” “कह नहीं सकता, महोदय,” आवाज भावहीन थी। “कवर तो हैं लेकिन उनके अंदर कुछ नहीं है।” बॉन्ड अपनी कुर्सी पर घूमा। उसने लड़की की ओर देखा और वापस मुड़ गया। वह उदास मुस्कान के साथ मुस्कुराया।

वह मन ही मन सोच रहा था। उसे पता था कि फाइलें कहाँ गई हैं। उसे यह भी पता था कि पुरानी फाइल क्यों गायब हो गई है।

वह खुद सचिव की मेज पर था। उसने यह भी अनुमान लगाया कि कैसे

‘जेम्स बॉन्ड, आयात और निर्यात व्यापारी’ का विशेष महत्व प्रतीत होता था

किंग्स हाउस से ये बातें लीक हो गई हैं, जो एकमात्र ऐसी जगह है जहां इसका महत्व था।

जानी-मानी। जैसे डॉक्टर नो, जैसे मिस एनाबेल चुंग, शांत और कुशल दिखने वाली।

सींग के फ्रेम वाले चश्मे पहने छोटी सचिव एक चीनी थी। VI उंगली पर

घटना का सूत्रपात: औपनिवेशिक सचिव ने बॉन्ड को क्वींस क्लब में दोपहर का भोजन कराया, वे बैठे।

शानदार महोगनी पैनल वाले डाइनिंग रूम के एक कोने में, जिसमें चार बड़े

छत के पंखे चल रहे थे और हम जमैका के बारे में गपशप कर रहे थे। जब तक कॉफी आई, तब तक...

प्लेडेल-स्मिथ समृद्ध और शांतिपूर्ण परिवेश की सतह से कहीं अधिक गहराई में जाकर पड़ताल कर रहे थे।

वह द्वीप जिसे पूरी दुनिया जानती है। "यह इस तरह है।" उसने पाइप के साथ अपनी शरारतें शुरू कीं।

“जमैका का निवासी एक दयालु, आलसी व्यक्ति है जिसमें बच्चे के गुण और अवगुण हैं। वह एक बहुत समृद्ध द्वीप पर रहता है, लेकिन वह उससे समृद्ध नहीं होता। उसे पता नहीं है कि...

कैसे करें और वह बहुत आलसी है। अंग्रेज आते-जाते रहते हैं और आसान मौकों का फायदा उठाते हैं।

लेकिन लगभग दो सौ वर्षों से किसी भी अंग्रेज ने यहाँ धन नहीं कमाया है।

वह ज्यादा देर नहीं रुकता। जल्दी से कटकर चला जाता है। ये पुर्तगाली लोग हैं।

सबसे ज्यादा कमाई यहूदियों ने की है। वे अंग्रेजों के साथ यहां आए थे और यहीं बस गए हैं।

लेकिन वे घमंडी हैं और अपनी दौलत का बहुत बड़ा हिस्सा शानदार इमारतें बनाने में खर्च कर देते हैं।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

घर बसाना और नृत्य प्रस्तुत करना। ये वो नाम हैं जो अखबारों के सामाजिक कॉलम को भरते हैं।

पर्यटकों के चले जाने के बाद फसल काटने वाला। वे रम और तंबाकू में डूबे हुए हैं और वे

यहां पर बड़ी ब्रिटिश कंपनियों का प्रतिनिधित्व करते हैं - मोटरकार, बीमा इत्यादि।

फिर आते हैं सीरियाई, जो बहुत अमीर हैं, लेकिन उतने अच्छे व्यापारी नहीं हैं। उनके पास

अधिकांश दुकानें और कुछ बेहतरीन होटल वहीं हैं। उनमें निवेश करना जोखिम भरा हो सकता है।

स्टॉक अधिक हो जाता है और तरल पदार्थ प्राप्त करने के लिए कभी-कभी आग लगानी पड़ती है। फिर

वहाँ भारतीय हैं जो हमेशा की तरह दिखावटी नरम वस्तुओं का व्यापार करते हैं और

पसंद है। वे बहुत ज्यादा नहीं हैं। अंत में चीनी हैं, ठोस।

छोटा, गुप्त - जमैका का सबसे शक्तिशाली गुट। उनके पास है

बेकरी, कपड़े धोने की दुकानें और सबसे अच्छे खाने-पीने के स्टोर। ये सब अपने तक ही सीमित रहते हैं।

और अपनी नस्ल को शुद्ध बनाए रखें।" प्लेडेल-स्मिथ हंस पड़ीं। "ऐसा नहीं है कि वे जब चाहें काली लड़कियों को नहीं लेते। इसका नतीजा हर जगह देखा जा सकता है।

किंग्स्टन-चिग्रोस-चीनी नीग्रो और नीग्रो महिलाएं। चिग्रोस एक सख्त,

एक भूली हुई नस्ल। वे नीग्रो लोगों को नीचा समझते हैं और चीनी लोग भी उन्हें नीचा समझते हैं।

उनमें कुछ बुद्धि तो है। एक दिन वे परेशानी का सबब बन सकते हैं।

चीनियों की और अश्वेतों की अधिकांश बुराइयों की। पुलिस के पास बहुत कुछ है।

उनसे परेशानी हो रही थी।" बॉन्ड ने कहा, "आपकी वह सचिव। क्या वह उनमें से एक है?" "जी हां। होशियार और बहुत कुशल लड़की। लगभग छह महीने से मेरे साथ काम कर रहा हूं। हमारी पूछताछ का जवाब देने वालों में वह सबसे अच्छी थी।"

विज्ञापन।" "वह होशियार दिखती है," बॉन्ड ने टालमटोल करते हुए कहा। "क्या ये लोग संगठित हैं? क्या चीनी नीग्रो का कोई मुखिया है?"

समुदाय?" "अभी नहीं। लेकिन कोई न कोई उन्हें किसी दिन ढूंढ लेगा।"

वे एक उपयोगी छोटा दबाव समूह साबित होंगे।" प्लेडेल-स्मिथ ने अपनी ओर देखा

देखो। "यह मुझे याद दिलाता है। लगता है सब ठीक चल रहा है। मुझे जाकर उन फाइलों के बारे में कड़ी चेतावनी देनी होगी। समझ नहीं आ रहा कि उनका क्या हुआ। मुझे साफ तौर पर

याद रखना..." वह रुक गया। "हालांकि, मुख्य बात यह है कि मैं आपको क्रैब की और इस डॉक्टर के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं दे पाया हूँ। लेकिन मैं आपको बता सकता हूँ..."

फाइलों से आपको ज्यादा कुछ पता नहीं चलता। ऐसा लगता है कि वह एक

बोलने में बहुत ही मधुर और व्यावहारिक व्यक्ति। बहुत ही व्यावसायिक। फिर उनके साथ वह बहस भी हुई थी।

ऑडबोन सोसाइटी। मुझे लगता है कि आप इसके बारे में सब जानते हैं। जहाँ तक जगह की बात है,

फाइलों में युद्ध-पूर्व की एक या दो रिपोर्टों और एक प्रति के अलावा कुछ भी नहीं था।

आखिरी आयुध सर्वेक्षण। लगता है कोई वीरान और खूनी जगह हो। बस इतना ही।

मीलों तक फैले मैंग्रोव दलदल और एक छोर पर पक्षियों की बीट का विशाल पहाड़। लेकिन आप

आपने कहा था कि आप संस्थान जा रहे हैं। क्यों न मैं आपको वहाँ ले चलूँ?

"क्या मैं आपको मानचित्र अनुभाग चलाने वाले व्यक्ति से मिलवा सकता हूँ?" एक घंटे बाद बॉन्ड एक गंभीर कमरे के कोने में क्रैब के आयुध सर्वेक्षण मानचित्र के साथ बैठा था।

उसके सामने मेज पर 1910 की तारीख वाली एक कुंजी फैली हुई थी। उसके पास एक कागज का पन्ना था।

मैंने संस्थान के लेखन-पत्र पर एक मोटा-मोटा नक्शा बनाया था और उसमें लिख रहा था।

मुख्य बिंदु। द्वीप का कुल क्षेत्रफल लगभग पचास वर्ग मीटर था।

मील। इसका तीन-चौथाई भाग, पूर्व की ओर, दलदल और उथली झील थी।

झील के किनारे एक समतल नदी घुमावदार रास्ते से समुद्र की ओर बहती हुई जाती थी और बीच रास्ते में जाकर मिल जाती थी।

दक्षिणी तट एक छोटी रेतीली खाड़ी में बदल जाता है। बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि कहीं न कहीं

नदी का उद्गम स्थल ऑडबोन वार्डन के लिए एक संभावित स्थान हो सकता है।

उनके शिविर के लिए चुना गया। पश्चिम की ओर, द्वीप एक पहाड़ी की ओर तेजी से ऊपर उठता है।

यह लगभग पाँच सौ फीट ऊँचा था और अचानक एक ऐसी चीज़ के साथ समाप्त हो गया जो देखने में किसी चीज़ जैसी लग रही थी।

समुद्र की ओर सीधी ढलान। इस पहाड़ी से एक बिंदीदार रेखा कोने में स्थित एक बॉक्स तक जाती थी।

मानचित्र में "गुआनो भंडार" शब्द अंकित थे। अंतिम कार्य 1880 में हुआ था।

द्वीप पर न तो सड़क का कोई निशान था, न ही पगडंडी का, और न ही किसी और चीज़ का।

घर। राहत मानचित्र से पता चलता है कि द्वीप एक तैरते हुए घर जैसा दिखता था।

पानी का चूहा - सिर की ओर तेज़ी से उठती हुई एक चपटी रीढ़ - पश्चिम की ओर जा रहा था। ऐसा प्रतीत हुआ कि

यह जमैका के उत्तरी तट पर गैलिना पॉइंट से लगभग तीस मील उत्तर में स्थित है।

और क्यूबा से लगभग साठ मील दक्षिण में। इससे ज्यादा जानकारी नहीं मिल सकी।

मानचित्र। क्रैब की पश्चिमी चट्टान के नीचे के हिस्से को छोड़कर चारों ओर उथले पानी से घिरा हुआ था।

जहां सबसे नज़दीकी निशान पांच सौ फ़ैदम था। उसके बाद गोता लगाने का समय आया।

क्यूबा डीप में। बॉन्ड ने नक्शा मोड़कर उसे सौंप दिया।

पुस्तकालयाध्यक्ष। अचानक उसे थकावट महसूस हुई। अभी केवल चार बजे थे, लेकिन ऐसा लग रहा था जैसे वह बहुत थका हुआ हो।

किंग्स्टन में भीषण गर्मी पड़ रही थी और उसकी कमीज़ उससे चिपक गई थी। बॉन्ड बाहर निकल गया।

उन्होंने संस्थान से टैक्सी ली और ठंडी पहाड़ियों की ओर वापस अपने होटल चले गए।

वह अपने दिन से काफी संतुष्ट था, लेकिन इस बारे में और कुछ नहीं किया जा सकता था।

द्वीप के किनारे। वह अपने होटल में एक शांत शाम बिताएगा और तैयार हो जाएगा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अगली सुबह जल्दी उठकर निकल जाने के लिए। बॉन्ड रिसेप्शन डेस्क पर गया।

यह देखने के लिए कि क्या क्वारल की ओर से कोई संदेश आया है। "कोई संदेश नहीं है, महोदय," लड़की ने कहा।

“लेकिन किंग्स हाउस से फलों की एक टोकरी आई। दोपहर के भोजन के ठीक बाद। संदेशवाहक उसे आपके कमरे में ले गया।” “कैसा संदेशवाहक?” “एक अश्वेत व्यक्ति, महोदय। उसने कहा कि वह एडीसी के कार्यालय से है।” “धन्यवाद।” बॉन्ड ने अपनी चाबी ली और पहली मंजिल पर सीढ़ियों से ऊपर चला गया। यह बेहद असंभव था। उसका हाथ बंदूक पर था।

अपने कोट के नीचे, बॉन्ड धीरे से अपने दरवाजे के पास पहुँचा। उसने चाबी घुमाई और लात मारी।

दरवाजा खुला। खाली कमरा मानो उसे देखकर जम्हाई ले रहा था। बॉन्ड ने दरवाजा बंद कर दिया और ताला लगा दिया।

उनकी ड्रेसिंग टेबल फलों से भरी एक बड़ी, अलंकृत टोकरी थी - संतरे, अंगूर,

गुलाबी केले, सोरसॉप, स्टार-एप्पल और यहां तक कि ग्रीनहाउस में उगाए गए कुछ नेक्टेरिन भी।

हैंडल पर लगे चौड़े रिबन से एक सफेद लिफाफा बंधा हुआ था। बॉन्ड ने उसे निकाल लिया।

और उसने उसे प्रकाश में उठाया। उसने उसे खोला। एक सादे, महंगे सफेद कागज पर।

लेखन कागज पर टाइप किया गया था, 'महामहिम की शुभकामनाओं सहित...'

गवर्नर' बॉन्ड ने नाक सिकोड़ी। वह फल को देखता रहा। उसने अपना कान उसके पास लगाया।

और उसने सुना। फिर उसने टोकरी को हैंडल से पकड़ा और उसके अंदर की चीज़ें उलट दीं।

फल ज़मीन पर गिर पड़े। फल नारियल की चटाई पर उछलते और लुढ़कते हुए आगे बढ़े।

टोकरी में फलों के सिवा कुछ नहीं था। बॉन्ड ने अपनी सावधानी पर मुस्कुरा दिया।

एक आखिरी संभावना थी। उसने सबसे बड़े नेक्टेरिन में से एक उठाया।

एक लालची आदमी के लिए पहले चुनना संभव था, और वह उसे बाथरूम में ले गया।

उसने उसे वॉशबेसिन में गिरा दिया और वापस बेडरूम में चला गया और निरीक्षण करने के बाद...

ताला खोलकर उसने अलमारी का ताला खोला। धीरे से उसने अपना सूटकेस बाहर निकाला और खड़ा हो गया।

वह कमरे के बीचोंबीच था। वह घुटनों के बल बैठ गया और उसके निशान ढूंढने लगा।

उसने दोनों बालों के चारों ओर टैल्कम पाउडर छिड़का था। वे पूरी तरह से पाउडर से सने हुए थे और

चाबी के छेदों के आसपास बारीक खरोंचें थीं। बॉन्ड ने चिढ़कर उन निशानों को देखा।

ये लोग उतने सावधान नहीं थे जितने कि कुछ अन्य लोग जिनसे उन्हें पहले निपटना पड़ा था।

उसने केस का ताला खोला और उसे सीधा खड़ा कर दिया। उसमें चार निर्दोष पुलिसकर्मी थे।

ढक्कन के सामने दाहिने कोने पर उभरी हुई पट्टी में स्टड लगे हुए थे। बॉन्ड ने उन्हें खोलने की कोशिश की।

उसने अपने नाखून से सबसे ऊपर वाले कील को ठोका और वह आसानी से निकल गया। उसने उसे पकड़ लिया।

और उसने तीन फुट मोटा स्टील का तार निकाला और उसे बगल में फर्श पर रख दिया।

उसे। यह तार ढक्कन के अंदर छोटे तार के लूपों से पिरोया गया और उसे सिल दिया गया।

मामला बंद। बॉन्ड ने ढक्कन उठाया और पुष्टि की कि किसी भी चीज के साथ छेड़छाड़ नहीं हुई थी।

उसने अपने औजारों के डिब्बे से एक जौहरी का शीशा निकाला और वापस अंदर चला गया।

उसने बाथरूम में जाकर शेविंग मिरर के ऊपर की लाइट जला दी। उसने स्क्रू कस दिए।

उसकी आंख में कांच चला गया और उसने सावधानी से वॉशबेसिन से नेक्टेरिन उठाया और

उसने उंगली और अंगूठे के बीच इसे धीरे-धीरे घुमाया। बॉन्ड ने इसे घुमाना बंद कर दिया।

वह एक छोटे से छेद के पास आया, जिसके किनारे हल्के से फीके पड़ गए थे।

भूरा। यह फल की दरार में था, जो आवर्धक लेंस के बिना अदृश्य था।

गिलास। बॉन्ड ने नेक्टेरिन को सावधानीपूर्वक वॉशबेसिन में रख दिया। वह एक संकेत के लिए खड़ा था।

उसने एक पल के लिए दर्पण में अपनी आँखों में ध्यान से देखा। तो यह युद्ध था!

वाह वाह! कितना दिलचस्प है! बॉन्ड को त्वचा में हल्का खिंचाव महसूस हुआ।

उसके पेट के निचले हिस्से में। उसने दर्पण में अपनी छवि देखकर हल्की सी मुस्कान दी।

तो उसकी सहज प्रवृत्ति और तर्क सही थे। स्ट्रैंगवेज़ और वह लड़की

उनकी हत्या कर दी गई थी और उनके रिकॉर्ड नष्ट कर दिए गए थे क्योंकि वे बहुत ज़्यादा उग्र हो गए थे।

फिर बॉन्ड की एंट्री हुई और मिस टैरो की बदौलत, वे आगे बढ़ रहे थे।

उसका इंतज़ार कर रहे थे। मिस चुंग, और शायद टैक्सी ड्राइवर, उसे लेने आए थे।

गंध। उसका पता ब्लू हिल्स होटल में लगाया गया था। पहली गोली चली थी।

गोली चलाई गई। और भी लोग होंगे। और ट्रिगर पर किसकी उंगली थी? किसे मिली थी?

क्या बॉन्ड ने उसे इतनी सटीकता से अपने निशाने पर ले लिया था? बॉन्ड ने अपना मन बना लिया था। सबूत थे

शून्य। लेकिन उसे इस बात का पूरा यकीन था। यह क्रैब की से लंबी दूरी की गोलीबारी थी।

बंदूक के पीछे डॉक्टर नंबर 1 था। बॉन्ड वापस बेडरूम में चला गया। एक-एक करके

उसने फल उठाए और हर एक टुकड़े को वापस बाथरूम में ले गया और

उसने उसे अपने शीशे से देखा। सुई का वह छोटा सा छेद हमेशा वहीं मौजूद था, छिपा हुआ।

डंठल का छेद या दरार। बॉन्ड ने नीचे फोन किया और एक गत्ते का डिब्बा मांगा और

कागज और रस्सी। उसने फलों को डिब्बे में सावधानीपूर्वक पैक किया और उठा लिया।

उन्होंने टेलीफोन से किंग्स हाउस में फोन किया। उन्होंने औपनिवेशिक सचिव से बात करने को कहा। "क्या आप प्लेडेल-स्मिथ हैं? जेम्स बॉन्ड बोल रहा हूँ। आपको परेशान करने के लिए क्षमा करें। मुझे कुछ काम है।"

समस्या। क्या किंग्स्टन में कोई सार्वजनिक विश्लेषक है? ठीक है। अच्छा, मेरे पास है

मुझे इसका विश्लेषण करवाना है। अगर मैं यह डिब्बा आपको भेज दूं, तो क्या आप बहुत उत्सुक होंगे?

क्या मैं दयालु होकर इसे इस व्यक्ति को दे दूं? मैं नहीं चाहता कि मेरा नाम इसमें आए।

ठीक है? मैं बाद में समझाऊँगा। जब आपको उसकी रिपोर्ट मिल जाए तो क्या आप मुझे एक संक्षिप्त रिपोर्ट भेज देंगे?

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मुझे टेलीग्राम से जवाब मिलेगा? मैं मॉर्गन के यहाँ, ब्यू डेजर्ट में मिलूंगा।

अगले एक हफ्ते तक हार्बर में ही रहना। अगर आप यह बात भी अपने तक ही रखें तो मुझे खुशी होगी।

इतना रहस्यमय होने के लिए क्षमा करें। अगली बार जब आपसे मिलूंगा तो सब कुछ समझा दूंगा।

मुझे उम्मीद है कि विश्लेषक की बात सुनकर आपको कुछ अंदाजा लग जाएगा। और

वैसे, उसे बता देना कि नमूनों को सावधानी से संभाले। उसे चेतावनी दे देना।

इनमें जितना दिखता है उससे कहीं अधिक गुण हैं। बहुत-बहुत धन्यवाद। आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई।

आज सुबह। अलविदा।" बॉन्ड ने पार्सल पर पता लिखा और नीचे जाकर एक टैक्सी को किराए पर लेकर उसे तुरंत किंग्स हाउस पहुँचा दिया। छह बज चुके थे। वह वापस चला गया।

वह अपने कमरे में गया, नहाया, कपड़े बदले और अपना पहला पेय मंगवाया।

मैं उसे बालकनी में ले जाने ही वाला था कि टेलीफोन की घंटी बज उठी।

क्वारल। “सब ठीक हो गया, कैप्टन।” “सब? यह तो बहुत बढ़िया है। घर ठीक है?” “सब ठीक है।” क्वारल ने सावधानी से दोहराया। “जैसा आपने कहा था, मिलते हैं, कैप्टन।” “ठीक है,” बॉन्ड ने कहा। वह क्वारल की कार्यकुशलता और सुरक्षा की भावना से प्रभावित था। उसने टेलीफोन नीचे रखा और बाहर चला गया।

बालकनी की ओर। सूरज डूब रहा था। बैंगनी छाया की लहर थी।

शहर और बंदरगाह की ओर धीरे-धीरे बढ़ रहा है। जब यह शहर से टकराएगा, तो क्या होगा?

बॉन्ड, बत्तियाँ जल जाएँगी। जैसा उसने सोचा था वैसा ही हुआ। उसके ऊपर वहाँ

एक विमान की आवाज़ सुनाई दी। फिर वह नज़र आया, एक सुपर कॉन्स्टेलेशन, वही

वह विमान जिसमें बॉन्ड पिछली रात सवार था। बॉन्ड ने उसे ऊपर से उड़ते हुए देखा।

समुद्र के ऊपर से गुजरें और फिर मुड़कर पलिसाडोस हवाई अड्डे पर उतरें। क्या ही शानदार नजारा है!

उस क्षण से लेकर अब तक, मात्र चौबीस घंटे पहले, जब वह बहुत आगे बढ़ चुका था, तब तक उसने बहुत लंबा सफर तय कर लिया था।

विमान का दरवाजा जोर से खुला और लाउडस्पीकर पर कहा गया, 'यह है'

किंग्स्टन, जमैका। कृपया यात्री विमान के आने तक अपनी सीटों पर बैठे रहें।

स्वास्थ्य अधिकारियों द्वारा मंजूरी मिल गई है।" क्या उसे एम को बताना चाहिए कि स्थिति कैसे बदल गई है? क्या उसे राज्यपाल को रिपोर्ट देनी चाहिए? बॉन्ड ने राज्यपाल के बारे में सोचा।

और उस विचार को खारिज कर दिया। लेकिन एम का क्या? बॉन्ड के पास अपना खुद का कोड था। वह कर सकता था।

औपनिवेशिक कार्यालय के माध्यम से एम को आसानी से एक संकेत भेजा जा सकता है। वह एम से क्या कहेगा?

क्या डॉक्टर नो ने उसे कुछ ज़हरीले फल भेजे थे? लेकिन उसे तो इस बात का पता भी नहीं था।

इसमें जहर मिलाया गया था, या फिर कहें तो, यह डॉक्टर नंबर 1 से आया था।

बॉन्ड एम का चेहरा देख सकता था जब उसने संकेत पढ़ा। उसने उसे लीवर दबाते हुए देखा।

इंटरकॉम पर: "चीफ ऑफ स्टाफ, 007 का दिमाग खराब हो गया है। उनका कहना है कि कोई उन्हें ज़हर मिला केला खिलाने की कोशिश कर रहा है। उनका हौसला पस्त हो गया है।

अस्पताल में बहुत देर हो गई है। बेहतर होगा कि उसे घर बुला लें।" बॉन्ड मन ही मन मुस्कुराया। वह उठा और एक और ड्रिंक मंगवाने के लिए नीचे गया। बेशक, ऐसा नहीं होगा।

लेकिन फिर भी... नहीं, वह तब तक इंतजार करेगा जब तक उसके पास दिखाने के लिए कुछ और न हो। बेशक अगर

अगर कुछ बहुत गलत हो गया और उसने कोई चेतावनी नहीं भेजी, तो वह मुसीबत में पड़ जाएगा।

यह सुनिश्चित करना उसकी ज़िम्मेदारी थी कि कुछ भी गलत न हो। बॉन्ड ने अपना दूसरा ड्रिंक पिया।

और उसने अपनी योजना के विवरण पर विचार किया। फिर वह नीचे गया और उसने रात का खाना खाया।

लगभग खाली पड़े भोजन कक्ष में जाकर मैंने वेस्ट इंडीज की हैंडबुक पढ़ी।

नौ बज रहे थे और वह अधनी नींद में था। वह अपने कमरे में वापस गया और अपना बैग पैक

किया।

सुबह के लिए तैयार। उसने नीचे फोन किया और सुबह आने का समय तय कर लिया।

साढ़े पाँच बजे। फिर उसने अंदर से दरवाजा बंद कर दिया, और उसे भी बंद करके कुंडी लगा दी।

खिड़कियों पर लगी जालीदार स्क्रीन। इसका मतलब होगा एक गर्म, घुटन भरी रात।

इसका कोई उपाय नहीं था। बॉन्ड नग्न अवस्था में ही सूती चादर के नीचे घुस गया और

वह अपनी बाईं ओर पलट गया और अपना दाहिना हाथ कुर्सी के पिछले हिस्से पर रख दिया।

तकिए के नीचे वाल्थर पीपीके। पाँच मिनट में वह सो गया। अगली बात

बॉन्ड को बस इतना पता था कि सुबह के तीन बज रहे थे। उसे पता था कि तीन बज रहे हैं।

वह 2 बजे लेटा था क्योंकि उसकी घड़ी का चमकदार डायल उसके चेहरे के करीब था।

एकदम सन्नाटा पसरा हुआ था। कमरे में कोई आवाज़ नहीं थी। उसने ध्यान से सुनने की कोशिश की।

बाहर भी सन्नाटा पसरा हुआ था। दूर से एक कुत्ता भौंकने लगा।

अन्य कुत्ते भी उसमें शामिल हो गए और थोड़ी देर के लिए एक उन्मादपूर्ण कोरस गूंज उठा जो अचानक रुक गया।

अचानक ही सब शुरू हो गया। फिर एकदम सन्नाटा छा गया। चाँद निकल आया।

जालीदार खिड़कियों की पट्टियों से होकर काले और सफेद रंग की पट्टियाँ दिखाई दे रही थीं।

कमरे के कोने में, उसके बिस्तर के बगल में। ऐसा लग रहा था जैसे वह किसी पिंजरे में लेटा हो। क्या?

क्या उसे जगा दिया था? बॉन्ड धीरे से हिला, बिस्तर से बाहर निकलने की तैयारी करते हुए। बॉन्ड

वह हिलना-डुलना बंद कर दिया। वह एकदम ऐसे रुक गया जैसे कोई जीवित व्यक्ति मर सकता है। उसके शरीर में कुछ हलचल हुई थी।

उसका दाहिना टखना। अब वह उसकी पिंडली के अंदरूनी हिस्से की ओर बढ़ रहा था। बॉन्ड इसे महसूस कर सकता था।

उसके पैर के बाल अलग-अलग हो रहे थे। यह किसी प्रकार का कीड़ा था। एक बहुत बड़ा कीड़ा।

एक। वह लंबा था, पाँच या छह इंच—उसके हाथ जितना लंबा। वह दर्जनों को महसूस कर सकता था।

नन्हे-नन्हे पैरों की हल्की सी आहट उसकी त्वचा को छू रही थी। यह क्या था? तभी बॉन्ड को कुछ सुनाई दिया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने पहले कभी ऐसी आवाज़ नहीं सुनी थी—उसके सिर के बालों के रगड़ने की आवाज़।

तकिया। बॉन्ड ने आवाज़ का विश्लेषण किया। ऐसा नहीं हो सकता! बिलकुल नहीं हो सकता! हाँ, उसका

रोंगटे खड़े हो गए थे। बॉन्ड को अपने सिर तक पहुँचती ठंडी हवा का एहसास भी हो रहा था।

बालों के बीच। कितना अद्भुत! कितना अद्भुत! वह हमेशा से ही

मुझे लगा कि यह एक मुहावरा है। लेकिन क्यों? उसके साथ ऐसा क्यों हो रहा था?

उसके पैर पर कुछ हिल गया। अचानक बॉन्ड को एहसास हुआ कि वह डर गया है, बुरी तरह भयभीत हो गया है।

उसकी सहज प्रवृत्ति ने, उसके मस्तिष्क से संवाद करने से पहले ही, उसे बता दिया था

उसके शरीर पर एक कनखजूरा था। बॉन्ड जम गया। उसने एक बार ऐसा देखा था।

संग्रहालय की शेल्फ पर रखी शराब की बोतल में एक उष्णकटिबंधीय कनखजूरा था।

हल्का भूरा, बहुत चपटा और पाँच या छह इंच लंबा—लगभग इसकी लंबाई के बराबर

एक। कुंद सिर के दोनों ओर मुड़े हुए विषैले पंजे थे।

बोतल पर लगे लेबल पर लिखा था कि अगर इसका जहर किसी धमनी में चला जाए तो यह जानलेवा हो सकता है।

बॉन्ड ने मृत त्वचा की घुमावदार परत को उत्सुकता से देखा और आगे बढ़ गया।

आगे बढ़ते हुए। कनखजूरा उसके घुटने तक पहुँच गया था। वह उसकी जांघ पर चढ़ने लगा था। खैर, जो भी हो।

जो कुछ हुआ, उसे हिलना नहीं था, कांपना भी नहीं था। बॉन्ड की पूरी चेतना थम सी गई थी।

पानी धीरे-धीरे रेंगते पैरों की दो पंक्तियों तक बह गया। अब वे उसके पास पहुँच गए थे।

कमर। हे भगवान! यह तो उसके कमर की ओर मुड़ रहा था! बॉन्ड ने अपने दांत भींच लिए!

मान लीजिए कि उसे वहाँ की गर्मी पसंद आई! मान लीजिए कि उसने अंदर रेंगने की कोशिश

की!

दरारें! क्या वह इसे सहन कर पाएगा? मान लीजिए कि वह उसी जगह पर काट ले? बॉन्ड सहन कर सकता था।

पहले बालों के बीच इसकी खोज महसूस हुई। इससे गुदगुदी हुई। बॉन्ड के पेट की त्वचा पर।

वह फड़फड़ा रहा था। उसे नियंत्रित करने के लिए वह कुछ नहीं कर सकता था। लेकिन अब बात यह थी कि...

उसके पेट के ऊपर और किनारे की ओर मुड़ रहा था। उसके पैर उसे रोकने के लिए और भी कसकर पकड़ रहे थे।

गिर रहा था। अब यह उसके दिल पर आ गया था। अगर यह वहाँ काटता, तो निश्चित रूप से उसकी जान ले लेता।

कनखजूरा बॉन्ड के दाहिनी ओर के पतले बालों को रौंदता हुआ लगातार आगे बढ़ता रहा।

छाती से लेकर कॉलरबोन तक। यह रुक गया। यह क्या कर रहा था? बॉन्ड महसूस कर सकता था।

कुंद सिर अंधाधुंध इधर-उधर भटक रहा था। वह क्या खोज रहा था? क्या वहाँ कुछ था?

क्या उसकी त्वचा और चादर के बीच इतनी जगह है कि वह उसमें से गुजर सके? क्या वह चादर उठाने की हिम्मत करेगा?

चादर को एक इंच ऊपर उठाओ ताकि मदद मिल सके। नहीं। कभी नहीं! जानवर अपने आधार पर था।

गर्दन की नस। शायद वहाँ की तेज़ धड़कन ने उसे आकर्षित किया होगा। हे भगवान, काश वह

वह अपने रक्त प्रवाह को नियंत्रित कर सकता था। धिक्कार है तुम पर! बॉन्ड ने संवाद करने की कोशिश की।

कनखजूरे के साथ। कुछ नहीं। वह स्पंदन खतरनाक नहीं है। इसका मतलब है कि आप

कोई नुकसान नहीं। बाहर निकलो, ताजी हवा में जाओ! मानो उस जानवर ने सुन लिया हो, वह आगे बढ़ गया।

गर्दन के ऊपरी हिस्से से होते हुए बॉन्ड की ठुड्डी पर उगी छोटी-छोटी दाढ़ी तक। अब यह उस बिंदु पर था जहाँ से शुरू होकर बॉन्ड की ठुड्डी पर मौजूद छोटे-छोटे बालों तक पहुँच गया था।

उसके होंठों के कोने में ज़ोरदार गुदगुदी हो रही थी। यह सिलसिला नाक तक चलता रहा। अब वह

उसका पूरा भार और लंबाई महसूस कर सकता था। बॉन्ड ने धीरे से अपनी आँखें बंद कर लीं। दो-दो करके

पैरों के दो जोड़े, बारी-बारी से चलते हुए, उसकी दाहिनी पलक पर रौंदते हुए चले गए।

जब वह उसकी आंख से हट जाए, तो क्या उसे जोखिम उठाकर उसे झटक देना चाहिए या उस पर भरोसा करना चाहिए?

क्या उसके पसीने में पैर फिसल रहे थे? नहीं, भगवान के लिए! पैरों की पकड़...

अंतहीन। वह एक समूह से तो छुटकारा पा सकता है, लेकिन बाकी से नहीं। अविश्वसनीय रूप से

विचार-विमर्श के दौरान वह विशालकाय कीड़ा बॉन्ड के माथे पर धीरे-धीरे रेंगता हुआ आगे बढ़ा। वह नीचे रुक गया।

बाल। ये अब क्या कर रहे थे? बॉन्ड को महसूस हो रहा था कि ये उसके शरीर से सट रहे हैं।

त्वचा। वह पी रही थी! नमकीन पसीने की बूंदों को पी रही थी। बॉन्ड को इस बात का पूरा यकीन था।

कुछ मिनटों तक वह लगभग हिली भी नहीं। तनाव के कारण बॉन्ड कमजोर महसूस कर रहा था। वह महसूस कर सकता था

उसके शरीर के बाकी हिस्सों से पसीना बहकर चादर पर गिर रहा था। एक पल में ही उसका

उसके अंग कांपने लगते। उसे इसका आभास होने लगा था। वह धीरे-धीरे कांपने लगता।

डर के मारे कांप रहा था। क्या वह इसे नियंत्रित कर पाएगा, क्या वह कर पाएगा? बॉन्ड लेटा रहा और

वह इंतजार करता रहा, उसकी खुली, गुर्राती हुई मुंह से सांस धीमी-धीमी निकलती रही।

कनखजूरा फिर से हिलने लगा। वह बालों के जंगल में चला गया। बॉन्ड देख सकता था।

आगे बढ़ते हुए जड़ों को धकेले जाने का एहसास। क्या इसे यह पसंद आएगा?

वहाँ? क्या यह शांत हो जाएगा? कनखजूरे कैसे सोते हैं? कुंडली मारकर, या पूरी तरह से फैलकर?

लंबाई? वे नन्हे कनखजूरे जिन्हें वह बचपन से जानता था, वे जो हमेशा

ऐसा प्रतीत हुआ कि वे नाली के छेद से होते हुए खाली बाथटब में पहुँच गए और वहाँ कुंडली मारकर बैठ गए।

तुमने उन्हें छुआ। अब स्थिति यहाँ तक पहुँच गई थी कि उसका सिर चादर पर टिका हुआ था।

क्या वह चलकर तकिए पर आ जाएगा या गर्म जंगल में ही पड़ा रहेगा?

कनखजूरा रुक गया। बाहर निकलो! बाहर निकलो! बॉन्ड की नसें चीख उठीं। कनखजूरा

हलचल हुई। धीरे-धीरे वह उसके बालों से निकलकर तकिए पर आ गई। बॉन्ड ने इंतजार किया।

दूसरा। अब वह पैरों की कतारों को कपास को धीरे-धीरे चुनते हुए सुन सकता था।

एक हल्की सी खरोंच जैसी आवाज आई, जैसे नरम नाखूनों की आवाज। फिर एक जोरदार धमाका हुआ जिससे पूरा इलाका हिल गया।

कमरे में बॉन्ड का शरीर बिस्तर से उछलकर फर्श पर गिर पड़ा। देखते ही देखते बॉन्ड

वह खड़ा हुआ और दरवाजे पर पहुंचा। उसने बत्ती जलाई। उसने पाया कि वह कांप रहा था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अनियंत्रित रूप से। वह लड़खड़ाते हुए बिस्तर तक पहुँचा। वहाँ वह रेंगता हुआ आँखों से ओझल हो गया।

तकिये के किनारे से बाहर। बॉन्ड की पहली प्रतिक्रिया तकिये को हिलाने की थी।

ज़मीन पर। उसने खुद को संभाला, अपनी घबराहट के शांत होने का इंतज़ार किया। फिर

धीरे से, सोच-समझकर, उसने तकिए को एक कोने से उठाया और अंदर चला गया।

उसने कमरे के बीचोंबीच उसे गिरा दिया। कनखजूरा उसके नीचे से बाहर आ गया।

तकिया। यह चटाई पर तेज़ी से सरकने लगा। अब बॉन्ड था

उदासीन। उसने उसे मारने के लिए कुछ ढूंढने के लिए चारों ओर देखा। धीरे-धीरे वह आगे बढ़ा।

और उसने एक जूता उठाया और वापस आ गया। खतरा टल गया था। अब उसका मन शांत था।

यह सोचकर कि कनखजूरा उसके बिस्तर में कैसे घुस गया। उसने जूता उठाया और

धीरे से, लगभग लापरवाही से, उसने उसे नीचे पटक दिया। उसे कठोर वस्तु के टूटने की आवाज़ सुनाई दी।

कवच। बॉन्ड ने जूता उठाया। कनखजूरा इधर-उधर झटक रहा था।

अपनी पीड़ा में—पांच इंच का भूरा-धूसर, चमकदार मौत का टुकड़ा। बॉन्ड ने उस पर फिर से वार किया।

पीले रंग का फट गया। बॉन्ड ने जूता गिरा दिया और बाथरूम की ओर भागा और वहीं उसे

बहुत बीमार। VII रात्रि यात्रा वैसे, क्वारल- बॉन्ड ने एक बस को चुनौती दी

बस की विंडशील्ड के ऊपर 'ब्राउन बॉम्बर' लिखा हुआ था। बस एक तरफ रुकी और तेज़ी से आगे बढ़ गई।

किंग्स्टन की ओर पहाड़ी से नीचे उतरते हुए, वह अपने तिहरे विंडहॉर्न पर एक उग्र स्वर निकाल रहा था।

ड्राइवर के आत्मसम्मान को बहाल करने के लिए, "-आप इसके बारे में क्या जानते हैं?"

कनखजूरे?" "कनखजूरे, कैप्टन?" क्वारल ने सवाल का मतलब समझने के लिए तिरछी नज़र से देखा। बॉन्ड का चेहरा भावहीन था। "खैर, जमैका में हमारे पास कुछ खतरनाक कनखजूरे हैं। तीन फुट पाँच इंच लंबे। वे लोगों को मार डालते हैं। वे ज्यादातर पेड़ों में रहते हैं।"

किंग्स्टन में पुराने घर। उन्हें सड़ी हुई लकड़ी और फफूंदी लगी जगहें बहुत पसंद हैं।

वे ज्यादातर रात में ही दिखाई देते हैं। क्यों, कप्तान? क्या आपने कभी कोई देखा है?" बॉन्ड ने सवाल को टाल दिया।

उसने क्वारेल को फल के बारे में भी नहीं बताया था। क्वारेल एक सख्त आदमी था, लेकिन

डर के बीज बोने का कोई कारण नहीं था। "क्या आप किसी आधुनिक घर में, उदाहरण के लिए, ऐसा कुछ मिलने की उम्मीद करेंगे? आपके जूते में, या दराज में, या आपके

बिस्तर?" "जी नहीं।" क्वारेल की आवाज़ दृढ़ थी। "जब तक वे वहाँ कोई उद्देश्य न रखें, तब तक नहीं। ये कमीने छेदों और दरारों से प्यार करते हैं। इन्हें सफाई पसंद नहीं है।"

जगहें। ये गंदे-मैले लोग हैं। शायद ये झाड़ियों में, लकड़ियों के नीचे मिलें।

"पत्थर। लेकिन कभी भी चमकदार जगहों पर नहीं।" "मैं समझ गया।" बॉन्ड ने विषय बदल दिया।

"वैसे, सनबीम में उन दोनों आदमियों का क्या हाल हुआ?" "बिल्कुल, कैप्टन। वे अपने काम से बहुत खुश हैं। और वे बिल्कुल आप और मेरे जैसे दिखते हैं।"

कैप्टन।" क्वारेल हँस पड़ा। उसने बॉन्ड की ओर देखा और हिचकिचाते हुए कहा, "मुझे डर है कि वे अच्छे नागरिक नहीं थे, कैप्टन। मुझे उन दोनों आदमियों को जहाँ भी मिल सका, ढूँढना पड़ा। मैं,

मैं एक भिखारी हूँ, कप्तान। और आपके लिए, कप्तान, मुझे एक निकम्मा, बेकार सा गोरा आदमी मिलेगा।

बेत्सी के यहाँ से।" "बेत्सी कौन है?" "कैप्टन, वो शहर का सबसे घटिया वेश्यालय चलाती है," क्वारेल ने खिड़की से ज़ोर से थूकते हुए कहा। "ये गोरा आदमी हिसाब-किताब रखता है।" बॉन्ड हँसा। "बस उसे गाड़ी चलानी आती हो। मुझे उम्मीद है कि वे मोंटेगो सही सलामत पहुँच जाएँगे।" "चिंता मत करो," क्वारेल ने बॉन्ड की चिंता को गलत समझा। "मैं कहता हूँ कि अगर वे गाड़ी नहीं पहुँचाते हैं, तो मैं पुलिस को बता दूँगा कि उन्होंने गाड़ी चुराई है।" वे स्टोनी हिल के सैडलबैक पर थे जहाँ जंक्शन रोड पचास किलोमीटर नीचे उतरती है।

उत्तरी तट की ओर मुड़ते हुए, बॉन्ड ने अपनी छोटी ऑस्टिन ए.30 को दूसरे गियर में डाला।

गियर बदलकर उसे धीरे-धीरे चलने दिया। सूरज ब्लू माउंटेन की चोटी के ऊपर से निकल रहा था और

धूल से भरी सोने की लकीरें गहरी घाटी में फैली हुई थीं। वहाँ बहुत कम लोग थे।

सड़क पर कभी-कभार कोई आदमी अपनी खड़ी ढलान वाली छोटी सी ज़मीन पर जा रहा होता है।

एक पहाड़ी की ढलान पर, उसके दाहिने हाथ से उसकी तीन फुट लंबी स्टील की कटार लटक रही थी।

नाश्ता चबाते हुए, उसके बाएं हाथ में कच्चे गन्ने का एक फुट टुकड़ा था, या एक

एक महिला फलों या सब्जियों से भरी टोकरी लेकर सड़क पर टहल रही है।

स्टोनी हिल बाजार में, उसने अपने जूते सिर पर रखे हुए थे, जिन्हें वह पास पहुँचने पर पहन लेगी।

गाँव। यह एक जंगली, शांतिपूर्ण दृश्य था जो शायद ही बदला था, सिवाय इसके कि...

सड़क की सतह, दो सौ साल या उससे भी अधिक समय से। बॉन्ड लगभग पिघल गया था।

उस खच्चर गाड़ी का गोबर जिसमें वह बंदरगाह से आ रहा होगा

1750 में रॉयल ने मॉर्गन हार्बर स्थित गैरीसन का दौरा किया। विवाद के कारण दौरा बाधित हुआ।

उसके विचार। "कैप्टन," उसने क्षमा मांगते हुए कहा, "माफ़ कीजिएगा, लेकिन क्या आप मुझे बता सकते हैं कि आपने हमारे लिए क्या योजना बनाई है? मैं उलझन में हूँ और मुझे समझ नहीं आ रहा कि क्या करूँ।

अपना खेल समझो।" "मैंने खुद भी अभी तक इसे ठीक से नहीं समझा है, क्वारल।" बॉन्ड ने अपने जूते बदले और ठंडी, खूबसूरत घाटियों में धीरे-धीरे चलने लगा।

कैसलटन गार्डन्स। "मैंने आपको बताया था कि मैं यहाँ इसलिए हूँ क्योंकि कमांडर स्ट्रैंगवेज़ और उनके सचिव गायब हो गए हैं। ज़्यादातर लोगों का मानना है कि वे दोनों साथ चले गए हैं। मैं

मुझे लगता है उनकी हत्या कर दी गई है।" "ऐसा है?" क्वारेल ने भावहीनता से कहा। "तुम्हें क्या लगता है किसने मारा?" "मैं तुमसे सहमत हूँ। मुझे लगता है डॉक्टर नो, वह चीनी आदमी।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

क्रैब की पर, यह काम हो चुका था। स्ट्रैंगवेज़ इस आदमी के मामले में दखल दे रहा था।

कुछ मामले-पक्षी अभयारण्य से संबंधित। डॉक्टर नो को इस बात का जुनून सवार है।

निजता। तुम खुद ही तो मुझे बता रहे थे। लगता है वो इसे रोकने के लिए कुछ भी करेगा।

लोग उसकी दीवार फांदकर चढ़ रहे हैं। ध्यान रहे, यह महज़ एक अनुमान है।

डॉक्टर नहीं। लेकिन पिछले चौबीस घंटों में कुछ मजेदार चीजें घटी हैं।

इसीलिए मैंने सनबीम को मोंटेगो भेजा, ताकि वह एक झूठी खुशबू फैला सके। और

इसीलिए हम कुछ दिनों के लिए ब्यू डेजर्ट में छिपने जा रहे हैं। "फिर क्या, कैप्टन?" "सबसे पहले तो मैं चाहता हूँ कि आप मुझे एकदम फिट कर दें - ठीक वैसे ही जैसे आपने पिछली बार यहाँ आने पर मुझे ट्रेनिंग दी थी। याद है?" "हाँ, कैप्टन। मैं वो कर सकता हूँ।" "और फिर मैं सोच रहा था कि हम दोनों क्रैब की देखने चलें।" क्वारेल ने सीटी बजाई। सीटी धीमी होती हुई खत्म हुई। "बस थोड़ा सा सूंघना है। हमें डॉक्टर नो के अंत के बहुत करीब जाने की ज़रूरत नहीं है। मैं देखना चाहता हूँ..."

इस पक्षी अभयारण्य में। मैं स्वयं देख लूँ कि वार्डन के शिविर का क्या हुआ। अगर हम

अगर हमें कुछ भी गड़बड़ लगी, तो हम फिर से भाग जाएंगे और सामने वाले दरवाजे से वापस आ जाएंगे।

कुछ सैनिकों की मदद लें। पूरी तरह से जांच करें। जब तक हम ऐसा नहीं कर सकते, तब तक ऐसा नहीं हो सकता।

कुछ सुराग मिला है क्या? आपको क्या लगता है?" क्वारेल ने सिगरेट के लिए अपनी कमर की जेब में हाथ डाला। उसने उसे जलाने में काफी नखरे दिखाए। उसने धुएं का एक गुबार उड़ाया।

उसने अपनी नाक से झाँका और उसे खिड़की से बाहर निकलते देखा। उसने कहा, "कैप्टन, मुझे लगता है कि उस द्वीप पर अतिक्रमण करने के लिए आप बिल्कुल पागल हैं।" झगड़े ने घाव कर दिया था।

वह उठ खड़ा हुआ। वह रुका। उसने कोई टिप्पणी नहीं की। उसने खामोश लोगों की ओर बगल में देखा।

प्रोफ़ाइल। उसने शर्मिंदा स्वर में, धीमी आवाज़ में कहा, "जेस, एक बात, कैप्टन।"

अरे, केमैन द्वीप समूह में मेरे कुछ रिश्तेदार हैं। क्या आप उनमें से किसी की जान लेने पर विचार करेंगे?

"क्या हम रवाना होने से पहले मुझे बीमा करवा सकते हैं?" बॉन्ड ने स्नेहपूर्वक उस मजबूत भूरे चेहरे की ओर देखा। उसकी आँखों के बीच चिंता की गहरी लकीर थी। "ज़रूर,"

झगड़ा। मैं इसे कल पोर्ट मारिया में ठीक कर दूंगा। हम इसे बड़ा बनाएंगे, मान लीजिए पाँच।

हजार पाउंड। तो अब हम कैसे चलें? डोंगी से?" "जी हां, कप्तान।"

क्वारल की आवाज़ में हिचकिचाहट थी। "हमें शांत समुद्र और हल्की हवा चाहिए। उत्तर-पूर्वी व्यापारिक हवाओं के साथ यहाँ आओ। रात अंधेरी होनी चाहिए। वे अभी शुरू हो रही हैं।

सप्ताह के अंत में हमें चंद्रमा का दूसरा चौथाई भाग मिलेगा। आप कहाँ उतरने का अनुमान लगाते हैं?

कप्तान?" "नदी के मुहाने के पास दक्षिणी तट। फिर हम नदी के ऊपर झील तक जाएँगे। मुझे यकीन है कि वार्डन का शिविर वहीं था। ताकि ताज़ा पानी मिल सके।

पानी और मछली पकड़ने के लिए समुद्र तक पहुँचने में सक्षम होना। क्वारल बिना किसी प्रतिक्रिया के गुर्राया।

उत्साह। "हम कब तक रुकेंगे, कप्तान? हम अपने साथ बहुत सारा खाना नहीं ले जा सकते। रोटी, पनीर, नमकीन सूअर का मांस। तंबाकू नहीं - धुएं और आग का जोखिम नहीं उठा सकते। बस इतना ही।"

"बहुत ही ऊबड़-खाबड़ इलाका है, कैप्टन। दलदल और मैंग्रोव।" बॉन्ड ने कहा: "तीन दिन की योजना बनाना बेहतर होगा। मौसम खराब हो सकता है और हमें एक-दो रात के लिए रवाना होने से रोक सकता है।"

कुछ अच्छे शिकार के चाकू। मैं एक बंदूक ले लूँगा। कुछ भी हो जाए, कुछ भी हो सकता है।" "नहीं, महोदय," क्वारेल ने दृढ़ता से कहा। वह फिर से गहरी चुप्पी में डूब गया जो पोर्ट मारिया पहुँचने तक बनी रही। वे उस छोटे से कस्बे से गुज़रे और आगे बढ़े।

हेडलैंड के चारों ओर घूमकर मॉर्गन हार्बर तक। यह बिलकुल वैसा ही था जैसा बॉन्ड को याद था -

शांत खाड़ी से उभरता हुआ आइल ऑफ सरप्राइज का चीनी-लोफ जैसा आकार, डोंगी

खाली शंखों के ढेर के पास रुकी हुई, दूर से आती लहरों की गड़गड़ाहट सुनाई दे रही थी।

उस चट्टान पर जो लगभग उसकी कब्र बन चुकी थी। बॉन्ड, जिसका मन भरा हुआ था।

पुरानी यादों में खोकर, मैंने कार को छोटी सी गली से होते हुए गन्ने के खेतों के बीच से निकाला।

जिसके बीचोंबीच में ब्यू डेजर्ट के पुराने ग्रेट हाउस का जीर्ण-शीर्ण खंडहर स्थित है।

बागान एक फंसे हुए जहाज की तरह खड़ा था। वे उस द्वार पर पहुँचे जो आगे की ओर जाता था।

बंगले में। क्वारेल बाहर निकला और गेट खोला, और बॉन्ड गाड़ी चलाकर अंदर चला गया।

सफेद रंग के एक मंजिला घर के पीछे वाले आंगन में गाड़ी रोक दी। यह बहुत ही

शांति छाई हुई थी। बॉन्ड घर के चारों ओर घूमा और लॉन पार करके समुद्र के किनारे तक गया।

हाँ, वह रहा, गहरा, शांत पानी का वह विस्तार—वही पनडुब्बी मार्ग जिस पर वह चला था

उसे आइल ऑफ सरप्राइज ले जाया गया था। कभी-कभी यह बात उसे बुरे सपनों में याद आ जाती थी।

बॉन्ड उसे देखता हुआ खड़ा था और सॉलिटेयर के बारे में सोच रहा था, वह लड़की जिसे वह लेकर आया था।

वह समुद्र से वापस आई थी, बुरी तरह घायल और खून से लथपथ। वह उसे लॉन के पार ले गया था।

घर। उसके साथ क्या हुआ था? वह कहाँ थी? बॉन्ड ने अचानक मुड़कर देखा और

वह वापस घर में चला गया, और अपने से प्रेतों को भगा दिया।

साढ़े आठ बजे। बॉन्ड ने अपना थोड़ा-बहुत सामान निकाला और सैंडल पहन लीं।

शॉर्ट्स। थोड़ी देर में कॉफी और बेकन तलने की स्वादिष्ट खुशबू आने लगी।

उन्होंने नाश्ता किया जबकि बॉन्ड ने अपनी प्रशिक्षण दिनचर्या तय की - सुबह सात बजे उठना, तैरना...

एक चौथाई मील चलना, नाश्ता करना, एक घंटे धूप सेंकना, एक मील दौड़ना, फिर से तैरना।

दोपहर का भोजन, सोना, धूप सेंकना, एक मील तैरना, गर्म पानी से स्नान और मालिश, रात का भोजन और सोना

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

नौ बजे तक। नाश्ते के बाद दिनचर्या शुरू हो जाती थी। काम में कोई रुकावट नहीं आती थी।

इस सप्ताह डेली ग्लीनर में एक संक्षिप्त खबर और एक टेलीग्राम के अलावा कुछ नहीं हुआ।

प्लेडेल-स्मिथ। द ग्लीनर ने कहा कि एक सनबीम टैलबोट, एच. 2473, थी

डेविल्स रेसकोर्स पर एक घातक दुर्घटना में शामिल, घुमावदार मार्ग का एक हिस्सा

स्पैनिश टाउन और ओचोस रियो के बीच की सड़क - किंग्स्टन-मोंटेगो मार्ग पर स्थित है।

एक अनियंत्रित लॉरी, जिसके चालक की तलाश की जा रही थी, सनबीम कार से टकरा गई।

यह एक मोड़ पर आया। दोनों वाहन सड़क से उतरकर तेजी से दूसरी ओर जा गिरे।

नीचे खाई। सनबीम के दो यात्री, हार्बर स्ट्रीट के बेन गिबन्स,

और जोशिया स्मिथ, जिसका कोई पता नहीं था, की हत्या कर दी गई थी। एक अंग्रेज आगंतुक, मिस्टर बॉन्ड,

जिन लोगों को कार उधार दी गई थी, उन्हें निकटतम पुलिस स्टेशन से संपर्क करने के लिए कहा गया।

स्टेशन। बॉन्ड ने ग्लीनर की वह प्रति जला दी। वह किसी को नाराज़ नहीं करना चाहता था।

झगड़ा। केवल एक दिन शेष रहते हुए, प्लेडेल-स्मिथ से टेलीग्राम आया।

कहा: प्रत्येक वस्तु में एक घोड़े को मारने के लिए पर्याप्त साइनाइड था। सुझाव देना बंद करो।

अपना किराना दुकानदार बदलें। गुड लक स्मिथ। बॉन्ड ने टेलीग्राम भी जला दिया। झगड़ा।

उन्होंने एक डोंगी किराए पर ली और तीन दिन तक उसे चलाते रहे। यह एक भद्दी सी सीप से बनी डोंगी थी।

एक विशाल कपास के पेड़ से। इसमें दो पतले चप्पू और दो भारी पैडल थे।

और गंदे कैनवास का एक छोटा सा पाल। यह एक भद्दा हथियार था। झगड़ा

इससे खुश होकर उसने कहा, “सात-आठ घंटे, कप्तान। फिर हम पाल नीचे कर लेंगे और चप्पू चलाएंगे। रडार के लिए निशाना कम हो जाएगा।” मौसम ठीक रहा।

किंग्स्टन रेडियो का पूर्वानुमान अच्छा था। लेकिन रातें घोर अंधेरी थीं।

दोनों आदमी अपनी दुकानों में घुस गए। बॉन्ड ने सस्ते काले कपड़े खरीदे।

कैनवास जींस, गहरे नीले रंग की शर्ट और रस्सी के तले वाले जूते। आखिरी शाम।

आ गया। बॉन्ड खुश था कि वह अपने रास्ते पर था। वह केवल एक बार ही बाहर निकला था।

प्रशिक्षण शिविर—सामान प्राप्त करने और क्वारेल के बीमा की व्यवस्था करने के लिए—और वह था

अस्तबल से निकलकर ट्रैक पर जाने के लिए वह बेचैन था। उसने खुद से यह बात स्वीकार की।

इस साहसिक कार्य ने उसे रोमांचित कर दिया। इसमें शारीरिक और शारीरिक दोनों ही तरह के सही तत्व मौजूद थे।

परिश्रम, रहस्य और एक निर्दयी शत्रु। उसका एक अच्छा साथी था। उसका उद्देश्य

बस इतना ही था। शायद 'छुट्टी को यूं ही बिताने' की संतुष्टि भी मिल सकती है।

एम के दांतों में सूरज की आवाज फिर से गूंज उठी। इससे बॉन्ड को बहुत बुरा लगा था। बॉन्ड को लाड़-प्यार पसंद नहीं था।

सूरज अपनी कब्र में खूबसूरती से चमक रहा था। बॉन्ड अपने बेडरूम में गया और बाहर निकाला।

उसने अपनी दोनों बंदूकें देखीं और उन पर गौर किया। उनमें से कोई भी उसका हिस्सा नहीं थी, जैसे कि बेरेटा थी।

वे उसके दाहिने हाथ का ही विस्तार थे—लेकिन वह उन्हें पहले से ही बेहतर के रूप में जानता था।

हथियार। उसे कौन सा लेना चाहिए? बॉन्ड ने एक-एक करके सभी हथियार उठाए और उन्हें उठाकर अपने हाथों में भर लिया।

उसके हाथ में। यह निश्चित रूप से भारी स्मिथ एंड वेसन ही होगी। कोई करीबी मुकाबला नहीं होगा।

क्रैब की पर गोलीबारी हुई, अगर हुई भी तो। भारी, लंबी दूरी की गोलीबारी-अगर

कुछ भी। उस क्रूर, छोटे से रिवॉल्वर की मारक क्षमता पच्चीस गज अधिक थी।

वाल्थर। बॉन्ड ने होल्स्टर को अपनी जींस की कमर में फिट किया और क्लिप लगा दी।

बंदूक में। उसने अपनी जेब में बीस अतिरिक्त गोलियां रख लीं। क्या यह ज़रूरत से ज़्यादा सावधानी थी?

क्या बॉन्ड इस सारी धातु को एक ऐसे स्थान पर ले जाएगा जो शायद केवल एक उष्णकटिबंधीय पिकनिक हो?

मैंने आइसबॉक्स से कैनेडियन क्लब ब्लेंडेड राई का एक पिंट और कुछ बर्फ ली और

सोडा वाटर लेकर मैं बगीचे में जाकर बैठ गया और आखिरी लौ को देखता रहा।

मर जाओ। परछाइयाँ घर के पीछे से रेंगती हुई निकलीं और लॉन पार करते हुए आगे बढ़ीं।

उसे घेर लिया। अंडरटेकर की हवा जो रात में केंद्र से बहती है।

द्वीप पर, ताड़ के पेड़ों की चोटियों में हल्की सी खड़खड़ाहट हुई। मेंढक शुरू हो गए...

झाड़ियों के बीच झनझनाहट। जुगनू, टिमटिमाते हुए, जैसे क्वारल।

उन्हें बुलाया, बाहर आए और अपनी यौन भावनाओं का प्रदर्शन करने लगे। एक पल के लिए

उष्णकटिबंधीय संध्या की उदासी ने बॉन्ड के दिल को छू लिया। उसने उठाया

उसने बोतल देखी और उसे देखा। उसने उसका एक चौथाई हिस्सा पी लिया था। उसने एक और बड़ी बोतल भरी।

उसने गिलास में एक घूंट डाला और उसमें कुछ बर्फ मिलाई। वह किसलिए पी रहा था? क्योंकि

क्या उसे आज रात तीस मील का काला सागर पार करना था? क्योंकि वह जा रहा था

अज्ञात की ओर? डॉक्टर नो की वजह से? क्वारेल समुद्र तट से ऊपर आया। "समय आ गया है, कैप्टन।" बॉन्ड ने अपना पेय पी लिया और केमैन द्वीपवासी के पीछे-पीछे डोंगी तक गया। डोंगी पानी में धीरे-धीरे हिल रही थी, उसका अगला हिस्सा रेत पर टिका हुआ था। क्वारेल

पीछे की ओर गया और बॉन्ड आगे की सीट और उसके बीच की जगह में चढ़ गया।

धनुष। छोटा मस्तूल के चारों ओर लिपटा हुआ पाल उसकी पीठ पर था। बॉन्ड ने उसे उठाया।

उसने चप्पू चलाया और आगे बढ़ा, फिर वे धीरे-धीरे मुड़े और लहरों की ओर चल पड़े।

चट्टान के बीच से गुजरने वाले मार्ग पर हल्की-हल्की लहरें उठ रही थीं।

वे आसानी से, एक साथ चप्पू चला रहे थे, चप्पू उनके हाथों में इस तरह घूम रहे थे कि वे

आगे की ओर स्ट्रोक लगाते समय पानी को न छोड़ें। छोटी लहरें धीरे-धीरे टकरा रही थीं।

नाव के आगे के हिस्से से सटकर। इसके अलावा उन्होंने कोई शोर नहीं किया। अंधेरा था। किसी ने उन्हें नहीं देखा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

जाओ। वे ज़मीन छोड़कर समुद्र पार चले गए। बॉन्ड का एकमात्र कर्तव्य था

चप्पू चलाते रहना था। क्वारेल ने पतवार संभाली। चट्टान के बीच से रास्ता खुल गया।

वहाँ परस्पर विरोधी धाराओं का एक भंवर और खिंचाव था और वे उनके बीच में थे।

नुकीले काले सिर और मूंगे के पेड़, लहरों से नुकीले दांतों की तरह उभरे हुए। बॉन्ड

क्वारेल के पैडल से किए गए जोरदार वार की ताकत को महसूस किया जा सकता था क्योंकि भारी

नाव डगमगाती और डूबती जा रही थी। बार-बार बॉन्ड का चप्पू भी टकरा रहा था।

चट्टान, और एक बार उसे तब कसकर पकड़ना पड़ा जब डोंगी दबे हुए मस्तिष्क मूंगे के ढेर से टकरा गई।

और फिर फिसल गए। फिर वे पार हो गए, और नाव के बहुत नीचे थे

नीले रंग के रेतीले धब्बे और उनके चारों ओर गहरे रंग का ठोस तैलीय एहसास

पानी। "ठीक है, कप्तान," क्वारेल ने धीरे से कहा। बॉन्ड ने अपना चप्पू किनारे रख दिया और एक घुटने से उठकर चप्पू के सहारे पीठ टिकाकर बैठ गया। उसे खरोंचने की आवाज़ सुनाई दी।

क्वारेल के नाखून कैनवास पर रगड़ रहे थे जब वह पाल खोल रहा था और फिर तेज

हवा लगने पर वह फड़फड़ाने लगी। डोंगी सीधी हुई और चलने लगी।

धीरे-धीरे झुकी। धनुष के नीचे से हल्की सी सरसराहट की आवाज आई। मुट्ठी भर फुहार उछली।

बॉन्ड के चेहरे के ठीक सामने। उनकी हलचल की हवा ठंडी थी और जल्द ही ठंडी हो जाएगी।

ठंड थी। बॉन्ड ने अपने घुटने मोड़ लिए और उन्हें बाहों में भर लिया। लकड़ी ठंडी थी।

उसके नितंबों और पीठ पर पहले से ही काटने का निशान दिखने लगा था। उसके मन में यह बात आई।

वह रात बहुत लंबी और असहज होने वाली थी।

आगे अंधेरा छाया हुआ था। बॉन्ड को दुनिया का किनारा मुश्किल से दिखाई दे रहा था। तभी एक घटना घटी।

काले धुंध की एक परत जिसके ऊपर तारे पहले विरल रूप से और फिर धीरे-धीरे दिखाई देने लगे।

एक घने चमकीले कालीन में विलीन हो रहा था। आकाशगंगा ऊपर आसमान में फैली हुई थी। कितने

तारे? बॉन्ड ने एक उंगली की लंबाई गिनने की कोशिश की और जल्द ही सौ से अधिक तारे गिन लिए।

तारों की रोशनी से समुद्र एक धुंधली धूसर रेखा में बदल गया और फिर वह किनारे से दूर आसमान की ओर फैल गया।

मस्तूल से जमैका की काली आकृति की ओर। बॉन्ड ने पीछे मुड़कर देखा। पीछे

क्वारेल की झुकी हुई आकृति के अलावा दूर रोशनी का एक समूह भी दिखाई दे रहा था।

पोर्ट मारिया होगा। वे पहले ही कुछ मील दूर थे। जल्द ही वे वहाँ पहुँच जाएँगे।

पहले दसवां हिस्सा, फिर एक चौथाई, फिर आधा। यह लगभग होगा।

आधी रात को बॉन्ड कमान संभालेगा। बॉन्ड ने आह भरी और अपना सिर नीचे झुका लिया।

उसने घुटने टेके और आंखें बंद कर लीं। वह सो गया होगा क्योंकि वह अचानक जाग गया।

चप्पू की आवाज नाव से टकराई। उसने अपना हाथ उठाकर दिखाया कि उसके पास

उसने सुना और अपनी घड़ी की चमकदार रोशनी पर एक नज़र डाली। बारह बजकर पंद्रह मिनट। सख्ती से।

उसने अपने पैर सीधे किए, मुड़ा और चौखट के ऊपर से चढ़ गया। "माफ़ करना, क्वारल।"

उसने कहा, और उसकी आवाज़ सुनना अजीब था। "तुम्हें मुझे पहले ही झकझोर देना चाहिए था।" "इसका कोई मतलब नहीं है, कैप्टन," क्वारेल ने अपने दाँतों की हल्की सी चमक के साथ कहा।

“अच्छी नींद लो।” धीरे से वे एक-दूसरे के पास से गुज़रे और बॉन्ड नाव के पिछले हिस्से में बैठ गया और चप्पू उठा लिया। पाल एक मुड़ी हुई कील से बंधा हुआ था।

उसके बगल में। वह फड़फड़ा रहा था। बॉन्ड ने धनुष को हवा की दिशा में लाया और किनारे की ओर झुकाया।

उन्हें इस तरह घुमाएँ कि उत्तरी तारा क्वारेल के झुके हुए सिर के ठीक ऊपर आ जाए।

धनुष। कुछ समय के लिए यह मज़ेदार होगा। कुछ करने को तो होगा। लेकिन ऐसा नहीं था।

रात में बदलाव आया, सिवाय इसके कि वह पहले से ज़्यादा अंधेरी और खाली लग रही थी। धड़कन

शांत समुद्र धीमा प्रतीत हो रहा था। लहरें लंबी और गर्त गहरी थीं।

वे फास्फोरस के एक ऐसे पैच से गुजर रहे थे जो धनुषों को देखकर चमक रहा था और

जब बॉन्ड ने चप्पू को पानी से बाहर निकाला तो उसमें से रत्न टपकने लगे। यह कितना सुरक्षित था!

इस बेहद असुरक्षित छोटी नाव में रात के अंधेरे में सरकते हुए। कैसे?

समुद्र कितना दयालु और कोमल हो सकता है। उड़ने वाली मछलियों का एक झुंड सतह पर आ उठा।

धनुष के आगे से निकलकर छर्रों की तरह बिखर गए। कुछ देर तक आगे बढ़ते रहे।

डोंगी के बगल में, वे बीस गज तक हवा में उड़ते रहे और फिर पानी में गोता लगा लिया।

लहरों की दीवार। क्या कोई बड़ी मछली उनका पीछा कर रही थी या उन्हें लगा कि डोंगी...

क्या वे मछली थे, या वे सिर्फ खेल रहे थे? बॉन्ड सोचने लगा कि आखिर चल क्या रहा है।

नाव के नीचे सैकड़ों फीट की गहराई में, बड़ी मछलियाँ, शार्क और बैराकुडा मछलियाँ।

और टारपोन और सेलफिश शांति से तैर रही थीं, किंगफिश और मैकेरल मछलियों के झुंड।

और बोनिटो और, बहुत नीचे, विशाल गहराइयों की धुंधली धुंध में,

फॉस्फोरस से बनी जेलीनुमा हड्डियां जो कभी देखी नहीं गईं, पचास फुट

एक फुट चौड़ी आँखों वाले स्क्विड, जो ज़ेपेलिन की तरह धारा में बहते चले गए, आखिरी

समुद्र के असली दानव, जिनका आकार केवल मिले हुए टुकड़ों से ही ज्ञात था।

व्हेल के अंदर। अगर कोई लहर डोंगी को किनारे से टकरा दे तो क्या होगा?

क्या उन्हें पलट दिया? वे कितने समय तक टिकेंगे? बॉन्ड ने थोड़ी और सावधानी बरती।

उसने स्टीयरिंग घुमाई और उस विचार को एक तरफ रख दिया। एक बजे, दो बजे, तीन बजे, चार बजे।

क्वारल जागा और अंगड़ाई ली। उसने धीरे से बॉन्ड को पुकारा। "आह, ज़मीन की खुशबू आ रही है,"

कप्तान।" जल्द ही आगे अंधेरा घना होने लगा। नीची छाया

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

धीरे-धीरे उसने एक विशाल तैरते हुए चूहे का रूप ले लिया। एक पीला चाँद धीरे-धीरे उदय हुआ।

उनके पीछे। अब द्वीप स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहा था, कुछ मील दूर, और

दूर से लहरों की गड़गड़ाहट सुनाई दे रही थी। उन्होंने जगह बदल ली। झगड़ा शुरू हो गया।

उन्होंने पाल नीचे कर दी और चप्पू उठा लिए। कम से कम एक मील और तो वे चल ही सकते थे,

ऐसा उन्होंने सोचा।

बॉन्ड, वे लहरों के गर्तों में अदृश्य हो जाएँगे। रडार भी उन्हें नहीं देख पाएगा।

यह उन्हें अन्य चोटियों से अलग करेगा। यही उनका अंतिम पड़ाव होगा।

भोर होने ही वाली थी, इसलिए जल्दी से वहाँ पहुँचना पड़ा। अब उसे भी ज़मीन की महक आ रही थी।

उसकी कोई खास गंध नहीं थी। घंटों बाद नाक को बस एक नई सी गंध महसूस हो रही थी।

साफ़ समुद्र। वह लहरों की सफेद लकीरों को देख सकता था। लहरें शांत हो गईं और

लहरें और तेज़ हो गईं। "अब, कप्तान," क्वारेल ने पुकारा, और बॉन्ड, जिसके चेहरे से पसीना टपक रहा था, और भी ज़ोर से और बार-बार पानी में डूबने लगा। हे भगवान, यह कितना मुश्किल था!

काम करो! लकड़ी का वह विशाल लट्ठा जो पाल की मदद से इतनी तेजी से आगे बढ़ रहा था, अब

ऐसा लग रहा था मानो वह लगभग हिल ही नहीं रही हो। धनुष के पास की लहर मात्र एक हल्की सी हलचल थी। बॉन्ड की

उसके कंधे आग की तरह दर्द कर रहे थे। जिस घुटने पर वह टिका हुआ था, उसमें भी दर्द शुरू हो गया था।

चोट पहुँचाने के लिए। उसके हाथ एक पैडल के भद्दे डंडे पर जकड़े हुए थे जो बना हुआ था।

सीसा। यह अविश्वसनीय था, लेकिन वे चट्टान के साथ आ रहे थे। पैच

नाव के नीचे गहराई में रेत दिखाई दे रही थी। अब लहरें ज़ोर से गरज रही थीं। वे उनके साथ-साथ चलते रहे।

चट्टान के किनारे पर, एक रास्ता तलाशते हुए। चट्टान के अंदर सौ गज दूर,

रेत की रेखा को तोड़ते हुए, अंतर्देशीय बहते पानी की झिलमिलाहट दिखाई दी। नदी!

तट पर पानी का बहाव ठीक रहा। लहरों की दीवार टूट गई। एक छोटा सा हिस्सा साफ हो गया।

छिपे हुए मूंगे के टीलों के ऊपर उमड़ती हुई काली तैलीय धारा। डोंगी का अगला हिस्सा

उसकी ओर और उसमें मुड़ गया। पानी का उफान था और कई घटनाएं हुईं।

कर्कश धमकियाँ सुनाई दीं, और फिर अचानक शांति की ओर तेजी से आगे बढ़ा और डोंगी आगे बढ़ गई।

एक चिकने दर्पण पर धीरे-धीरे किनारे की ओर बढ़ते हुए। क्वारेल ने नाव को चलाया।

नाव को एक चट्टानी टीले के किनारे की ओर ले जाया गया जहाँ समुद्र तट समाप्त होता था। बॉन्ड

उन्हें आश्चर्य हुआ कि पतले चाँद की रोशनी में समुद्र तट सफेद क्यों नहीं चमक रहा था। जब वे

जमीन पर गिरते ही बॉन्ड अकड़कर बाहर निकला, उसे समझ आ गया कि ऐसा क्यों हुआ। समुद्र तट काला था।

रेत नरम थी और पैरों को बहुत अच्छा लग रहा था, लेकिन यह अवश्य ही निर्मित हुई होगी।

ज्वालामुखीय चट्टान से बनी, सदियों से घिसी हुई, और उस पर बॉन्ड के नंगे पैर।

वे सफेद केकड़ों जैसे दिख रहे थे। उन्होंने जल्दी की। क्वारल ने तीन छोटी लंबाई लीं।

उन्होंने नाव से मोटे बांस निकाले और उन्हें समतल समुद्र तट पर बिछा दिया। उन्होंने उन्हें उठाकर ऊपर उठाया।

डोंगी का अगला हिस्सा पहले वाले पर रखा और नाव को लहरों पर धकेल दिया। इसके बाद

हर कदम आगे बढ़ने पर, बॉन्ड पीछे वाले रोलर को उठाता और उसे ले आता।

सामने। धीरे-धीरे डोंगी रेत पर आगे बढ़ती गई, अंततः पीछे की ओर पहुँच गई।

ज्वार रेखा और चट्टानों तथा कछुआ घास तथा कम ऊँचाई वाली समुद्री अंगूर की झाड़ियों के बीच।

इसे बीस गज और अंदर की ओर धकेल कर मैंग्रोव के आरंभ में ले जाया गया।

वहाँ उन्होंने इसे सूखे समुद्री शैवाल और बहकर आई लकड़ी के टुकड़ों से ढक दिया।

फिर क्वारेल ने स्क्रू पाम की पट्टियाँ काटीं और वापस उनके ऊपर चला गया।

पटरियों की सफाई और व्यवस्थित करने का काम चल रहा था। अभी भी अंधेरा था, लेकिन आसमान में हल्की-हल्की धुंध छाई हुई थी।

पूरब जल्द ही मोती में तब्दील हो जाएगा। पाँच बज चुके थे। वे मर चुके थे।

थके हुए। उन्होंने कुछ शब्द कहे और क्वारल चट्टानों के बीच चला गया।

चट्टानी टीला। बॉन्ड ने मोटी सूखी रेत के नीचे एक गड्ढा खोदा।

समुद्री अंगूर की झाड़ी। उसके बिस्तर के पास कुछ हर्मिट केकड़े थे। उसने उन्हें उठाया।

उसने जितने मिल सके उतने पक्षियों को इकट्ठा किया और उन्हें मैंग्रोव में फेंक दिया। फिर, परवाह न करते हुए

वह लेटा हुआ था, उसे डर था कि कहीं कोई और जानवर या कीड़े उसकी गंध और गर्मी की ओर न आकर्षित हो जाएं।

वह रेत पर पूरी लंबाई में लेट गया और अपना सिर अपनी बांह पर टिका लिया। वह तुरंत ही

सोई हुई। VIII सुंदर वीनस बॉन्ड आलस से जागा। रेत का एहसास

इससे उसे अपनी स्थिति याद आ गई। उसने अपनी घड़ी पर नज़र डाली। दस बज रहे थे। सूरज।

समुद्री अंगूर के गोल मोटे पत्तों से होकर पहले से ही गर्मी महसूस हो रही थी। एक बड़ा

उसके चेहरे के सामने धब्बेदार रेत पर एक परछाई हिल रही थी। झगड़ा? बॉन्ड

उसने अपना सिर घुमाया और पत्तियों और घास के किनारों से झाँका।

उसने उसे समुद्र तट से छिपा लिया। वह अकड़ गया। उसका दिल एक धड़कन चूक गया और फिर

उसकी धड़कन इतनी तेज़ हो गई कि उसे शांत करने के लिए गहरी साँसें लेनी पड़ीं। उसकी आँखें, जैसे ही वह

घास की पत्तियों के बीच से झाँकती हुई, तीखी दरारें थीं। वह एक नग्न लड़की थी।

उसकी पीठ उसकी ओर थी। वह पूरी तरह नग्न नहीं थी। उसने एक चौड़ी चमड़े की बेल्ट पहनी हुई थी।

उसकी कमर के चारों ओर चमड़े के म्यान में एक शिकार करने वाला चाकू था, जो उसके दाहिने कूल्हे पर बंधा हुआ था।

बेल्ट ने उसकी नग्नता को असाधारण रूप से कामुक बना दिया। उसकी लंबाई पाँच फीट से अधिक नहीं थी।

कुछ गज की दूरी पर समुद्र तट पर खड़ी होकर वह अपने हाथ में कुछ देख रही थी।

नग्न अवस्था की शास्त्रीय विश्राम मुद्रा, सारा वजन दाहिने पैर पर और

उसका बायां घुटना थोड़ा अंदर की ओर मुड़ा हुआ था, सिर एक तरफ झुका हुआ था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने अपने हाथ में रखी चीजों का निरीक्षण किया। वह एक खूबसूरत पीठ थी। त्वचा बहुत ही

कोमल थी।

हल्का एकसमान कैफे औ लेट, जिसमें फीके साटन की चमक है। कोमल वक्र

रीढ़ की हड्डी में गहरा धंसाव था, जो सामान्य से अधिक शक्तिशाली मांसपेशियों का संकेत देता है।

एक महिला में सामान्य रूप से पाए जाने वाले नितंब, लगभग एक लड़के के नितंबों की तरह ही सुडौल और गोल थे।

टांगें सीधी और खूबसूरत थीं और हल्के से ढके कपड़ों के नीचे कहीं भी गुलाबीपन नहीं दिख रहा था।

उसने अपनी बाईं एड़ी उठाई। वह अश्वेत लड़की नहीं थी। उसके बाल राख जैसे सुनहरे थे।

कंधों तक कटा हुआ और वहीं लटका हुआ था और उसके झुके हुए गाल के किनारे पर

घने गीले बाल। एक हरा डाइविंग मास्क उसके माथे के ऊपर पीछे की ओर धकेला हुआ था, और

हरे रंग की रबर की पट्टी से उसके बाल पीछे बंधे हुए थे। पूरा दृश्य, खाली

समुद्र तट, हरा और नीला समुद्र, सुनहरे बालों वाली नग्न लड़की,

बॉन्ड को कुछ याद आया। उसने अपने दिमाग में खोजबीन की। हाँ, वह बॉटिकेली की पेंटिंग थी।

वीनस, पीछे से दिखाई दे रही है। वह वहाँ कैसे पहुँची? वह क्या कर रही थी? बॉन्ड

उसने समुद्र तट पर ऊपर से नीचे तक देखा। अब उसे समझ आया कि वह काला नहीं था, बल्कि गहरा था।

चॉकलेट जैसा भूरा रंग। दाईं ओर वह नदी के मुहाने तक देख सकता था, शायद

पांच सौ गज दूर। समुद्र तट खाली और निर्जन था, सिवाय एक

गुलाबी रंग की छोटी-छोटी वस्तुएं बिखरी हुई थीं। वे बहुत सारी थीं, कुछ प्रकार के खोल थे।

बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि वे गहरे भूरे रंग के बैकग्राउंड पर सजावटी लग रहे थे।

पृष्ठभूमि। उसने बाईं ओर देखा, जहाँ बीस गज की दूरी पर चट्टानें थीं।

छोटा सा टीला शुरू हो गया। हाँ, रेत में एक-दो गज की दरार थी।

जहां एक डोंगी को चट्टानों की ओट में खींचकर आश्रय दिया गया था। ऐसा अवश्य ही हुआ होगा।

यह कोई हल्की-फुल्की रचना रही होगी, वरना वह इसे अकेले नहीं बना सकती थी। शायद लड़की

ने ही इसे बनाया होगा।

वह अकेली नहीं थी। लेकिन वहाँ से नीचे की ओर जाने वाले पैरों के निशानों का केवल एक ही जोड़ा था।

समुद्र की ओर चट्टानें और समुद्र से निकलकर समुद्र तट की ओर आती हुई चट्टानों का एक और समूह।

वह अब समुद्र तट पर खड़ी थी। क्या वह यहीं रहती थी, या वह भी कहीं दूर चली गई थी?

उस रात जमैका से आई थी? एक लड़की के लिए यह बहुत बड़ी बात है। खैर, क्या?

आखिर वो यहाँ क्या कर रही थी? मानो उसे जवाब देते हुए, लड़की ने एक इशारा किया।

दाहिने हाथ से लापरवाही से इशारा करते हुए उसने रेत पर एक दर्जन गोले बिखेर दिए।

उसके बगल में। वे चटख गुलाबी रंग के थे और बॉन्ड को वे बिल्कुल वैसे ही लगे जैसे उसके पास थे।

समुद्र तट पर ध्यान दिया। लड़की ने अपने बाएं हाथ में देखा और सोचने लगी।

उसने धीरे से सीटी बजाई। सीटी में जीत की खुशी झलक रही थी।

वह 'मैरियन' की धुन सीटी बजा रही थी, एक छोटा सा उदास कैलिप्सो गीत जो अब

इसे साफ-सुथरा करके जमैका के बाहर भी मशहूर कर दिया गया। यह हमेशा से बॉन्ड के पसंदीदा स्थानों में से एक रहा है।

पसंदीदा गाने। ये थे: सारा दिन, सारी रात, मैरियन, समुद्र किनारे बैठी हुई

रेत छानते हुए... लड़की ने गहरी जम्हाई लेते हुए अपनी बाहें फैलाईं और बोलना बंद कर दिया।

बॉन्ड ने मन ही मन मुस्कुराया। उसने अपने होंठ गीले किए और वही धुन दोहराई: "उसकी आँखों का पानी नाव चला सकता है, उसके सिर के बाल बकरी को बाँध सकते हैं..." हाथ नीचे उसकी छाती पर चले गए। उसके नितंबों की मांसपेशियाँ सिकुड़ गईं।

तनाव। वह सुन रही थी, उसका सिर अभी भी बालों के पर्दे से ढका हुआ था।

एक तरफ झुका हुआ। हिचकिचाते हुए उसने फिर से शुरू किया। सीटी कांपी और बंद हो गई।

बॉन्ड की आवाज़ की गूंज की पहली ही ध्वनि पर लड़की तेज़ी से घूम गई। उसने अपना चेहरा नहीं ढका।

शरीर दो शास्त्रीय मुद्राओं के साथ। एक हाथ नीचे की ओर गया, लेकिन दूसरा...

अपने स्तनों को छिपाने के बजाय, उसने अपने चेहरे को ढक लिया।

आँखें, अब भय से चौड़ी हो गई थीं। "वह कौन है?" ये शब्द भयभीत फुसफुसाहट में निकले। बॉन्ड अपने पैरों पर खड़ा हुआ और समुद्री अंगूरों के बीच से बाहर निकल गया।

वह घास के किनारे पर रुक गया। उसने अपने हाथों को बगल में फैलाकर दिखाया।

वे खाली थे। उसने मुस्कुराते हुए उससे कहा, “मैं अकेला ही हूँ। मैं भी उनमें से एक हूँ।”

"अवैध घुसपैठिया। डरो मत।" लड़की ने अपना हाथ नीचे कर लिया।

चेहरा। उसकी नज़र उसकी कमर पर टंगी चाकू पर गई। बॉन्ड ने देखा कि उंगलियां उसके चेहरे के चारों ओर मुड़ रही हैं।

तलवार की मूठ। उसने उसके चेहरे की ओर देखा। अब उसे समझ में आया कि उसका हाथ क्यों मुड़ा हुआ था।

सहज ही उसकी ओर आकर्षित हो गया। वह एक खूबसूरत चेहरा था, जिसकी गहरी नीली आँखें दूर-दूर तक फैली हुई थीं।

पलकों के नीचे की आंखें धूप से पीली पड़ गई थीं। मुंह चौड़ा था और जब वह रुकी

तनाव से होंठ सिकोड़ने पर वे भरे हुए प्रतीत होते थे। चेहरा गंभीर था।

जबड़े की बनावट दृढ़ थी—एक ऐसी लड़की का चेहरा जो अपना ख्याल खुद रखती है। और एक बार,

बॉन्ड ने सोचा, वह बचाव करने में असफल रही थी। क्योंकि उसकी नाक बुरी तरह टूट गई थी, चकनाचूर हो गई थी।

मुक्केबाज की तरह टेढ़ा। बॉन्ड के साथ जो हुआ था, उस पर वह गुस्से से भड़क उठा।

यह बेहद खूबसूरत लड़की। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि यह उसकी शर्म थी, न कि

सुंदर सुडौल स्तन जो अब बिना किसी छिपाव के उसकी ओर उभरे हुए थे।

आँखें उसे तीक्ष्ण निगाहों से देख रही थीं। “तुम कौन हो? यहाँ क्या कर रहे हो?” आवाज़ में जमैका लहजे की हल्की सी झलक थी। आवाज़ तीखी और अभ्यस्त थी।

आज्ञा का पालन किया जा रहा है। “मैं एक अंग्रेज हूँ। मुझे पक्षियों में रुचि है।” “ओह,” आवाज

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

संदेह था। हाथ अभी भी चाकू पर टिका हुआ था। "तुम कब से हो?"

मुझे देख रहे हो? तुम यहाँ कैसे आए?" "दस मिनट, लेकिन जब तक तुम मुझे अपना परिचय नहीं देते, तब तक कोई जवाब नहीं।" "मैं कोई खास नहीं हूँ। मैं जमैका से आया हूँ। मैं सीपियाँ इकट्ठा करता हूँ।" "मैं डोंगी में आया हूँ। क्या तुम डोंगी में आए थे?" "हाँ। तुम्हारी डोंगी कहाँ है?" "मेरे साथ एक दोस्त है। हमने उसे मैंग्रोव में छिपा दिया है।" "यहाँ डोंगी के उतरने का कोई निशान नहीं है।" "हम सावधान हैं। हमने उन्हें ढक दिया है। तुम्हारी तरह नहीं।" बॉन्ड ने चट्टानों की ओर इशारा किया। "तुम्हें और सावधानी बरतनी चाहिए। क्या तुमने पाल का इस्तेमाल किया? चट्टान तक?" "बेशक। क्यों नहीं? मैं हमेशा

करो।" "तो उन्हें पता चल जाएगा कि तुम यहाँ हो। उनके पास रडार है।" "उन्होंने मुझे अभी तक पकड़ा नहीं है।" लड़की ने अपना हाथ चाकू से हटा लिया। उसने ऊपर हाथ बढ़ाया और

उसने डाइविंग मास्क उतार दिया और उसे लहराते हुए खड़ी हो गई। ऐसा लग रहा था जैसे वह सोच रही हो कि वह

बॉन्ड को अच्छी तरह समझती थी। उसने कहा, उसकी बातों में अब पहले जैसी तीक्ष्णता नहीं रही थी।

आवाज आई, "तुम्हारा नाम क्या है?" "बॉन्ड। जेम्स बॉन्ड। तुम्हारा नाम क्या है?" उसने सोचा।

"राइडर।" "कौन सा राइडर?" "हनीचाइल।" बॉन्ड मुस्कुराया। "इसमें मज़ाक की क्या बात है?" "कुछ नहीं। हनीचाइल राइडर। यह एक प्यारा नाम है।" वह सीधी हुई। "लोग मुझे 'हनी' कहते हैं।" "अच्छा, आपसे मिलकर खुशी हुई।" यह साधारण सा वाक्य उसे अपने नग्न होने की याद दिला गया। वह शरमा गई। उसने हिचकिचाते हुए कहा, "मुझे कपड़े पहनने होंगे।"

उसने अपने पैरों के आसपास बिखरे हुए सीपियों पर नज़र डाली। वह स्पष्ट रूप से चाहती थी

उन्हें उठाने के लिए। शायद उसे एहसास हुआ कि आंदोलन अभी और भी आगे बढ़ सकता है।

उसकी वर्तमान मुद्रा से कहीं अधिक खुलासा करने वाली। उसने तीखे स्वर में कहा, "मेरे जाने के बाद तुम इन्हें छूना मत।" बॉन्ड उस बचकानी चुनौती पर मुस्कुराया। "चिंता मत करो, मैं इनका ख्याल रखूंगा।" लड़की ने उसे संदेह भरी नजरों से देखा और फिर मुड़कर अकड़े हुए पैरों से चट्टानों की ओर चली गई और उनके पीछे गायब हो गई। बॉन्ड चलता रहा।

मैं कुछ कदम चलकर समुद्र तट पर गया और झुककर एक शंख उठाया। वह शंख था।

जीवित और दोनों हिस्से कसकर बंद थे। यह किसी प्रकार का प्रतीत होता था।

कॉकल, काफी गहरी धारियों वाला और हल्के गुलाबी रंग का। दोनों किनारों के साथ

कब्ज़े पर पतले सींग उभरे हुए थे, दोनों तरफ़ लगभग आधा दर्जन। ऐसा नहीं था

बॉन्ड को वह एक बहुत ही विशिष्ट खोल प्रतीत हुआ। उन्होंने उसे सावधानीपूर्वक दूसरे खोल से बदल दिया।

अन्य। वह सीपियों को नीचे देखते हुए सोच रहा था। क्या वह सचमुच

उन्हें इकट्ठा करना? ऐसा ही लग रहा था। लेकिन उन्हें पाने के लिए कितना बड़ा जोखिम उठाना पड़ेगा।

उन्हें—अकेले डोंगी में यात्रा करके जाना और फिर वापस आना। और वह ऐसा लग रहा था कि

मुझे एहसास हुआ कि यह एक खतरनाक जगह है। "उन्होंने मुझे अभी तक पकड़ा नहीं है।" कितनी असाधारण लड़की है! बॉन्ड का दिल पिघल गया और उसकी इंद्रियां जागृत हो गईं।

उसने उसके बारे में सोचा। जैसा कि उसने अक्सर देखा था जब लोगों में विकृतियाँ होती थीं,

वह उसकी टूटी हुई नाक को लगभग भूल ही गया था। वह किसी तरह पीछे छूट गई थी।

उसकी यादों में उसकी आंखें, उसका मुंह और उसका अद्भुत सुंदर शरीर बसा हुआ था।

उसका दबंग रवैया और आक्रमण करने का उसका तरीका रोमांचक था। जिस तरह से उसने

उसने आत्मरक्षा के लिए चाकू निकाल लिया! वह उस जानवर की तरह थी जिसके बच्चे

धमकी दी गई। वह कहाँ रहती थी? उसके माता-पिता कौन थे? कुछ तो गड़बड़ थी।

उसकी कोई परवाह नहीं करता था—एक ऐसी कुतिया जिसे कोई सहलाना नहीं चाहता था। वह कौन थी? बॉन्ड ने सुना।

उसके कदमों की आहट से रेत में हलचल मच गई। उसने मुड़कर उसे देखा। वह सजी हुई थी।

लगभग चिथड़े-मटमैले कपड़ों में—फटी आस्तीनों वाली एक फीकी भूरी कमीज और घुटनों तक की एक पैबंद लगी पैंट।

भूरे रंग की सूती स्कर्ट को चाकू लगी चमड़े की बेल्ट से बांधा गया था। उसके पास एक

एक कंधे पर कैनवास का थैला लटका हुआ था। वह किसी प्रधानाचार्य की छात्रा जैसी लग रही थी।

वह नौकर के वेश में आई थी। वह उसके साथ आई और तुरंत एक घुटने पर बैठ गई।

और उसने जिंदा गोले उठाना शुरू कर दिया और उन्हें अपने थैले में रखने लगा। बॉन्ड

उसने पूछा, “क्या ये दुर्लभ हैं?” वह घुटनों के बल बैठ गई और उसकी ओर देखने लगी। उसने उसके चेहरे को गौर से देखा। जाहिर तौर पर वह संतुष्ट थी। “तुम वादा करो कि किसी को नहीं बताओगे? कसम खाओ?” “मैं वादा करता हूँ,” बॉन्ड ने कहा। “तो फिर, हाँ, ये दुर्लभ हैं। बहुत दुर्लभ।”

एक उत्तम नमूने के लिए आपको पाँच डॉलर मिल सकते हैं। मियामी में। मैं वहीं व्यापार करता हूँ।

"उनके साथ। उन्हें वीनस एलिगेंस कहा जाता है - सुंदर वीनस।" उसकी आँखें उत्साह से चमक उठीं। "आज सुबह मुझे वह मिल गया जो मैं चाहती थी। वह बिस्तर जहाँ वे रहते हैं," उसने समुद्र की ओर इशारा किया। "लेकिन तुम उसे नहीं ढूंढ पाओगे," उसने अचानक सावधानी से कहा। "यह बहुत गहरा और छिपा हुआ है। मुझे संदेह है कि तुम इतनी गहराई तक गोता लगा पाओगे। और वैसे भी," वह खुश दिख रही थी, "मैं आज पूरा बिस्तर साफ करने जा रही हूँ। अगर तुम यहाँ वापस आए तो तुम्हें केवल अपूर्ण वाले ही मिलेंगे।" बॉन्ड

हँसी। “मैं वादा करती हूँ कि मैं कुछ भी नहीं चुराऊँगी। मुझे सच में सीपियों के बारे में कुछ नहीं पता। कसम से।” वह खड़ी हो गई, उसका काम पूरा हो चुका था। “तुम्हारे ये पक्षी कैसे हैं? ये किस प्रजाति के हैं? क्या ये भी कीमती हैं? मैं किसी को नहीं बताऊँगी।”

अगर तुम मुझे बताओगे तो। मैं तो सिर्फ सीपियाँ इकट्ठा करता हूँ। "इन्हें रोजेट स्पूनबिल कहते हैं।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बॉन्ड ने कहा, “गुलाबी रंग का सारस जिसकी चोंच चपटी होती है। क्या तुमने कभी ऐसा कोई देखा है?” “ओह, वो वाले।”

उसने तिरस्कार भरे लहजे में कहा, “यहाँ पहले हज़ारों हुआ करते थे। लेकिन अब ज़्यादा नहीं मिलेंगे। उन्होंने सबको डराकर भगा दिया।” वह रेत पर बैठ गई और अपने घुटनों के चारों ओर बाहें डाल लीं, अपने श्रेष्ठ ज्ञान पर गर्व करते हुए और अब आश्वस्त थी कि

उसे इस आदमी से डरने की कोई ज़रूरत नहीं थी। बॉन्ड एक गज की दूरी पर बैठ गया। उसने अंगड़ाई ली।

वह बाहर निकला और उसकी ओर मुड़ गया, अपनी कोहनी पर सहारा लेते हुए। वह इसे बचाना चाहता था।

पिकनिक के माहौल का आनंद लें और इस खूबसूरत, अनोखी लड़की के बारे में और अधिक जानने की कोशिश करें।

उसने सहजता से कहा, “अरे, सच में? क्या हुआ? किसने किया?” उसने अधीरता से कंधे उचकाए। “यहाँ के लोगों ने किया है। मुझे नहीं पता वे कौन हैं। एक चीनी आदमी है। उसे पक्षी पसंद नहीं हैं या कुछ और। उसके पास एक अजगर है। उसने भेजा था...”

अजगर ने पक्षियों का पीछा किया और उन्हें डराकर भगा दिया। अजगर ने उनके शरीर को जला दिया।

घोंसले बनाने की जगहें। पहले दो आदमी पक्षियों के साथ रहते थे और उनकी देखभाल करते थे।

उनके पीछे। वे भी डरकर भाग गए, या मारे गए या कुछ और हुआ।” यह सब उसे बिल्कुल

स्वाभाविक लग रहा था। उसने उदासीनता से तथ्य बताए और बाहर की ओर देखने लगी।

समुद्र। बॉन्ड ने कहा, “यह अजगर। यह किस प्रकार का है? क्या तुमने इसे कभी देखा है?” “हाँ, मैंने इसे देखा है।” उसने अपनी आँखें सिकोड़ीं और एक अजीब सा चेहरा बनाया जैसे कि वह

कड़वी दवा निगलते हुए। उसने बॉन्ड को अपनी भावनाओं को साझा करने के लिए उत्सुकता से उसकी ओर देखा।

भावनाएँ। “मैं लगभग एक साल से यहाँ सीपियों की तलाश में आ रहा हूँ और

खोजबीन करते हुए,” उसने समुद्र तट की ओर इशारा करते हुए कहा, “मुझे ये लगभग एक महीने पहले ही मिले थे। अपनी पिछली यात्रा पर। लेकिन मुझे और भी कई अच्छे मिले हैं। क्रिसमस से ठीक पहले।

मैंने सोचा कि मैं नदी का पता लगाऊँगा। मैं नदी के ऊपरी सिरे तक गया, जहाँ पक्षी-मानव रहते थे।

उनका शिविर लगा हुआ था। सब कुछ हटा दिया गया था। काफी देर हो चुकी थी और मैंने फैसला किया कि...

मैंने रात वहीं बिताई। आधी रात को मेरी नींद खुली। अजगर था।

वह मुझसे कुछ ही दूरी पर आ रहा था। उसकी दो बड़ी-बड़ी चमकती आंखें थीं और एक

उसका थूथन लंबा था। उसके पंख छोटे थे और पूंछ नुकीली थी। वह पूरी तरह से काला था।

और सोना।” बॉन्ड के चेहरे के भाव देखकर उसने भौंहें चढ़ाईं। “पूरा चाँद निकला हुआ था। मैं उसे साफ़ देख सकती थी। वह मेरे पास से गुज़रा। वह एक तरह की...

तेज गर्जना की आवाज। यह दलदल के ऊपर से गुजरा और घने मैंग्रोव के जंगल में आ गया और...

वह झाड़ियों के ऊपर से चढ़कर आगे बढ़ गया। पक्षियों का एक पूरा झुंड भी उसके पीछे-पीछे उड़ गया।

उसके सामने अचानक उसके मुंह से बहुत सारी आग निकली और उसने जला दिया।

उनमें से बहुत सारे पेड़ उखड़ गए थे और वे सभी पेड़ जिन पर वे बसेरा बनाते थे। यह भयानक था।

"मैंने आज तक जितनी भी भयानक चीज़ें देखी हैं, उनमें से यह सबसे भयानक है।" लड़की एक तरफ झुकी और बॉन्ड के चेहरे को गौर से देखा। फिर वह सीधी होकर बैठ गई और हठपूर्वक समुद्र की ओर देखने लगी। "मुझे लगता है कि आप मेरी बात पर विश्वास नहीं करते," उसने गुस्से भरी, तनावपूर्ण आवाज़ में कहा। "आप इन शहरी लोगों में से एक हैं। आप किसी बात पर

विश्वास नहीं करते। उफ़!" वह बॉन्ड के प्रति घृणा से कांप उठी। बॉन्ड ने समझदारी से कहा, "प्रिय, दुनिया में ड्रैगन जैसी कोई चीज़ नहीं होती। आपने कुछ ऐसा देखा जो ड्रैगन जैसा दिखता था। मैं..."

बस सोच रही थी कि ये क्या है। "तुम्हें कैसे पता कि ड्रैगन जैसी कोई चीज़ नहीं होती?" अब उसने उसे सच में गुस्सा दिला दिया था। "द्वीप के इस हिस्से में कोई नहीं रहता। कोई भी यहाँ आसानी से जीवित रह सकता था। वैसे, तुम्हें क्या लगता है..."

क्या आप जानवरों और अन्य चीजों के बारे में जानते हैं? मैं बचपन से ही सांपों और अन्य जीवों के साथ रहा हूँ।

बच्ची। अकेली। क्या आपने कभी किसी प्रार्थना करने वाली मंटिस को अपने पति को खाते हुए देखा है?

क्या उन्होंने प्रेम किया है? क्या आपने कभी नेवले को नाचते देखा है? या ऑक्टोपस को नाचते देखा है?

हमिंगबर्ड की जीभ कितनी लंबी होती है? क्या आपके पास कभी कोई पालतू साँप था जो जीभ पर कुछ बांधता था?

क्या आपने कभी किसी बिच्छू को उसके गले में घंटी बांधकर आपको जगाने के लिए बजाते देखा है? क्या आपने कभी किसी बिच्छू को ऐसा करते देखा है?

क्या आपने धूप से झुलसने और अपने ही डंक से खुद को मार डालने वाली कालीन देखी है?

क्या आप जानते हैं कि रात में समुद्र के नीचे फूल खिलते हैं? क्या आप जानते हैं कि कौआ मरे हुए को सूंघ सकता है?

एक मील दूर छिपकली...?" लड़की ने ये सवाल तलवार से किए गए तिरस्कारपूर्ण वारों की तरह पूछे थे। अब वह हांफते हुए रुक गई। उसने निराशा से कहा, "ओह,

तुम भी बाकी सब की तरह ही शहर के लोग हो।" बॉन्ड ने कहा, "प्रिय, अब यहाँ देखो।

आप ये सब बातें जानते हैं। मैं कस्बों में रहता हूँ, इसमें मेरी कोई मजबूरी नहीं है। मैं जानना चाहता हूँ।

आपकी बातों के बारे में भी। मेरी ज़िंदगी वैसी नहीं रही है। मैं दूसरों को जानता हूँ।

इसके बजाय कुछ और। जैसे..." बॉन्ड ने अपने दिमाग में खोजबीन की। उसे उसकी तरह दिलचस्प कुछ भी नहीं सूझा। उसने बेजान ढंग से कहा, "जैसे उदाहरण के लिए कि यह

इस बार चीनी व्यक्ति आपकी यात्रा में अधिक रुचि दिखाएगा।

वह तुम्हें भागने से रोकने की कोशिश करेगा।" वह रुका और बोला, "और मुझे भी।" वह मुड़ी

और दिलचस्पी से उसकी ओर देखा। “ओह। क्यों?”

लेकिन फिर इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। बस दिन में छिप जाओ और बच निकलो।

रात में। उसने मेरे पीछे कुत्ते और यहाँ तक कि एक विमान भी भेजा है। लेकिन अभी तक वह मुझे पकड़ नहीं पाया है।” उसने बॉन्ड को नए सिरे से दिलचस्पी से देखा। “क्या वह तुम्हारे पीछे पड़ा है?” “हाँ, बिल्कुल।”

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बॉन्ड ने स्वीकार किया, “मुझे डर है कि ऐसा ही है। दरअसल, हमने लगभग दो मील दूर पाल गिरा दिया था ताकि उनका रडार हमें पकड़ न सके। मुझे लगता है कि चीनी नाविक ने शायद

आप मुझसे मिलने की उम्मीद कर रहे होंगे। आपकी यात्रा की रिपोर्ट हो चुकी होगी और मुझे पूरा यकीन है...

नहीं तो वो सोचेगा कि तुम्हारी नाव मेरी थी। मुझे जाकर अपने दोस्त को जगाना चाहिए।

और हम इस बारे में बात करेंगे। आपको वो पसंद आएगा। वो केमैन द्वीप का रहने वाला है, नाम...

झगड़ा।" लड़की ने कहा, "ठीक है, मुझे खेद है अगर..." वाक्य अधूरा रह गया।

जो इतना रक्षात्मक रवैया अपनाता है, उससे माफी मांगना आसान नहीं होता। "पर आखिर मुझे पता कैसे चल सकता था?" उसने उसके चेहरे को गौर से देखा। बॉन्ड ने उसकी जिज्ञासु नीली आँखों में देखकर मुस्कुराया। उसने तसल्ली भरे लहजे में कहा, "बेशक तुम्हें पता नहीं चल सकता था। ये तो बस बदकिस्मती है - तुम्हारे लिए भी बदकिस्मती। मुझे नहीं लगता कि उसे इस बात से ज़्यादा फ़र्क पड़ता होगा।"

एक अकेली लड़की जो सीपियाँ इकट्ठा करती है। आप यकीन कर सकते हैं कि उन्होंने उन्हें अच्छी तरह से देखा होगा।

"तुम्हारे पदचिह्नों का पीछा किया और ऐसे सुराग मिले," - उसने समुद्र तट पर बिखरे हुए सीपियों की ओर इशारा करते हुए कहा। "लेकिन मुझे डर है कि वह मेरे बारे में अलग राय रखेगा। अब वह अपनी पूरी ताकत से मेरा पीछा करेगा। मुझे बस इतना डर है कि कहीं वह तुम्हें भी मुसीबत में न डाल दे।

इस प्रक्रिया में जाल बिछा हुआ है। खैर,” बॉन्ड ने आश्वस्त करते हुए मुस्कुराते हुए कहा, “देखते हैं क्वारेल क्या कहता है... तुम यहीं रहो।” बॉन्ड खड़ा हो गया। वह चट्टान पर चलने लगा और चारों ओर देखने लगा। क्वारेल ने खुद को अच्छी तरह छिपा लिया था। बॉन्ड को उसे ढूंढने में समय लगा।

उसे ढूंढने में पाँच मिनट लगे। वह दो बड़े पेड़ों के बीच घास के एक गड्ढे में लेटा हुआ था।

चट्टानें, जो भूरे रंग की लकड़ी के तख्ते से आधी ढकी हुई थीं। वह अभी भी गहरी नींद में सो रहा था।

नींद में गंभीर मुद्रा में भूरा सिर उसकी बांह पर टिका हुआ था। बॉन्ड ने धीरे से सीटी बजाई।

और मुस्कुराया जब उसकी आँखें किसी जानवर की तरह चौड़ी खुल गईं। क्वारल ने बॉन्ड को देखा और

वह लगभग अपराधबोध से भरा हुआ, लड़खड़ाते हुए खड़ा हुआ। उसने अपने बड़े हाथों से अपना चेहरा रगड़ा।

जैसे कि वह उसे धो रहा हो। "सुप्रभात, कप्तान," उसने कहा। "लगता है मैं काफी गहराई में था।"

“वो चीनी लड़की मेरे पास आई।” बॉन्ड मुस्कुराया। “मेरे पास कुछ अलग है,” उसने कहा।

वे बैठ गए और बॉन्ड ने उसे हनीचिले राइडर और उसके सीपियों के बारे में बताया।

वे एक मुश्किल स्थिति में फंस गए थे। “और अब ग्यारह बज गए हैं,” बॉन्ड ने आगे कहा। “और हमें एक नई योजना बनानी होगी।” क्वारल ने अपना सिर खुजाया। उसने तिरछी नज़र से बॉन्ड की ओर देखा। “क्या तुम इस लड़की को यूं ही छोड़ देने की योजना बना रहे हो?” उसने उम्मीद से पूछा। “इसका हमसे कोई लेना-देना नहीं है...” अचानक वह रुक गया। उसका सिर कुत्ते की तरह घूमा और उसने इशारा किया।

उसने चुप रहने का इशारा करते हुए हाथ उठाया और ध्यान से सुनने लगा। बॉन्ड ने अपनी सांस रोक ली।

पूर्व दिशा की ओर दूरी पर, एक हल्की सी भनभनाहट सुनाई दी। क्वारल उछल पड़ा।

उसके पैर। “जल्दी करो, कप्तान,” उसने हड़बड़ी में कहा। “बे आ रही है।” IX समापन

दस मिनट बाद खाड़ी खाली और एकदम साफ थी। छोटी-छोटी लहरें उठ रही थीं।

चट्टान के अंदर दर्पण जैसे पानी में आलस से चलते हुए, वह थककर चूर होकर गिर पड़ा।

काली रेत जहाँ बैंगनी रंग के गोले टूटे हुए नाखूनों की तरह चमक रहे थे। ढेर

फेंके गए खोल पूरी तरह गायब हो गए थे और पैरों के निशान का कोई पता नहीं चल पाया था।

झगड़ा - मैंग्रोव की शाखाएँ काट दी थीं और पीछे की ओर चलते हुए झाड़ू लगा रहा था

वह सावधानी से आगे बढ़ रहा था। जहाँ उसने झाड़ू लगाई थी, वहाँ की रेत की बनावट अलग थी।

समुद्र तट के बाकी हिस्से से अलग है, लेकिन इतना भी अलग नहीं कि आसानी से पहचाना जा

सके।

चट्टान के बाहर। लड़की की डोंगी चट्टानों के बीच और गहराई में खिंच गई थी और

समुद्री शैवाल और बहकर आई लकड़ी से ढका हुआ। क्वारेल वापस चट्टानी इलाके में चला गया था।

बॉन्ड और लड़की समुद्री अंगूर की झाड़ी के नीचे कुछ फीट की दूरी पर लेटे हुए थे, जहाँ बॉन्ड

सो गया था; और चुपचाप पानी के उस पार कोने की ओर देखता रहा।

वह चट्टानी किनारा जिसके चारों ओर से नाव गुजरेगी। नाव शायद एक चौथाई थी।

एक मील दूर। जुड़वां डीजल इंजनों की धीमी धड़कन से बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि हर

तटरेखा के कोने-कोने में उनके निशानों की तलाश की जा रही थी। ऐसा लग रहा था जैसे...

शक्तिशाली नाव। शायद एक बड़ी केबिन क्रूज़र। इसमें कौन-कौन से क्रू होंगे?

खोज की कमान किसके हाथ में होगी? डॉक्टर नो? ऐसा होने की संभावना कम है। वह इसमें दखल नहीं देंगे।

इस तरह के पुलिस कार्य से खुद को संतुष्ट करना। पश्चिम से जलकौवों का एक झुंड।

चट्टान के उस पार समुद्र के ऊपर नीची उड़ान भरते हुए वे दिखाई दिए। बॉन्ड उन्हें देखता रहा।

ये पहली बार थे जब उन्होंने दूसरे छोर पर स्थित गुआनाय कॉलोनी का सबूत देखा था।

द्वीप। प्लेडेल-स्मिथ के वर्णन के अनुसार, ये स्काउट होंगे।

सतह के पास एंकोवी मछली की चांदी जैसी चमक के लिए। निश्चित रूप से, जैसे ही वह

देखते ही देखते वे हवा में पीछे हटने लगे और फिर उथली डुबकी लगाने लगे।

पानी में छर्रों की तरह गिरते हुए। लगभग तुरंत ही एक नई फाइल सामने आई।

पश्चिम की ओर, फिर एक और, और फिर एक और जो एक लंबी धारा में विलीन हो गई और फिर एक

पक्षियों की एक घनी काली नदी। कुछ मिनटों तक उन्होंने क्षितिज को काला कर दिया और फिर

वे पानी पर थे, कई एकड़ क्षेत्र को घेरे हुए थे, चीख रहे थे और

लड़ते हुए और अपने सिर सतह के नीचे डुबोते हुए, ठोस सतह को चीरते हुए

पिरान्हा मछली जैसी दिखने वाली एंकोवी मछलियों का झुंड डूबे हुए घोड़े को खा रहा था। बॉन्ड को लगा कि...

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

लड़की ने हल्के से उसे धक्का दिया। उसने सिर हिलाकर इशारा किया, "चीनी आदमी की मुर्गियाँ अपना दाना खा रही हैं।" बॉन्ड ने उस खुश, सुंदर चेहरे को गौर से देखा। वह तलाशी दल के आने से बिल्कुल बेपरवाह लग रही थी। उसके लिए तो बस यही था कि...

वह पहले भी लुका-छिपी का खेल खेल चुकी थी। बॉन्ड को उम्मीद थी कि वह ऐसा नहीं करने वाली थी।

झटका लगा। डीज़ल इंजनों की भारी गड़गड़ाहट तेज़ होती जा रही थी। नाव ज़रूर...

ठीक हेडलैंड के पीछे। बॉन्ड ने शांत खाड़ी का अंतिम अवलोकन किया और

फिर उसने पत्तियों और घास के बीच से अपनी निगाहें उस बिंदु पर टिका दीं।

चट्टान के भीतर स्थित एक चट्टानी किनारा। सफेद धनुषों की एक धार दिखाई दी। इसके बाद...

दस गज का खाली पॉलिश किया हुआ डेक, कांच की विंडशील्ड, एक नीचा झुका हुआ केबिन जिसमें एक

सायरन और एक कुंद रेडियो मस्तूल, स्टीयरिंग व्हील पर बैठे एक आदमी की झलक, फिर

जहाज के पिछले हिस्से का लंबा सपाट हिस्सा और एक झुका हुआ लाल झंडा। परिवर्तित माउंटेन बाइक।

ब्रिटिश सरकार का अधिशेष? बॉन्ड की निगाहें वहाँ खड़े दो आदमियों पर पड़ीं।

कठोर। वे गोरी चमड़ी वाले नीग्रो थे। उन्होंने साफ-सुथरी खाकी पैंट और कमीजें पहनी हुई थीं।

चौड़ी बेल्ट और पीले भूसे से बनी गहरी विज़र वाली बेसबॉल टोपी। वे थे

कंधे से कंधा मिलाकर खड़े, धीमी लहरों के खिलाफ खुद को संभाले हुए। उनमें से एक

एक व्यक्ति के हाथ में तार से जुड़ा एक लंबा काला लाउडस्पीकर था। दूसरा व्यक्ति...

एक तिपाई पर मशीन गन चला रहा था। बॉन्ड को वह स्पैंडौ हेयरस्टाइल जैसा लगा।

लाउडस्पीकर को इस तरह गिरने दिया कि वह उसकी गर्दन के चारों ओर बंधी पट्टी पर झूलने लगा।

उसने दूरबीन उठाई और धीरे-धीरे समुद्र तट पर आगे बढ़ने लगा।

उनकी टिप्पणियों की धीमी फुसफुसाहट, चिपचिपी फड़फड़ाहट के बीच, बॉन्ड तक मुश्किल से ही पहुँच पाई।

डीज़ल इंजन। बॉन्ड ने दूरबीन की नज़र से देखा कि हेडलैंड से शुरू होकर दूरबीन की नज़रें उस चट्टानी इलाके पर टिकी हुई थीं।

और फिर रेत को झाड़ दिया। दोनों आँखें चट्टानों के बीच रुकीं और आगे बढ़ गईं।

वे वापस आ गए। हल्की फुसफुसाहट तेज शोर में बदल गई। उस आदमी ने सौंप दिया

मशीन गनर ने चश्मा देखा और उसे दे दिया। मशीन गनर ने उस चश्मे पर सरसरी नजर डाली और फिर उसे दे दिया।

उन्हें वापस। स्कैनर ने हेल्मसमैन को कुछ बताया। केबिन क्रूज़र

रुक गई और पीछे हट गई। अब वह रीफ के ठीक बाहर बॉन्ड के सामने पड़ी थी।

लड़की। स्कैनर ने फिर से दूरबीन को उन चट्टानों पर केंद्रित किया जहाँ

लड़की की डोंगी छिपी हुई थी। फिर से उत्तेजित बड़बड़ाहट पानी के पार सुनाई दी। फिर से

चश्मा मशीन गनर को दिया गया जिसने उसमें से एक नज़र डाली। इस बार

उसने दृढ़ता से सिर हिलाया। बॉन्ड ने सोचा: अब तो हो गया। ये लोग अपनी असलियत जानते हैं।

काम। बॉन्ड ने मशीन गनर को लोड करने के लिए बोल्ट को पीछे खींचते हुए देखा। डबल

डीज़ल इंजनों की गड़गड़ाहट के बीच उसे क्लिक की आवाज़ सुनाई दी। स्कैनर ने उसका ध्यान अपनी ओर खींचा।

मैंने लाउडस्पीकर उठाया और उसे चालू कर दिया। एम्पलीफायर की गूंजती हुई झनझनाहट सुनाई दी और

पानी के ऊपर से चीख सुनाई दी। उस आदमी ने उसे अपने होठों तक लाया। आवाज़

खाड़ी के उस पार से एक गर्जना सुनाई दी। “ठीक है, दोस्तों! बाहर आ जाइए, आपको कोई चोट नहीं लगेगी।” यह एक शिक्षित आवाज़ थी। उसमें अमेरिकी लहजे की झलक थी। “तो अब,

“दोस्तों,” आवाज गरज उठी, “जल्दी करो! हमने देख लिया है कि तुम कहाँ उतरे हो।”

हमने बहकर आई लकड़ी के नीचे नाव देख ली है। हम मूर्ख नहीं हैं और न ही हम

मज़ाक नहीं। आराम से रहो। बस हाथ ऊपर करके बाहर निकल जाओ। तुम ठीक हो जाओगे।

ठीक है।" सन्नाटा छा गया। लहरें किनारे पर धीरे-धीरे टकरा रही थीं। बॉन्ड को लड़की की सांसें सुनाई दे रही थीं। जलकौवों की पतली चीखें धीमी होती जा रही थीं।

एक मील लंबे समुद्र के पार। जैसे-जैसे लहरें ऊपर उठती गईं, डीजल इंजन अनियमित रूप से सुलगने लगे।

एग्जॉस्ट पाइप को खोलकर फिर से खोला। बॉन्ड ने धीरे से लड़की की ओर हाथ बढ़ाया।

और उसने उसकी आस्तीन खींची। "पास आओ," उसने फुसफुसाया। "छोटा निशाना।" उसने उसकी गर्माहट को अपने करीब महसूस किया। उसका गाल उसकी बांह से छू गया।

उसने फुसफुसाते हुए कहा, “रेत में घुस जाओ। रेंगते रहो। हर इंच काम आएगा।” वह धीरे-धीरे अपने शरीर को उस गड्ढे में और गहराई तक ले जाने लगा जो उन्होंने उसके लिए खोदा था।

खुद को। उसने महसूस किया कि वह भी ऐसा ही कर रही है। उसने बाहर झाँका। अब उसकी आँखें केवल

समुद्र तट के शीर्ष पर क्षितिज रेखा के ठीक ऊपर। वह आदमी अपना सामान उठा रहा था।

लाउडस्पीकर। आवाज़ गूंजी। “ठीक है दोस्तों! आप जान लीजिए कि यह चीज़ सिर्फ़ दिखावा नहीं है।” उसने अपना अंगूठा उठाया। मशीन गनर ने अपनी बंदूक समुद्र तट के पीछे मैंग्रोव के ऊपरी हिस्सों की ओर तान दी। तभी तेज़ गड़गड़ाहट की गर्जना सुनाई दी।

बॉन्ड ने आखिरी बार आर्डेन्स में जर्मन मोर्चों से गोलियों की आवाज सुनी थी।

ऊपर से डरे हुए कबूतरों की सीटी की वही पुरानी आवाज़ सुनाई दी। फिर वहाँ

सन्नाटा छा गया। दूर से बॉन्ड ने जलकौवों के काले झुंड को उड़ते हुए देखा।

हवा में उठकर चक्कर लगाने लगे। उनकी नज़रें वापस नाव पर गईं। मशीन

गनर अपनी बंदूक की नली को छूकर देख रहा था कि वह गर्म हुई है या नहीं। दोनों आदमी

कुछ देर बातचीत हुई। स्कैनर ने उसके लाउडस्पीकर को पकड़ लिया। “ठीक है दोस्तों,” उसने कड़े स्वर में कहा। “आपको चेतावनी दे दी गई है। बस यही है।” बॉन्ड ने स्पैंडाऊ के अगले हिस्से को हिलते और नीचे झुकते देखा। वह आदमी डोंगी से शुरुआत करने वाला था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

चट्टानें। बॉन्ड ने लड़की के कान में फुसफुसाते हुए कहा, "ठीक है, हनी। इसे संभालो। बिल्कुल नीचे रहो। यह ज़्यादा देर तक नहीं चलेगा।" उसने महसूस किया कि लड़की ने उसका हाथ कसकर पकड़ लिया है। उसने सोचा: बेचारी छोटी कुतिया, मेरी वजह से इस मुसीबत में फंसी है। वह उसे बचाने के लिए दाईं ओर झुक गया।

उसने अपना सिर हिलाया और अपना चेहरा रेत में गहराई तक दबा दिया। इस बार धमाके की आवाज सुनाई दी।

भयानक। गोलियां पहाड़ी के कोने में जाकर गड़गड़ा गईं। टुकड़े

टूटी हुई चट्टानें ततैया की तरह समुद्र तट पर भिनभिना रही थीं। टकराकर वापस आने वाली आवाज़ें गूंज रही थीं और

भीतरी इलाकों की ओर तेज़ी से निकल गया। इन सबके पीछे लगातार सड़क निर्माण का अभ्यास चल रहा था।

बंदूक का हथौड़ा। थोड़ी देर का सन्नाटा छा गया। बॉन्ड ने सोचा, नई मैगज़ीन। अब हमारी बारी है।

उसे महसूस हो रहा था कि लड़की उसे कसकर पकड़े हुए है। उसका शरीर उसके शरीर से सटकर कांप रहा था।

बगल से। बॉन्ड ने एक हाथ बढ़ाया और उसे अपने से लगा लिया। बंदूक की गर्जना।

फिर से शुरू हो गया। गोलियां समुद्र तट के किनारे-किनारे उनकी ओर तेज़ी से आने लगीं।

तेज़-तेज़ धमाकों की एक श्रृंखला थी। उनके ऊपर की झाड़ियाँ उखड़ रही थीं।

टुकड़े-टुकड़े। 'ज़िप. ज़िप. ज़िप.' ऐसा लग रहा था मानो किसी लोहे के चाबुक की पट्टी काट रही हो।

झाड़ी के टुकड़े-टुकड़े हो गए। टुकड़े उनके चारों ओर बिखरे हुए थे, धीरे-धीरे उन्हें ढक रहे थे। बॉन्ड

उन्हें ठंडी हवा का एहसास हुआ, जिसका मतलब था कि वे अब खुले में लेटे हुए थे।

क्या वे पत्तों और मलबे में छिपे हुए थे? गोलियां आगे बढ़ती गईं।

समुद्र तट। एक मिनट से भी कम समय में शोरगुल बंद हो गया। सन्नाटा छा गया।

लड़की धीरे से सिसक उठी। बॉन्ड ने उसे चुप कराया और उसे और कसकर गले लगा लिया। लाउडस्पीकर

आवाज गूंजी। “ठीक है दोस्तों। अगर आप अभी भी सुन रहे हैं, तो हम जल्द ही आकर बचा हुआ सामान ले जाएंगे। और हम अपने कुत्तों को भी लाएंगे। अभी के लिए अलविदा।” डीजल इंजन की धीमी गड़गड़ाहट तेज हो गई। इंजन ने तेजी से गर्जना करते हुए रफ्तार पकड़ी और पूरी दुनिया में फैल गया।

गिरे हुए पत्तों के बीच बॉन्ड ने देखा कि नाव का पिछला हिस्सा पानी में धीरे-धीरे नीचे धंस रहा है।

जैसे ही वह पश्चिम की ओर बढ़ा, कुछ ही मिनटों में वह हमारी सुनने की सीमा से बाहर हो गया। बॉन्ड

उसने सावधानी से अपना सिर उठाया। खाड़ी शांत थी, समुद्र तट पर कोई निशान नहीं थे। सब

कुछ वैसा ही था जैसा पहले था।

इससे पहले कॉर्डाइट की दुर्गंध और विस्फोटित चट्टान की खट्टी गंध के अलावा और कुछ नहीं था।

बॉन्ड ने लड़की को उठाकर खड़ा किया। उसके चेहरे पर आँसुओं के निशान थे।

उसने स्तब्ध होकर उसकी ओर देखा। उसने गंभीरता से कहा, “यह बहुत भयानक था। उन्होंने ऐसा क्यों किया? हम मारे भी जा सकते थे।” बॉन्ड ने सोचा, इस लड़की को हमेशा खुद ही अपना बचाव करना पड़ा है, लेकिन केवल प्रकृति के विरुद्ध। वह जानवरों की दुनिया को जानती है और

कीड़े-मकोड़े और मछलियाँ, और उसने इस मामले में बाज़ी मार ली है। लेकिन यह एक छोटा सा अनुभव रहा है।

दुनिया, सूर्य, चंद्रमा और ऋतुओं से घिरी हुई है। वह नहीं जानती कि...

धुएँ से भरे कमरे की बड़ी दुनिया, बुलियन ब्रोकर के बैठक कक्ष की दुनिया,

सरकारी कार्यालयों के गलियारे और प्रतीक्षा-कक्ष, पार्क में होने वाली सावधानीपूर्वक बैठकें

उसे सत्ता और धन के लिए चल रहे संघर्ष के बारे में पता नहीं है।

बड़े आदमी। उसे नहीं पता कि वह अपने चट्टानी तालाब से बहकर बाहर आ गई है।

गंदे पानी। उसने कहा, “कोई बात नहीं, हनी। ये बस कुछ बुरे लोग हैं जो हमसे डरते हैं। हम उन्हें संभाल लेंगे।” बॉन्ड ने अपना हाथ उसके कंधे पर रख दिया।

कंधे झुकाते हुए, “और तुम कमाल के थे। बेहद बहादुर। चलो अब, हम क्वारल को ढूंढते हैं और कुछ योजना बनाते हैं। वैसे भी, अब समय आ गया है कि हम कुछ करें।”

खाओ। इन अभियानों में आप क्या खाते हैं?” वे मुड़े और ऊपर की ओर चलने लगे।

समुद्र तट से लेकर पहाड़ी तक। एक मिनट बाद उसने संयमित स्वर में कहा, "ओह, यहाँ ढेर सारा खाना है। ज्यादातर समुद्री अर्चिन। और जंगली केले भी हैं।"

और भी बहुत कुछ। मैं यहाँ आने से पहले दो दिन खाता-पीता और सोता हूँ। मुझे ज़रूरत नहीं है।

कुछ भी।" बॉन्ड ने उसे और कसकर पकड़ लिया। जैसे ही क्वारेल क्षितिज पर दिखाई दिया, उसने अपना हाथ नीचे कर लिया। क्वारेल चट्टानों के बीच नीचे उतर गया। वह रुका और देखने लगा।

नीचे। वे उसके साथ ऊपर आए। लड़की की डोंगी लगभग दो हिस्सों में कट गई थी।

गोलियां चलीं। लड़की चीख पड़ी। उसने बेबसी से बॉन्ड की तरफ देखा, “मेरी नाव! मैं वापस कैसे

जाऊंगी?" "चिंता मत करो, बच्ची।" क्वारेल को नाव के नुकसान का बॉन्ड से कहीं ज़्यादा अंदाज़ा था। उसने सोचा कि शायद लड़की की ज़्यादातर पूंजी उसी में समाई होगी।

"कैप्टन, आपके लिए एक और नाव का इंतज़ाम कर दीजिए। और आप हमारे साथ वापस आइए। हमारे पास मैंग्रोव में एक बढ़िया नाव है। वो टूटेगी नहीं। मैं उससे मिलने गया था।" क्वारेल ने बॉन्ड की ओर देखा। अब उसके चेहरे पर चिंता थी। "लेकिन कैप्टन, आप समझ रहे हैं ना कि मैं इन लोगों के बारे में क्या कह रहा हूँ, ये बहुत ही ताकतवर आदमी हैं और ये अपने काम में माहिर हैं। ये कुत्ते तो कमाल के हैं।"

इन्हें पुलिस के गुंडे-पिंचर कहते हैं। बड़े बदमाश हैं। मेरे दोस्तों ने मुझे बताया।

क्योंकि बीस या उससे ज़्यादा का पैक है। हमें जल्दी से योजना बनानी चाहिए। "ठीक है, क्वारेल। लेकिन पहले हमें कुछ खाना होगा। और मैं कसम खाता हूँ कि मैं..."

मुझे ठीक से देखने से पहले ही मैं द्वीप से डरकर भाग जाऊंगा। हम ले जाएंगे।

"हमारे साथ हनी?" वह लड़की की ओर मुड़ा। "क्या तुम्हें इससे कोई आपत्ति नहीं है, हनी?"

तुम हमारे साथ ठीक रहोगी। फिर हम साथ में घर लौटेंगे।" लड़की ने संदेह भरी निगाहों से उसकी ओर देखा। "मुझे लगता है कोई दूसरा विकल्प नहीं है। मेरा मतलब है, मुझे जाना बहुत अच्छा लगेगा।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अगर मैं आपके रास्ते में नहीं आऊँगी तो मैं आपके साथ रहूँगी। मुझे सच में कुछ भी खाने की इच्छा नहीं है। लेकिन

क्या आप मुझे जितनी जल्दी हो सके घर ले जाएंगे? मैं अब और कुछ नहीं देखना चाहती।

उन लोगों को। तुम कब तक इन पक्षियों को देखते रहोगे?" बॉन्ड ने टालमटोल करते हुए कहा, "ज़्यादा देर नहीं। मुझे पता लगाना है कि उनके साथ क्या हुआ और क्यों। फिर हम चलेंगे।" उसने अपनी घड़ी देखी। "अब बारह बज गए हैं। तुम यहीं रुको। नहा लो या कुछ और कर लो। इधर-उधर पैरों के निशान छोड़ते हुए मत घूमना। चलो, क्वारल।"

हमें उस नाव को छिपा देना चाहिए।" वे तैयार होने से पहले एक बज चुका था।

बॉन्ड और क्वारेल ने डोंगी को पत्थरों और रेत से तब तक भर दिया जब तक कि वह एक तालाब में डूब नहीं गई।

मैंग्रोव के बीच। उन्होंने अपने पदचिह्नों को मिटा दिया। गोलियों ने निशान छोड़ दिए थे।

समुद्र तट के पीछे इतना कूड़ा-कचरा था कि वे अपना अधिकांश पैदल सफर खुद तय कर सकते थे।

टूटी पत्तियों और टहनियों पर। उन्होंने अपने राशन का कुछ हिस्सा बड़े चाव से खाया, लड़की ने भी।

अनिच्छा से ही सही, वह चट्टानों पर चढ़कर तट से दूर उथले पानी में चला गया।

फिर वे उथले पानी से होते हुए नदी के मुहाने की ओर तीन सौ किलोमीटर आगे बढ़े।

समुद्र तट से कुछ गज की दूरी पर। बहुत गर्मी थी। एक तेज़, झुलसा देने वाली हवा चलने लगी थी।

उत्तर-पूर्व से। क्वारेल ने कहा कि यह हवा साल भर रोजाना चलती है।

गुआनेरा के लिए महत्वपूर्ण। यह गुआनो को सुखाता था। समुद्र और उससे आने वाली चमक।

मैंग्रोव के चमकीले हरे पत्ते बेहद आकर्षक थे। बॉन्ड को खुशी थी कि उसने यह कदम उठाया था।

उसकी त्वचा को धूप के प्रति कठोर बनाने में परेशानी हो रही थी। वहाँ एक रेतीला किनारा था।

नदी का मुहाना और एक लंबा, गहरा, स्थिर जलकुंड। वे या तो भीग सकते थे या अपने कपड़े उतार सकते थे।

बॉन्ड ने लड़की से कहा, "डार्लिंग, इस यात्रा में हमें शर्माना नहीं चाहिए। धूप के कारण हम अपनी कमीज़ें पहने रहेंगे। तुम भी उचित कपड़े पहनो और हमारे पीछे चलो।"

उसके जवाब का इंतजार किए बिना दोनों पुरुषों ने अपनी पतलून उतार दी। झगड़ा

मैंने उन्हें लपेटकर राशन और बॉन्ड के सामान के साथ थैले में पैक कर दिया।

बंदूक। वे पूल में उतरे, क्वारेल आगे, फिर बॉन्ड, फिर लड़की।

बॉन्ड की कमर तक पानी आ गया। तभी पूल से एक बड़ी चांदी की मछली उछलकर बाहर निकली और

वह छपछपाहट के साथ पीछे गिर गया। सतह पर तीर के निशान थे जहाँ से दूसरे भाग गए थे।

उनके रास्ते से हट जाओ। "टारपोन," क्वारेल ने टिप्पणी की। तालाब एक संकरे रास्ते में सिमट गया, जिसके ऊपर मैंग्रोव के जंगल थे। कुछ देर तक वे पानी में चलते रहे।

ठंडी सुरंग से गुज़रने के बाद, नदी एक गहरी, धीमी गति से बहने वाली धारा में बदल गई, जो

मैंग्रोव के विशाल मकड़ी के पैरों जैसे तनों के बीच से होकर रास्ता टेढ़ा-मेढ़ा आगे बढ़ता गया। तल था...

कीचड़ भरा था और हर कदम पर उनके पैर कीचड़ में कई इंच धंसते जा रहे थे। छोटी मछलियाँ या

झींगे उनके पैरों के नीचे से रेंगते हुए भाग निकले, और कभी-कभी वे

जोंक चिपकने से पहले उन्हें हटाने के लिए झुकना पड़ा। लेकिन बाकी सब ठीक था।

झाड़ियों के बीच सहज, शांत और संयमित माहौल था, और कम से कम बॉन्ड के लिए तो यही था।

धूप से दूर रहना एक आशीर्वाद था। जल्द ही, जैसे ही वे समुद्र से दूर हुए, यह शुरू हो गया।

सड़े हुए अंडे जैसी दुर्गंध आना, दलदली गैस की सल्फ्यूरेटेड हाइड्रोजन जैसी गंध आना।

मच्छर और मक्खियाँ उन्हें ढूंढने लगीं। उन्हें बॉन्ड का ताजा शरीर पसंद आया।

क्वारल ने उसे नदी के पानी में डुबकी लगाने को कहा। उसने हंसते हुए समझाया, "उन्हें नमक लगा हुआ मांस पसंद है।" बॉन्ड ने अपनी कमीज़ उतारी और वैसा ही किया जैसा उसे कहा गया था। फिर उसे अच्छा लगा और कुछ देर बाद बॉन्ड की नाक को भी पानी की आदत हो गई।

दलदली गैस के लिए, सिवाय तब जब क्वारेल के पैरों ने किसी पुरानी जेब को परेशान कर दिया।

कीचड़ और एक पुराना बुलबुला नीचे से लड़खड़ाते हुए ऊपर आया और बदबू फैलाते हुए फट गया।

उसकी नाक। मैंग्रोव कम और विरल होते गए और नदी धीरे-धीरे खुलती गई।

बाहर निकल आए। पानी उथला होता गया और तल अधिक ठोस होता गया। जल्द ही वे एक मोड़ पर आ गए।

मोड़ और खुले में। हनी ने कहा, “अब सावधान रहना। हमें देखना आसान हो जाएगा। यह लगभग एक मील तक ऐसे ही चलता है। फिर नदी संकरी होती जाती है जब तक कि

झील। फिर वो रेतीला टीला है जहाँ पक्षी-मानव रहते थे।” वे मैंग्रोव सुरंग की छाया में रुक गए और बाहर देखने लगे। नदी धीमी गति से टेढ़े-मेढ़े रास्ते से बह रही थी।

उनसे दूर द्वीप के केंद्र की ओर। इसके किनारे, कम ऊँचाई वाले पेड़ों से घिरे हुए हैं।

बांस और समुद्री अंगूर से केवल आंशिक आश्रय ही मिल पाता था। इसके पश्चिमी तट से

ज़मीन धीरे-धीरे ऊपर उठती है और फिर लगभग दो मील दूर स्थित शुगर-लोफ तक तेज़ी से ऊपर की ओर जाती है।

जो कि ग्वानेरा था। पहाड़ के आधार के चारों ओर बिखराव था।

क्वॉन्सेट झोपड़ियों की। चांदी की एक टेढ़ी-मेढ़ी लकीर पहाड़ी से झोपड़ियों तक जाती थी-

बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि डेकाविल ट्रैक का इस्तेमाल खुदाई से निकले गोमांस को नीचे लाने

के लिए किया जाता था।

क्रशर और सेपरेटर। चीनी के लोफ का ऊपरी भाग सफेद था, मानो

बर्फ। चोटी से गोबर की धूल का एक धुंधला झंडा लहरा रहा था। बॉन्ड को काला दिखाई दे रहा था।

सफेद पृष्ठभूमि पर जलकौवों के बिंदु। वे उतर रहे थे और भोजन ग्रहण कर रहे थे।

जैसे मधुमक्खियाँ छत्ते से निकलती हैं, वैसे ही बॉन्ड भी निकल पड़ा। बॉन्ड खड़ा रहा और दूर चमकती हुई चीज़ों को निहारता रहा।

पक्षियों की बीट का पहाड़। तो यह था डॉक्टर नो का साम्राज्य! बॉन्ड ने सोचा।

उसने अपने जीवन में इससे अधिक वीरान परिदृश्य कभी नहीं देखा था। उसने निरीक्षण किया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

नदी और पहाड़ के बीच की ज़मीन। यह सामान्य भूरे रंग की सूखी ज़मीन जैसी लग रही थी।

प्रवाल भित्ति टूटी हुई थी, जहाँ मिट्टी का एक छोटा सा हिस्सा था, वहाँ छोटी झाड़ियाँ और स्क्रू पाम के पेड़ थे।

इसमें कोई संदेह नहीं कि पहाड़ की ढलान से नीचे केंद्रीय झील तक कोई सड़क या पगडंडी जाती होगी और

दलदल। जब तक कोई सहारा न हो, उसे पार करना खतरनाक लग रहा था। बॉन्ड ने यह बात नोटिस की।

सारी वनस्पति पश्चिम की ओर झुकी हुई थी। उसने उस वर्ष को जीने की कल्पना की।

उस गर्म हवा के साथ जो लगातार द्वीप को साफ करती रहती है, चारों ओर फैली गंध...

दलदली गैस और गुआनो। किसी भी दंड कॉलोनी के लिए इससे बदतर जगह नहीं हो सकती।

बॉन्ड ने पूरब की ओर देखा। वहाँ दलदली भूमि में मैंग्रोव वन दिखाई दे रहे थे।

अधिक मेहमाननवाज। वे एक ठोस हरे कालीन पर चलते हुए तब तक आगे बढ़ते रहे जब तक कि वे हार नहीं गए।

क्षितिज पर नाचती हुई गर्मी की धुंध में उनकी आकृति। उनके ऊपर एक घना झाग।

पक्षी छटपटाते, बैठते और फिर छटपटाते रहे। उनकी लगातार चीख दूर तक सुनाई दे रही थी।

तेज़ हवा में। बॉन्ड के विचारों में क्वारल की आवाज़ दखल दे गई। "वे एक हैं

“आ रहा हूँ, कैप्टन।” बॉन्ड ने क्वारेल की आँखों का पीछा किया। एक बड़ा ट्रक झोपड़ियों से तेज़ी से नीचे आ रहा था, उसके पहियों से धूल उड़ रही थी। बॉन्ड ने दस मिनट तक उसका पीछा किया।

जब तक कि वह नदी के उद्गम स्थल पर स्थित मैंग्रोव वनों के बीच गायब नहीं हो गया।

सुन रहा था। हवा के साथ कुत्तों के भौंकने की आवाज़ आ रही थी। क्वारेल ने कहा, "वे नदी के किनारे से नीचे आ जाएँगे, कप्तान। उन्हें पता चल जाएगा कि हम नदी के किनारे से ऊपर जाने के अलावा कहीं और नहीं जा सकते।"

हम मरे नहीं हैं। वे ज़रूर नदी के किनारे समुद्र तट पर आएंगे और हमें ढूंढेंगे।

टुकड़े। फिर संभवतः नाव एक छोटी नाव के साथ आएगी और आदमियों और कुत्तों को ले जाएगी।

"कम से कम, मैं तो उनकी जगह यही करता।" हनी ने कहा, "जब वे मुझे ढूंढते हैं तो यही करते हैं। कोई बात नहीं। आप बांस का एक टुकड़ा काट लीजिए।"

और जब वे आपके पास आएं तो पानी के नीचे चले जाएं और बांस के माध्यम से सांस लें।

जब तक वे चले न जाएँ।" बॉन्ड ने क्वारेल की ओर मुस्कुराते हुए कहा, "मान लो तुम बांस ले आओ, तब तक मैं मैंग्रोव का एक अच्छा झुंड ढूंढ लूँ।" क्वारेल ने संशय से सिर हिलाया।

बॉन्ड बांस के घने झुरमुटों की ओर नदी के विपरीत दिशा में आगे बढ़ा। बॉन्ड वापस नदी की ओर मुड़ गया।

मैंग्रोव सुरंग। बॉन्ड ने लड़की की ओर देखने से परहेज किया था। उसने अधीरता से कहा,

“तुम्हें मुझे देखने में इतनी सावधानी बरतने की ज़रूरत नहीं है। ऐसे समय में इन बातों पर ध्यान देने का कोई फायदा नहीं है। तुमने खुद ही कहा था।” बॉन्ड मुड़ा और उसे देखा। उसकी फटी हुई कमीज़ पानी की सतह तक लटक रही थी। उसकी पीली त्वचा की एक झलक दिखाई दी।

नीचे लहराते अंग। सुंदर चेहरा उस पर मुस्कुराया। मैंग्रोव में

टूटी हुई नाक अपने पशुवत स्वरूप में उपयुक्त लग रही थी। बॉन्ड ने उसे धीरे-धीरे देखा।

वह समझ गई। वह मुड़ा और नदी के बहाव की दिशा में आगे बढ़ गया और वह भी उसके पीछे-पीछे चली गई। बॉन्ड

उसे वह मिल गया जो वह चाहता था, मैंग्रोव की दीवार में एक दरार जो जाती हुई प्रतीत होती थी।

और गहरा। उसने कहा, "कोई डाल मत तोड़ना।" उसने अपना सिर झुकाया और पानी में उतर गया। नहर दस गज अंदर तक जाती थी। उनके पैरों के नीचे कीचड़ गहरा और नरम होता गया।

फिर जड़ों की एक ठोस दीवार थी और वे आगे नहीं जा सकते थे। भूरा

एक चौड़े, शांत तालाब में पानी धीरे-धीरे बह रहा था। बॉन्ड रुक गया। लड़की आई।

उसके करीब। "यह तो सचमुच लुका-छिपी है," उसने कांपती हुई आवाज़ में कहा। "हाँ, है ना।" बॉन्ड अपनी बंदूक के बारे में सोच रहा था। वह सोच रहा था कि नदी में भीगने के बाद वह कितनी अच्छी तरह से निशाना लगाएगी - अगर वे उसके करीब हों तो वह कितने कुत्तों और आदमियों को मार गिरा सकता है।

मिल गया। उसे बेचैनी की लहर महसूस हुई। इसे पाना उसके लिए एक बुरी घटना थी।

लड़की। युद्ध में, चाहे पसंद हो या ना हो, एक लड़की आपकी अतिरिक्त ताकत होती है। दुश्मन के पास दो होते हैं।

आपके एक लक्ष्य के विरुद्ध। बॉन्ड को अपनी प्यास याद आई। उसने कुछ उठाया।

पानी। यह खारा था और इसमें मिट्टी का स्वाद था। ठीक था। उसने थोड़ा पानी पिया।

और भी। लड़की ने हाथ बढ़ाकर उसे रोका। “ज़्यादा मत पियो। मुँह धोकर थूक दो। बुखार आ सकता है।” बॉन्ड चुपचाप उसकी ओर देखता रहा। उसने वैसा ही किया जैसा उसने कहा था। मुख्य धारा में कहीं से क्वारल की सीटी की आवाज़ आई। बॉन्ड

उत्तर दिया और उसकी ओर पानी में चल दिए। वे नहर के रास्ते वापस आ गए। झगड़ा

उन्होंने मैंग्रोव की जड़ों पर पानी छिड़का, जहाँ उनके शरीर का स्पर्श हुआ होगा।

उनके खिलाफ। "हमारी बदबू मिटा दो," उसने संक्षेप में समझाया। उसने अपने हाथ में पकड़ी बांस की छड़ें निकालीं और उन्हें तराशना और काटना शुरू कर दिया। बॉन्ड ने देखा

उसकी बंदूक और अतिरिक्त गोला-बारूद। वे तालाब में स्थिर खड़े रहे ताकि कोई उन्हें देख न सके।

और अधिक कीचड़ उछाला गया। सूरज की रोशनी घनी पत्तियों की छत से छनकर नीचे आ रही थी।

झींगे धीरे-धीरे उनके पैरों को कुतर रहे थे। गर्मी में तनाव बढ़ता जा रहा था।

खामोशी छाई हुई थी। कुत्तों के भौंकने की आवाज सुनकर लगभग राहत मिली।

कुत्ते। एक्स ड्रैगन स्पॉअर। खोज दल नदी में तेजी से आ रहा था। दोनों

स्विमिंग ट्रंक और ऊंचे वेडर्स पहने पुरुषों को उनके साथ चलने के लिए दौड़ना पड़ रहा था।

कुत्ते। वे बड़े चीनी नीग्रो थे जिन्होंने अपने कंधों पर होल्स्टर पहन रखे थे।

पसीने से तर नंगे सीने। कभी-कभी वे आपस में चिल्लाते थे, जो ज्यादातर बेतुकी होती थीं।

गालियां। उनके आगे बड़े डोबरमैन पिन्शर कुत्तों का झुंड तैर रहा था और

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वे पानी में छटपटाते हुए, उत्तेजित होकर भौंक रहे थे। उन्हें एक गंध आ रही थी और वे

हीरे के आकार के कान चिकने, सर्पनुमा सतह पर सीधे खड़े होकर उन्मादपूर्वक खोज रहे थे।

सिर। "शायद कोई मगरमच्छ है," शोरगुल के बीच मुख्य अभिनेता चिल्लाया। उसके हाथ में एक छोटा चाबुक था जिसे वह कभी-कभी चाबुक मारने वाले की तरह चलाता था।

शिकारगाह। दूसरा आदमी उसकी ओर बढ़ा। वह उत्तेजित होकर चिल्लाया,

“मेरे हिसाब से तो वो पक्का अंग्रेज है! शर्त लगा लो वो मैंग्रोव में छिपा होगा। ध्यान रखना कि कहीं वो हम पर हमला न कर दे।” उस आदमी ने बंदूक को होल्स्टर से निकालकर अपनी बगल में रख लिया और अपना हाथ बट पर रखा। वे बाहर आ रहे थे।

खुली नदी से होते हुए मैंग्रोव सुरंग में प्रवेश किया। पहले आदमी के पास एक सीटी थी। वह अटक गई।

उसके चौड़े चेहरे से सिगार के टुकड़े की तरह एक धुआँ निकला। उसने एक तीखी आवाज़ निकाली। जब कुत्ते

उसने चाबुक से उस पर वार किया। कुत्ते कराहते हुए रुक गए।

धीमी धारा ने उन्हें आदेशों का उल्लंघन करने के लिए मजबूर कर दिया। दोनों व्यक्तियों ने अपनी बंदूकें उठाईं और

वह धीरे-धीरे मैंग्रोव के बिखरे हुए तनों के बीच से होते हुए धारा के साथ-साथ आगे बढ़ा।

मुख्य अभिनेता उस संकरे रास्ते पर आया जिसे बॉन्ड ने खोज निकाला था। उसने एक कुत्ते को पकड़ लिया।

उसने कुत्ते का पट्टा पकड़ा और उसे नहर में फेंक दिया। कुत्ता उत्सुकता से फुफकारा और तैरने लगा।

आगे। उस आदमी की आँखें दोनों ओर फैली मैंग्रोव की जड़ों पर टिकी हुई थीं।

यह देखने के लिए कि कहीं उन्हें खरोंच तो नहीं आई, वे एक छोटे से चैनल में घुस गए। कुत्ता और आदमी उस छोटे से चैनल में आ गए।

नहर के अंत में स्थित संलग्न पूल। उस व्यक्ति ने घृणा से चारों ओर देखा।

उसने कुत्ते को कॉलर से पकड़कर पीछे खींचा। कुत्ता पीछे हटने को तैयार नहीं था।

जगह छोड़ दो। उस आदमी ने चाबुक से पानी में वार किया। दूसरा

एक आदमी छोटी नहर के प्रवेश द्वार पर इंतजार कर रहा था। पहला आदमी आया।

बाहर। उसने अपना सिर हिलाया और वे नदी के नीचे की ओर आगे बढ़ गए, कुत्ते अब कम।

उत्साहित होकर, आगे बढ़ते हुए। धीरे-धीरे शिकार का शोर कम होता गया और

गायब हो गया। अगले पांच मिनट तक मैंग्रोव तालाब में कुछ भी नहीं हिला, फिर,

जड़ों के बीच एक कोने में, बांस का एक पतला परितारिका धीरे-धीरे ऊपर की ओर उठा।

पानी। बॉन्ड का चेहरा उभरा, माथे पर गीले बालों की लकीरें थीं, जैसे कि...

सतह पर तैरते शव का चेहरा। उसके दाहिने हाथ में पानी के नीचे बंदूक थी।

तैयार। उसने ध्यान से सुना। सन्नाटा पसरा हुआ था, कोई आवाज़ नहीं। या फिर कुछ और था?

वहाँ? मुख्य धारा में वह हल्की सी सरसराहट कैसी थी? क्या कोई पानी में चल रहा था?

क्या वह शिकार के बाद चुपचाप आगे बढ़ रहा था? बॉन्ड ने दोनों ओर हाथ बढ़ाया।

उसने उसे छुआ और धीरे से उन दो अन्य शवों को भी छुआ जो जड़ों के बीच पड़े थे।

पूल के किनारे। जैसे ही दोनों चेहरे सतह पर आए, उसने अपनी उंगली होठों पर रख ली।

बहुत देर हो चुकी थी। क्वारल ने खांसा और थूका। बॉन्ड ने मुंह बनाया और सिर हिलाया।

मुख्य धारा की ओर तेजी से बढ़ते हुए। सबने ध्यान से सुना। चारों ओर सन्नाटा छा गया।

फिर हल्की सरसराहट की आवाज दोबारा शुरू हुई। जो भी था, वह अंदर आ रहा था।

पार्श्व चैनल। बांस की नलियाँ तीनों मुखों में वापस चली गईं और

सिर धीरे से फिर से पानी में डूब गए। पानी के अंदर, बॉन्ड ने अपना सिर कीचड़ में टिका दिया।

उसने अपने बाएं हाथ से अपनी नाक के नथुने दबाए और ट्यूब के चारों ओर अपने होंठ सिकोड़ लिए।

वह जानता था कि तालाब की जांच पहले ही एक बार हो चुकी है। उसे कुछ हलचल महसूस हुई थी।

तैरता हुआ कुत्ता। उस समय तक वे नहीं मिले थे। क्या वे बच निकलेंगे?

फिर से? इस बार कीचड़ के हिलने की संभावना कम होती।

तालाब से रिसकर बाहर निकल जाए। अगर इस खोजकर्ता ने गहरे भूरे रंग का धब्बा देखा होता, तो क्या

क्या वह उसमें गोली मारेगा या चाकू मारेगा? उसके पास कौन से हथियार होंगे? बॉन्ड ने फैसला किया।

वह कोई जोखिम नहीं उठाएगा। अपने आस-पास पानी में पहली हलचल देखते ही वह सतर्क हो गया।

वह उठ खड़ा होता, गोली चलाता और अच्छे परिणाम की उम्मीद करता। बॉन्ड लेटा रहा और ध्यान केंद्रित करता रहा।

उसकी सारी इंद्रियाँ। नियंत्रित साँस लेना कितना कष्टदायक था और कितना पागलपन भरा था!

झींगों को धीरे-धीरे कुतरना! सौभाग्य से उनमें से किसी के भी शरीर पर कोई घाव नहीं था।

शरीर या फिर वो शापित चीजें उसे खा जातीं। लेकिन यह एक उज्ज्वल था।

यह लड़की का विचार था। इसके बिना कुत्ते उन तक कहीं भी पहुँच जाते।

छिप गया था। अचानक बॉन्ड सिहर उठा। एक रबर के जूते ने उसकी पिंडली पर कदम रख दिया था और

फिसल गया। क्या वह आदमी सोचेगा कि यह एक शाखा है? बॉन्ड जोखिम नहीं ले सकता था।

एक झटके में उसने खुद को ऊपर की ओर उछाला और अपने पूरे शरीर को थूक दिया।

बांस। बॉन्ड को बांस के ठीक ऊपर खड़े एक विशालकाय शरीर का त्वरित आभास हुआ।

उसकी और घूमती हुई राइफल के बट की। उसने अपनी सुरक्षा के लिए अपना बायां हाथ ऊपर उठाया।

सिर पर चोट लगी और उसकी बांह पर ज़ोरदार प्रहार हुआ। उसी समय उसका दाहिना हाथ

वह आगे की ओर झपटा और जैसे ही उसकी बंदूक का मुंह चमकते हुए दाहिने हिस्से को छूआ,

बाल रहित वृहदा के नीचे स्तन पर उसने ट्रिगर दबा दिया। झटके से

विस्फोट के कारण, उस व्यक्ति के शरीर पर दबाव पड़ने से बॉन्ड की कलाई लगभग टूट गई थी, लेकिन

वह आदमी कटे हुए पेड़ की तरह पानी में जा गिरा। बॉन्ड ने उसकी एक झलक देखी।

पानी में डूबते समय उसके शरीर के एक तरफ बहुत बड़ा घाव हो गया। रबर के जूते एक बार ज़ोर से फड़फड़ाए और

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सिर, एक चीनी नीग्रोइड का सिर, सतह से बाहर निकला हुआ था, उसकी आंखें ऊपर की ओर मुड़ी हुई थीं और

उसके खामोश चीखते हुए मुंह से पानी बह रहा था। फिर उसका सिर दोबारा पानी में डूब गया।

और वहाँ केवल कीचड़ जैसा झाग और धीरे-धीरे फैलता हुआ लाल धब्बा ही था।

पानी धीरे-धीरे बहने लगा। बॉन्ड ने खुद को झटक दिया। वह मुड़ा। झगड़ा और

लड़कियाँ उसके पीछे खड़ी थीं, उनके शरीर से पानी बह रहा था। झगड़ा हो रहा था।

वह चेहरे पर बड़ी मुस्कान लिए खड़ी थी, लेकिन लड़की की उंगलियां उसके मुंह पर थीं और उसकी

आँखें लाल पानी को भयभीत होकर घूर रही थीं। बॉन्ड ने रूखेपन से कहा, “मुझे माफ़ करना, हनी। यह करना ज़रूरी था। वह बिल्कुल हमारे ऊपर था। चलो, चलते हैं।”

"जा रहे हैं।" उसने उसका हाथ ज़ोर से पकड़ा और उसे उस जगह से दूर धकेल कर मुख्य धारा में ले गया, और तब तक नहीं रुका जब तक वे खुली नदी तक नहीं पहुँच गए।

मैंग्रोव सुरंग की शुरुआत में। परिदृश्य फिर से खाली था। बॉन्ड

उसने अपनी घड़ी पर नज़र डाली। उसमें तीन बज चुके थे। उसने देखा...

पश्चिम की ओर ढलता सूरज। अब शायद चार बज रहे होंगे। उन्हें अभी कितनी दूर जाना था?

बॉन्ड को अचानक थकान महसूस हुई। अब उसने इसे फाड़ दिया था। भले ही गोली न लगी हो।

आवाज सुनाई दी—और वह आदमी के शरीर और उसके आस-पास की चीजों से अच्छी तरह दब गई होगी।

मैंग्रोव-जब बाकी लोग मिलेंगे तो उस आदमी की कमी महसूस होगी, अगर क्वारल का...

मेरा अनुमान सही था, नदी के मुहाने पर उन्हें जहाज़ पर ले जाया जाएगा। क्या वे

क्या लापता व्यक्ति की तलाश में नदी के ऊपर वापस जाना चाहिए? शायद नहीं। ऐसा करना

अंधेरा होने से पहले उन्हें पक्का पता नहीं चल पाया कि वह लापता है। उन्होंने संदेश भेजा।

सुबह तलाशी दल भेजा जाएगा। कुत्ते जल्द ही शव ढूंढ लेंगे। फिर

क्या? लड़की ने उसकी आस्तीन खींची। उसने गुस्से से कहा, "अब समय आ गया है कि तुम मुझे बताओ कि यह सब क्या है! सब लोग एक-दूसरे को क्यों मारना चाहते हैं? और ये कौन हैं?"

तुम? मुझे पक्षियों वाली इस कहानी पर विश्वास नहीं है। तुम रिवाल्वर लेकर नहीं चलते।

पक्षियों के बाद।" बॉन्ड ने गुस्से से भरी, चौड़ी आँखों में देखा। "मुझे माफ़ करना, हनी। मुझे डर है कि मैंने तुम्हें थोड़ी मुश्किल में डाल दिया है। मैं तुम्हें सब कुछ बताऊँगा।"

आज शाम जब हम शिविर में पहुँचेंगे तब पता चलेगा। आपका इस मामले में उलझ जाना बस आपकी बदकिस्मती है।

मेरे साथ ऐसा व्यवहार। इन लोगों के साथ मेरी थोड़ी-बहुत अनबन चल रही है। ऐसा लगता है कि वे...

मुझे मारना चाहते हैं। अब मुझे बस यही चाहिए कि हम सब इस द्वीप से निकल जाएं।

किसी और को चोट पहुंचाए बिना। अब मेरे पास पर्याप्त सबूत हैं, इसलिए अगली बार

"मैं कब सामने वाले दरवाजे से वापस आ सकता हूँ?" "तुम्हारा क्या मतलब है? क्या तुम कोई पुलिसवाले हो? क्या तुम इस चीनी को जेल भेजना चाहते हो?" "हाँ, यही बात है," बॉन्ड मुस्कुराते हुए उसकी तरफ देखा। "कम से कम तुम अच्छे लोगों में से हो। और अब मुझे एक बात बताओ। कैंप कितनी दूर है?" "लगभग एक घंटा।" "क्या वह छिपने के लिए अच्छी जगह है? क्या वे हमें वहाँ आसानी से ढूंढ लेंगे?" "उन्हें झील पार करके या नदी के ऊपर से आना होगा। जब तक सब ठीक रहेगा..."

वे हमारे पीछे अपना अजगर नहीं भेजते। वह पानी में से जा सकता है। मैंने देखा है।

उसे करने दो।" "खैर," बॉन्ड ने कूटनीतिक ढंग से कहा, "उम्मीद है उसकी पूंछ में दर्द हो रहा होगा या कुछ और।" लड़की ने नाक सिकोड़ी। "ठीक है, श्रीमान सर्वज्ञानी," उसने गुस्से से कहा। "बस देखते रहो।" क्वारेल मैंग्रोव से बाहर निकला। उसके हाथ में एक राइफल थी। उसने माफी मांगते हुए कहा, "एक और बंदूक रखने में कोई बुराई नहीं है।"

कैप्टन, लगता है हमें भी गोली चलानी पड़ेगी।" बॉन्ड ने उसे ले लिया। यह अमेरिकी सेना की रेमिंगटन कार्बाइन थी, .300 कैलिबर की। इन लोगों के पास वाकई सही हथियार थे। उसने उसे सौंप दिया।

वापस। क्वारेल ने भी उसके विचारों को दोहराया। "ये लोग चालाक हैं, कैप्टन। वह आदमी ज़रूर थनों के पीछे से चुपके से आया होगा ताकि हमें बाहर आते हुए पकड़ सके।"

कुत्ते गुजर गए थे। वह डॉक्टर सच में एक धूर्त नेवला है," बॉन्ड ने कहा।

सोच-विचार करते हुए, "वह तो वाकई एक बड़ा आदमी होगा।" उसने अपने विचारों को झटक दिया। "अब चलो। हनी कहती है कि कैंप तक पहुँचने में एक घंटा और लगेगा। बेहतर होगा कि हम चलते रहें।"

हम बाएँ किनारे पर इसलिए हैं ताकि पहाड़ी से जितना हो सके उतना आवरण प्राप्त कर सकें। जहाँ तक हमें पता है।

उनकी नज़रें नदी पर टिकी हुई हैं।" बॉन्ड ने अपनी बंदूक क्वारेल को सौंप दी, जिसने उसे गीले थैले में रख लिया। क्वारेल को लेकर वे फिर से आगे बढ़ गए।

मुख्य किरदार, बॉन्ड और वह लड़की साथ-साथ चल रहे थे। उन्हें थोड़ी छाया मिल गई।

पश्चिमी तट पर बांस और झाड़ियाँ थीं, लेकिन अब उन्हें पूरी तरह से सामना करना था।

झुलसा देने वाली हवा के बल से। उन्होंने अपने हाथों और चेहरों पर पानी छिड़का।

जलन को शांत करो। बॉन्ड की आँखें तेज धूप से लाल हो गई थीं और उसकी बांह में दर्द हो रहा था।

जहां बंदूक के बट से चोट लगी थी, वहां असहनीय दर्द हो रहा था। और वह आगे की स्थिति के लिए बिल्कुल भी उत्सुक नहीं था।

उसके रात के खाने में भीगी हुई रोटी, पनीर और नमकीन सूअर का मांस था। वे कितने समय तक रहेंगे?

क्या उसे नींद आ रही है? पिछली रात उसे ठीक से नींद नहीं आई थी। लगता है उसे वही राशन मिला था।

फिर से। और उस लड़की का क्या? उसके पास कुछ नहीं था। उसे और क्वारेल को

देखते रहो, देखते रहो। और फिर कल। फिर से मैंग्रोव में जाकर काम पर लग जाओगे।

वे धीरे-धीरे द्वीप के पूर्वी छोर से होते हुए डोंगी की ओर वापस जाने लगे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ऐसा ही दिखता था। और अगली रात रवाना हो गए। बॉन्ड ने एक रास्ता निकालने के बारे में सोचा।

घने मैंग्रोव जंगलों से होते हुए पांच मील का सफर। क्या शानदार नज़ारा था! बॉन्ड आगे बढ़ता रहा।

एम की 'धूप में छुट्टियां' के बारे में सोच रहा था। वह एम के लिए कुछ भी कुर्बान कर सकता था।

अब इसे उसके साथ साझा करना। नदी संकरी होती गई, यहाँ तक कि वह केवल एक

बांस के झुंडों के बीच से एक धारा बहती है। फिर वह फैलकर एक समतल दलदली क्षेत्र में बदल जाती है।

वह मुहाना जिसके आगे पाँच वर्ग मील में फैली उथली झील बहकर दूर चली गई।

द्वीप का दूसरा भाग एक लहरदार नीले-भूरे दर्पण में दिखाई दे रहा था। उसके परे, वहाँ था...

हवाई पट्टी की झिलमिलाहट और एक हैंगर पर सूरज की चमक। लड़की

उन्हें पूर्व दिशा में बने रहने के लिए कहा गया और वे धीरे-धीरे अंदर की ओर बढ़ते चले गए।

झाड़ियों का किनारा। अचानक क्वारेल रुक गया, उसका चेहरा एक ओर इशारा कर रहा था जैसे...

शिकारी कुत्ता उसके सामने दलदली ज़मीन पर था। दो गहरी समानांतर खांचें थीं।

मिट्टी में खुदे हुए निशान, जिनके बीच में एक हल्की सी लकीर थी। ये किसी के पदचिह्न थे।

कोई चीज जो पहाड़ी से नीचे आई थी और दलदल को पार करके आगे बढ़ गई थी

झील। लड़की ने उदासीनता से कहा, "वहीं पर अजगर रहता है।"

क्वारल ने अपनी आँखें उसकी ओर घुमाईं। बॉन्ड धीरे-धीरे पटरियों पर चलने लगा। बाहरी पटरियाँ काफी चिकनी थीं और उनमें एक घुमावदार मोड़ था।

इन्हें पहियों से बनाया जा सकता था, लेकिन ये बहुत विशाल थे—कम से कम दो फीट।

बीच वाली पटरी का आकार तो वही था, लेकिन उसकी चौड़ाई केवल तीन इंच थी।

लगभग मोटर टायर की चौड़ाई के बराबर। पटरियों पर कहीं भी टायर के निशान नहीं थे, और

वे काफी तरोताजा थे। वे एकदम सीधी रेखा में आगे बढ़ते गए और

जिन झाड़ियों को उन्होंने पार किया, वे इस तरह चपटी हो गई थीं मानो उन पर कोई टैंक गुजर गया हो। बॉन्ड

मैं कल्पना भी नहीं कर सकता था कि किस तरह के वाहन ने, अगर वह वाहन था तो, उन्हें बनाया होगा।

जब लड़की ने उसे कोहनी मारी और गुस्से से फुसफुसाते हुए कहा, "मैंने तुमसे कहा था ना?", तो वह सोच-विचार करते हुए केवल इतना ही कह सका, "अच्छा, हनी, अगर यह अजगर नहीं है, तो

यह कुछ और है जो मैंने पहले कभी नहीं देखा।" थोड़ी दूर आगे जाकर, उसने उसकी आस्तीन को ज़ोर से खींचा। "देखो," उसने फुसफुसाते हुए कहा। उसने आगे झाड़ियों के एक बड़े झुंड की ओर इशारा किया जिसके पास...

पटरियाँ बनी हुई थीं। वे पत्तों से रहित और काली पड़ चुकी थीं। बीच में कुछ दिखाई दे रहा था।

पक्षियों के घोंसलों के जले हुए अवशेष। "उसने उन पर सांस छोड़ी थी," उसने कहा।

उत्साह से। बॉन्ड झाड़ियों के पास गया और उनकी जांच की। "उसने निश्चित रूप से ऐसा किया।"

उसने स्वीकार किया। आखिर इस खास गुच्छे को क्यों जलाया गया था? यह सब बहुत ही अजीब था।

अजीब। पटरियाँ झील की ओर मुड़ गईं और पानी में गायब हो गईं।

बॉन्ड उनका पीछा करना चाहता था, लेकिन वहां से जाने का कोई सवाल ही नहीं था।

आवरण। वे अपने-अपने विचारों में डूबे हुए आगे बढ़ते रहे। धीरे-धीरे दिन बीतता गया।

चीनी की रोटी के पीछे धीरे-धीरे सब कुछ धुंधलाने लगा, और अंत में लड़की ने आगे की ओर इशारा किया।

झाड़ियों के बीच से बॉन्ड को रेत की एक लंबी पट्टी झील में जाती हुई दिखाई दी।

इसकी रीढ़ की हड्डी के साथ-साथ समुद्री अंगूर की घनी झाड़ियाँ थीं और, आधे रास्ते में, शायद एक

समुद्र तट से सौ गज की दूरी पर, एक फूस की झोपड़ी के अवशेष थे। यह एक

रात बिताने के लिए काफी आकर्षक जगह थी और यह अच्छी तरह से सुरक्षित थी।

दोनों ओर पानी था। हवा थम गई थी और पानी शांत था।

लुभावनी। उनके गंदे कपड़े उतारना कितना सुखद होने वाला था!

झील में नहाएं, और घंटों कीचड़ में धंसते हुए चलने के बाद और

नदी और दलदल की दुर्गंध, कठोर सूखी ज़मीन पर लेटने में सक्षम होना

रेत! सूरज पीले रंग में चमक रहा था और पहाड़ के पीछे डूब गया। दिन अभी भी बाकी था।

द्वीप के पूर्वी छोर पर जीवित, लेकिन चीनी की रोटी की काली छाया

वह धीरे-धीरे झील के पार बढ़ रहा था और जल्द ही पहुँचकर उसे मार डालेगा।

मेंढक भी जोर-जोर से बोलने लगे, जमैका से भी ज्यादा, जब तक कि घना अंधेरा नहीं छा गया।

उनसे तीखी आवाजें आ रही थीं। झील के उस पार एक विशालकाय मेंढक ड्रम बजाने लगा। भयानक

आवाज ढोल और बंदर की दहाड़ के बीच की थी। यह छोटी-छोटी आवाजें निकाल रही थी।

संदेश अचानक रुक गए। जल्द ही सन्नाटा छा गया। उसे वह मिल गया था जो वह चाहता था।

उन्होंने मंगवाया था। वे रेत के टीले के मुहाने पर पहुँचे और एक कतार बनाकर आगे बढ़े।

संकरा रास्ता। वे टूटी हुई टहनियों के अवशेषों के साथ खुले मैदान में पहुँचे।

झोपड़ी। बड़े-बड़े रहस्यमयी रास्ते दोनों ओर पानी से बाहर निकलते हुए और उसके बीच से होकर गुजरते थे।

खुले मैदान और आस-पास की झाड़ियों के ऊपर ऐसा लग रहा था मानो वह चीज, जो भी थी, वहाँ से गुज़री हो।

वहाँ भगदड़ मच गई। कई झाड़ियाँ जलकर राख हो गईं।

मूंगे के टुकड़ों से बनी एक चूल्हे की राख और कुछ बिखरे हुए खाना पकाने के बर्तन।

और खाली डिब्बे। उन्होंने मलबे में खोजबीन की और क्वारेल ने उनमें से कुछ को बाहर निकाला।

हेन्ज़ पोर्क और बीन्स के बंद डिब्बे। लड़की को एक सिकुड़ा हुआ स्लीपिंग बैग मिला।

बॉन्ड को एक छोटा चमड़े का पर्स मिला जिसमें पाँच एक-डॉलर के नोट और तीन

जमैका पाउंड और कुछ चांदी। दोनों आदमी निश्चित रूप से एक

जल्दी करो। वे उस जगह से निकलकर आगे एक छोटे से रेतीले खुले मैदान की ओर बढ़ गए।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

झाड़ियों के बीच से वे पानी के उस पार टिमटिमाती रोशनी देख सकते थे।

पहाड़, शायद दो मील दूर। पूर्व की ओर कुछ नहीं था सिवाय...

अंधेरा होते आसमान के नीचे पानी की हल्की काली चमक। बॉन्ड ने कहा, "जब तक हम रोशनी नहीं दिखाते, तब तक हम यहाँ ठीक रहेंगे। सबसे पहली बात तो यह है कि हमारे पास एक अच्छा

धो लो। प्रिये, तुम बाकी का रेतीला किनारा ले लो और हम ज़मीनी किनारे का हिस्सा संभाल लेंगे।

समाप्त। लगभग आधे घंटे में रात के खाने पर मिलते हैं।" लड़की हंस पड़ी। "क्या आप कपड़े पहनेंगे?" "ज़रूर," बॉन्ड ने कहा। "पैंट।" क्वारेल ने कहा, "कैप्टन, जब तक पर्याप्त रोशनी है, मैं इन डिब्बों को खोलकर खाने का सामान तैयार कर लेता हूँ।"

रात।" उसने थैले में तलाशी ली। "ये लो तुम्हारी पतलून और तुम्हारी बंदूक। रोटी उतनी अच्छी नहीं लग रही, पर बस गीली है। खाने में ठीक है, शायद सूख भी जाए।

सुप्रभात। लगता है आज रात डिब्बाबंद खाना खा लेना बेहतर होगा और पनीर और सूअर का मांस बचाकर रखना होगा।

"दवाओं के डिब्बे भारी हैं और कल हमें खूब चलना पड़ेगा।" बॉन्ड ने कहा, "ठीक है, क्वारेल। मेनू मैं तुम्हारे ऊपर छोड़ता हूँ।" उसने बंदूक और गीली पतलून ली और उथले पानी में उतरकर उसी रास्ते वापस चला गया जिससे वे आए थे।

उसे रेत का एक कठोर, सूखा हिस्सा मिला और उसने अपनी कमीज़ उतारकर पीछे हट गया।

पानी में लेट गया। पानी नरम था लेकिन असहनीय रूप से गर्म था। उसने खोदा

उसने मुट्ठी भर रेत ली और उसे साबुन की तरह इस्तेमाल करते हुए उससे खुद को रगड़ा। फिर वह लेट गया।

और उसने शांति और अकेलेपन का आनंद लिया। तारे चमकने लगे।

धुंधले पड़ चुके थे वे तारे जो उन्हें एक साल पहले, पिछली रात द्वीप पर लाए थे।

वो तारे जो उन्हें कल रात फिर से अपने साथ ले जाएंगे, एक साल बाद। क्या बात है!

यात्रा! लेकिन कम से कम इसका फायदा तो मिल ही गया था। अब उसके पास पर्याप्त सबूत थे, और

गवाहों को राज्यपाल के पास वापस ले जाकर मामले की पूरी तरह से जांच शुरू करवाने के लिए कहा गया है।

डॉक्टर नंबर एक की गतिविधियों में लोगों पर मशीन गन का इस्तेमाल नहीं किया गया, यहां तक कि

अतिक्रमणकारी। और, इसी तरह, डॉक्टर नो की यह बात क्या थी?

ऑडबोन सोसाइटी की पट्टेदारी भूमि पर अतिक्रमण किया था, वह चीज जो

उन्होंने उनकी संपत्ति को तोड़फोड़ कर दिया और संभवतः उनके एक वार्डन की हत्या कर दी?

इसकी भी जांच करनी होगी। और जब वह वापस आएगा तो उसे क्या पता चलेगा?

द्वीप के सामने वाले दरवाजे से, शायद एक विध्वंसक पोत में, और एक

मरीन सैनिकों की टुकड़ी? डॉक्टर नो की पहेली का उत्तर क्या होगा?

वह क्या छिपा रहा था? उसे किस बात का डर था? उसके लिए निजता इतनी महत्वपूर्ण क्यों थी?

क्या वह इसके लिए बार-बार हत्या करेगा? डॉक्टर नो कौन था? बॉन्ड ने सुना।

वह अपनी दाहिनी ओर पानी उछालता हुआ चला गया। उसने उस लड़की के बारे में सोचा। और वैसे भी, वह कौन थी?

क्या वह हनीचाइल राइडर था? उसने यही तय किया, जैसे ही वह सूखने के लिए बाहर निकला।

जमीन, कम से कम ऐसी चीज थी जिसके बारे में उसे पहले पता चल जाना चाहिए था।

रात खत्म हो गई थी। बॉन्ड ने अपनी पसीने से भीगी हुई पतलून पहनी और रेत पर बैठकर अपनी बंदूक को अलग करने लगा। उसने हर हिस्से को छूकर और अपनी कमीज से सुखाकर ऐसा किया।

और प्रत्येक कारतूस। फिर उसने बंदूक को दोबारा जोड़ा और ट्रिगर दबाया।

खाली सिलेंडर। आवाज़ ठीक थी। इसमें जंग लगने में अभी कई दिन लगेंगे।

उसने उसमें पिस्तौल भरी और उसे अपनी कमरबंद के अंदर बने होल्स्टर में रख दिया।

उसने अपनी पैंट उतारी और उठकर वापस खुले मैदान की ओर चल दिया। हनी की परछाई

उसने हाथ बढ़ाकर उसे अपने पास खींच लिया। “चलो,” उसने कहा, “हमें बहुत भूख लगी है। मैंने एक बर्तन लिया और उसे साफ किया और हमने उसमें खाना डाला।

इसमें बीन्स डालें। प्रत्येक में लगभग दो पूरे मुट्ठी भर बीन्स और एक क्रिकेट बॉल के बराबर बीन्स डालें।

रोटी। और मुझे आपका बनाया खाना खाने में कोई अपराधबोध नहीं हो रहा है क्योंकि आपने मुझे खिलाया है।

अगर मैं अकेला होता तो मैं इससे कहीं ज़्यादा मेहनत करता। लो, अपना हाथ आगे बढ़ाओ।

हाथ।" बॉन्ड उसकी आवाज़ में अधिकार महसूस करके मुस्कुराया। धुंधलके में उसे उसकी परछाई मुश्किल से दिखाई दे रही थी। उसका सिर पहले से ज़्यादा सुडौल लग रहा था। उसने सोचा कि उसके बाल कैसे होंगे।

कंघी करने और सूखने के बाद वह कैसी दिखती थी? जब वह पूरी तरह से तैयार और सूखी होगी,

तब कैसी दिखेगी?

उस खूबसूरत सुनहरे शरीर पर साफ कपड़े पहने हुए? वह उसे आते हुए देख सकता था।

किसी कमरे में या ब्यू डेजर्ट के लॉन के पार। वह एक खूबसूरत होगी,

बेहद खूबसूरत, बदसूरत बत्तख। उसने अपनी टूटी हुई नाक का इलाज क्यों नहीं करवाया था?

एक आसान ऑपरेशन। फिर वह जमैका की सबसे खूबसूरत लड़की होगी।

उसका कंधा उससे छू गया। बॉन्ड ने हाथ बढ़ाकर अपना हाथ उसके कंधे पर रख दिया।

गोद, खुली हुई। उसने उसका हाथ उठाया और बॉन्ड को ठंडी फलियों का गुच्छा महसूस हुआ।

उसमें सब कुछ डाल दिया गया। अचानक उसे उसकी गर्म, पशुवत गंध महसूस हुई। यह बहुत ही कामुक थी।

यह रोमांचकारी था कि उसका शरीर उसके शरीर से लिपट गया और एक पल के लिए उसकी आँखें

बंद। उसने एक छोटी सी हंसी दी जिसमें शर्म और संतुष्टि दोनों थी।

कोमलता। उसने मातृत्व भाव से कहा, "लो," और उसका बोझ से भरा हाथ अपने से दूर ले जाकर वापस उसे दे दिया। XI अजनबी छड़ी के बीच लगभग आठ बजे होंगे।

बॉन्ड ने सोचा, "लगभग बज गए हैं।" मेंढकों की हल्की सी आवाज़ के अलावा, यह बिल्कुल खाली समय था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बहुत शांति थी। खुले मैदान के दूर कोने में उसे एक धुंधली आकृति दिखाई दे रही थी।

झगड़ा। धातु के हल्के से टकराने की आवाज आई जब उसने उसे अलग किया और सुखाया।

रेमिंगटन। झाड़ियों के बीच से गुआनेरा की दूर की पीली रोशनी दिखाई दे रही थी।

झील की अंधेरी सतह पर उत्सव के रास्ते बने हुए थे। तेज़ हवा थम चुकी थी।

और भयानक दृश्य अंधेरे में डूबा हुआ था। ठंड थी। बॉन्ड के कपड़े

उसके ऊपर खाना सूख गया था। तीन मुट्ठी भर बड़े-बड़े खाने से उसका पेट गर्म हो गया था।

मुझे आराम, नींद और शांति का एहसास हो रहा था। कल बहुत दूर था और

बहुत अधिक शारीरिक व्यायाम के अलावा कोई समस्या नहीं थी। जीवन अचानक

आराम और अच्छा महसूस हो रहा था। लड़की उसके बगल में स्लीपिंग बैग में लेटी हुई थी। वह लेटी हुई थी।

वह पीठ के बल लेटी हुई थी, सिर को हाथों में थामे हुए, छत की ओर देख रही थी।

तारे। वह मुश्किल से उसके चेहरे की फीकी सी चमक देख पा रहा था। उसने कहा, “जेम्स। तुमने मुझसे वादा किया था कि मुझे बताओगे कि यह सब क्या है। चलो बताओ। मैं सोने नहीं जा रही।”

जब तक तुम नहीं बताओगे।” बॉन्ड हँसा। “मैं बताऊँगा अगर तुम बताओगे। मैं जानना चाहता हूँ कि तुम कैसे हो।” “मुझे कोई आपत्ति नहीं है। मेरे पास कोई राज़ नहीं है। लेकिन पहले तुम बताओ।” “ठीक है।” बॉन्ड ने अपने घुटनों को अपनी ठुड्डी तक खींचा और उन्हें बाहों में भर लिया।

“बात कुछ इस तरह है। मैं एक तरह का पुलिसवाला हूँ। जब दुनिया में कहीं कुछ अजीबोगरीब घटना घट रही होती है, जिसका किसी को पता नहीं होता, तो वे मुझे लंदन से भेजते हैं।

यह किसी और का मामला नहीं है। खैर, कुछ समय पहले किंग्स्टन में गवर्नर के कर्मचारियों में से एक,

स्ट्रैंगवेज़ नाम का एक व्यक्ति, मेरा दोस्त, लापता हो गया। उसकी सचिव, जो एक

वो खूबसूरत लड़की भी यही सोचती थी। ज्यादातर लोगों को लगता था कि वे दोनों साथ भाग जाएंगे। मुझे ऐसा नहीं लगता था।

बॉन्ड ने कहानी को सरल शब्दों में सुनाया, अच्छे और बुरे लोगों के साथ, जैसे किसी किताब की रोमांचक कहानी हो। उन्होंने अंत में कहा, "तो देखो, हनी, यह बस एक..."

कल रात जमैका वापस जाने का सवाल है, हम तीनों के लिए।

डोंगी भेजो, और फिर राज्यपाल हमारी बात सुनेंगे और बहुत सारे सैनिक भेजेंगे।

इस चीनी व्यक्ति से जुर्म कबूल करवाने के लिए। मुझे लगता है कि इसका मतलब होगा कि उसे जेल जाना पड़ेगा।

उन्हें भी यह बात पता होगी और इसीलिए वे हमें रोकने की कोशिश कर रहे हैं। बस इतना ही।

अब तुम्हारी बारी है।” लड़की ने कहा, “लगता है तुम बहुत ही रोमांचक जीवन जीते हो। तुम्हारी पत्नी को तुम्हारा इतना ज़्यादा घर से दूर रहना पसंद नहीं आता होगा। क्या उसे तुम्हारी चिंता नहीं होती?

चोट लगी है? “मैं शादीशुदा नहीं हूँ। मुझे चोट लगने की चिंता सिर्फ मेरी बीमा कंपनी को है।”

उसने पूछा, “लेकिन मुझे लगता है कि आपकी बेटियाँ होंगी।” “स्थायी नहीं।” “ओह।” थोड़ी देर चुप्पी रही। क्वारल उनके पास आया। “कैप्टन, अगर आपको ठीक लगे तो मैं पहली पहरेदारी करूँगा। रेत के टीले के किनारे पर रहूँगा।”

मैं आधी रात के आसपास तुम्हें फोन करूंगा। फिर शायद तुम पांच बजे तक काम संभालो और फिर हम

"चलो चलते हैं। उजाला होने से पहले इस जगह से अच्छी तरह निकल जाना है।" "ठीक है," बॉन्ड ने कहा। "अगर कुछ दिखे तो मुझे जगा देना। बंदूक ठीक है?" "वह बिल्कुल ठीक है," क्वारेल ने खुशी से कहा। उसने थोड़ा व्यंग्य करते हुए कहा, "अच्छी नींद लो, मिस," और चुपचाप अंधेरे में गायब हो गया। "मुझे क्वारेल पसंद है," लड़की ने कहा। वह थोड़ी देर रुकी, फिर बोली, "क्या तुम सच में मेरे बारे में जानना चाहते हो? यह तुम्हारी कहानी जितनी रोमांचक नहीं है।" "बेशक जानना चाहता हूँ। और कुछ भी मत छोड़ना।"

"छोड़ने जैसा कुछ नहीं है। मेरी पूरी जिंदगी एक पोस्टकार्ड के पीछे लिखी जा सकती है। सबसे पहले तो मैं कभी जमैका से बाहर नहीं गया। मैं यहीं रहा हूँ।"

मैंने अपना पूरा जीवन मॉर्गन के पास उत्तरी तट पर ब्यू डेजर्ट नामक स्थान पर बिताया है।

हार्बर।” बॉन्ड हँसा। “यह अजीब है। मैं भी। कम से कम अभी के लिए। मैंने तुम्हें देखा ही नहीं। क्या तुम पेड़ पर रहते हो?” “ओह, मुझे लगता है तुमने बीच हाउस ले लिया है। मैं उस जगह के पास कभी नहीं जाता। मैं ग्रेट हाउस में रहता हूँ।” “लेकिन उसका कुछ भी नहीं बचा है। वह गन्ने के खेतों के बीचोंबीच एक खंडहर है।” “मैं तहखाने में रहता हूँ। मैं वहाँ पाँच साल की उम्र से रह रहा हूँ। वह जल गया था।”

फिर मेरे माता-पिता मारे गए। मुझे उनके बारे में कुछ भी याद नहीं है, इसलिए आप

आपको खेद व्यक्त करने की आवश्यकता नहीं है। पहले मैं वहाँ अपनी अश्वेत आया के साथ रहती थी। उसकी मृत्यु हो गई।

जब मैं पंद्रह साल की थी। पिछले पाँच सालों से मैं वहाँ अकेली रह रही हूँ।” “हे भगवान!” बॉन्ड चौंक गया। “लेकिन क्या तुम्हारी देखभाल करने वाला कोई और नहीं था?”

क्या तुम्हारे माता-पिता ने कोई पैसा नहीं छोड़ा?” “एक पैसा भी नहीं।” लड़की की आवाज़ में कड़वाहट नहीं थी, बल्कि गर्व था। “देखो, राइडर्स जमैका के पुराने परिवारों में से एक थे। पहले परिवार को ब्यू डेजर्ट की ज़मीनें विरासत में मिली थीं।”

क्रॉमवेल उन लोगों में से एक था जिन्होंने राजा चार्ल्स की मृत्यु के प्रमाण पत्र पर हस्ताक्षर किए थे।

वारंट। उन्होंने ग्रेट हाउस का निर्माण किया और मेरा परिवार उसमें कभी-कभी रहता था।

तब से। लेकिन फिर चीनी उद्योग ठप हो गया और मुझे लगता है कि उस जगह का प्रबंधन ठीक

से नहीं हो रहा था, और

जब मेरे पिता को यह विरासत में मिला, तब इस पर कर्ज के सिवा कुछ नहीं था - गिरवी रखी संपत्तियाँ और

ऐसी ही कुछ बातें। तो जब मेरे माता-पिता का निधन हुआ, तो संपत्ति बेच दी गई।

मुझे कोई आपत्ति नहीं थी। मैं बहुत छोटी थी। दाई बहुत अच्छी रही होंगी। वे चाहते थे

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मुझे गोद लेने के लिए लोगों ने सहमति दी, पादरी और कानूनी सलाहकारों ने तो दे दी, लेकिन नानी ने नहीं दी।

हमने फर्नीचर के उन टुकड़ों को इकट्ठा किया जो जले नहीं थे और हम बैठ गए।

खंडहरों में और थोड़ी देर बाद कोई भी आकर हमें परेशान नहीं करने लगा। उसने थोड़ा सा किया।

गांव में सिलाई और कपड़े धोने का काम करते थे और कुछ केले और प्लांटैन उगाते थे।

वहाँ कुछ चीज़ें थीं और पुराने घर के पास एक बड़ा ब्रेडफ्रूट का पेड़ था। हमने खाया।

जमैका के लोग क्या खाते हैं। और हमारे चारों ओर गन्ने के खेत थे और उसने बनाया।

एक मछली पकड़ने का जाल जिसे हम हर दिन ले जाया करते थे। सब ठीक था। हमारे पास था

खाने के लिए पर्याप्त था। किसी तरह उसने मुझे पढ़ना-लिखना सिखाया। वहाँ ढेर लगा हुआ था।

आग से बची पुरानी किताबें। एक विश्वकोश था। मैंने 'ए' से शुरुआत की थी।

मैं लगभग आठ साल की थी। मैं टी के मध्य तक ही पहुँच पाई थी।" उसने बचाव करते हुए कहा।

"मुझे यकीन है कि मैं बहुत सी चीजों के बारे में तुमसे ज्यादा जानता हूँ।" "मुझे यकीन है।" बॉन्ड सुनहरे बालों वाली उस छोटी बच्ची की छवि में खो गया था जो इधर-उधर उछल-कूद कर रही थी।

खंडहरों में, जिद्दी बूढ़ी नीग्रो महिला उस पर नजर रख रही थी और उसे अंदर बुला रही थी।

उन पाठों को करो जो उस बूढ़ी औरत के लिए भी उतने ही पहेली जैसे रहे होंगे।

"तुम्हारी आया बहुत अच्छी इंसान रही होगी।" "वह बहुत प्यारी थी।" यह एक सपाट बयान था। "मुझे लगा था कि जब वह चली जाएगी तो मैं भी मर जाऊंगी। उसके बाद तो बिल्कुल भी मजा नहीं आया।"

पहले मैं एक बच्चे की तरह जीवन जी रहा था; फिर अचानक मुझे बड़ा होना पड़ा और काम

करना पड़ा।

सब कुछ मैंने अपने लिए ही रखा। और पुरुषों ने मुझे पकड़ने और चोट पहुँचाने की कोशिश की। उन्होंने कहा कि...

मुझसे प्यार करना चाहता था।" वह थोड़ी देर रुकी। "मैं तब बहुत सुंदर हुआ करती थी।" बॉन्ड ने गंभीरता से कहा, "तुम अब तक देखी गई सबसे खूबसूरत लड़कियों में से एक हो।" "इस नाक के साथ? मज़ाक मत करो।" "तुम नहीं समझती।" बॉन्ड ने ऐसे शब्द ढूंढने की कोशिश की जिन पर वह विश्वास कर सके। "बेशक कोई भी देख सकता है कि तुम्हारी नाक टूटी हुई है। लेकिन आज सुबह से मैंने इस पर ध्यान ही नहीं दिया। जब आप किसी व्यक्ति को देखते हैं तो आप उसकी आँखों में देखते हैं।"

उनकी आँखों में या उनके मुँह में। भाव वहीं होते हैं। टूटी हुई नाक

यह टेढ़े कान से ज़्यादा महत्वपूर्ण नहीं है। नाक और कान शरीर के अंग हैं।

चेहरे की सजावट। कुछ दूसरों से ज़्यादा सुंदर हैं, लेकिन वे उतनी आकर्षक नहीं हैं।

बाकी सब की तरह ही महत्वपूर्ण। वे चेहरे की पृष्ठभूमि का हिस्सा हैं। अगर आपके पास होता

तुम्हारी नाक भी खूबसूरत है और तुम्हारा पूरा शरीर भी, तुम सबसे खूबसूरत लड़की हो।

जमैका में।" "क्या आपका मतलब यही है?" उसकी आवाज़ में घबराहट थी। "क्या आपको लगता है कि मैं खूबसूरत हो सकती हूँ? मुझे पता है कि मुझमें कुछ तो अच्छाई है, लेकिन जब मैं आईने में देखती हूँ तो..."

मुझे अपनी टूटी हुई नाक के अलावा शायद ही कुछ दिखाई देता है। मुझे यकीन है कि दूसरों के साथ भी ऐसा ही होता होगा।

"जो लोग, जो—कुछ हद तक विकृत हैं।" बॉन्ड ने अधीरता से कहा, "तुम विकृत नहीं हो! ऐसी बकवास मत करो। और वैसे भी, तुम इसे ठीक करवा सकते हो।"

एक साधारण प्रक्रिया से। आपको बस अमेरिका जाना है और बस हो गया।

एक हफ्ते में हो जाएगा।" उसने गुस्से से कहा, "आप मुझसे यह कैसे उम्मीद करते हैं? मेरे तहखाने में लगभग पंद्रह पाउंड वजन का सामान पड़ा है। मेरे पास तीन स्कर्ट हैं और

तीन कमीजें, एक चाकू और एक मछली पकड़ने का जाल। मुझे इन सब कामों के बारे में अच्छी तरह पता है।

पोर्ट मारिया के डॉक्टर ने मेरे लिए पता लगाया। वह एक अच्छे इंसान हैं। उन्होंने अमेरिका को पत्र लिखा।

क्या आपको पता है, इसे ठीक से करवाने में मुझे लगभग पाँच सौ डॉलर का खर्च आएगा?

“पाउंड, न्यूयॉर्क का किराया, अस्पताल और बाकी सब कुछ मिलाकर?” उसकी आवाज़ में निराशा छा गई। “आप मुझसे इतनी रकम कैसे जुटाने की उम्मीद करते हैं?”

पैसा?” बॉन्ड ने पहले ही तय कर लिया था कि इस बारे में क्या करना होगा। अब उसने बस कोमलता से कहा, “ठीक है, मुझे लगता है कि कोई न कोई तरीका तो होगा। लेकिन खैर, अपनी कहानी जारी रखो। यह बहुत रोमांचक है—मेरी कहानी से कहीं ज्यादा दिलचस्प।”

तुम उस जगह तक पहुँच गई थी जहाँ तुम्हारी नानी की मृत्यु हुई थी। उसके बाद क्या हुआ?” लड़की ने अनिच्छा से फिर से बोलना शुरू किया। “खैर, बीच में टोकने की गलती तुम्हारी है। और तुम्हें उन चीजों के बारे में बात नहीं करनी चाहिए जिन्हें तुम समझती नहीं हो। मुझे लगता है लोग तुमसे कहते हैं कि तुम

सुंदर। मुझे लगता है कि आपको मनचाही लड़कियाँ मिल जाती होंगी। खैर, अगर ऐसा नहीं होता तो।

तुम्हारी आंखें भेंगी थीं या होंठ कटे हुए थे या कुछ और। असल में,” उसकी आवाज़ में मुस्कान सुनकर बॉन्ड को लगा, “मुझे लगता है कि वापस आकर मैं ओबेहमन के पास जाऊंगी और उससे तुम पर जादू करवाऊंगी और तुम्हें भी कुछ ऐसा ही दे दूंगी।” उसने बेमन से कहा, “फिर हम दोनों और भी एक जैसे हो जाएंगे।” बॉन्ड ने हाथ बढ़ाया। उसका हाथ उससे छू गया। “मेरे पास कुछ और योजनाएँ हैं,” उसने कहा। “लेकिन चलो। मैं बाकी की कहानी सुनना चाहता हूँ।” “खैर,” लड़की ने आह भरी, “मुझे थोड़ा पीछे जाना पड़ेगा। देखो, सारी ज़मीन गन्ने के खेतों में है और पुराना घर वहीं खड़ा है।”

इसके बीच में। खैर, साल में लगभग दो बार वे गन्ने की कटाई करते हैं और उसे भेज देते हैं।

चक्की। और जब वे ऐसा करते हैं तो सभी जानवर, कीड़े-मकोड़े आदि।

गन्ने के खेतों में रहने वाले लोग दहशत में आ गए और उनमें से अधिकांश के घर तबाह हो गए।

नष्ट हो गए और मारे गए। कटाई के समय उनमें से कुछ आने लगे।

घर के खंडहर और छिपने की जगह। मेरी नानी शुरू में उनसे बहुत डरती थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

नेवले, सांप, बिच्छू वगैरह, लेकिन मैंने कुछ बनाए।

मैंने तहखाने के कमरों को उनके लिए एक तरह से घर में बदल दिया था। मुझे उनसे डर नहीं लगता था।

और उन्होंने मुझे कभी चोट नहीं पहुँचाई। ऐसा लगता था कि वे समझते थे कि मैं उनकी देखभाल कर रहा हूँ।

उन्हें। उन्होंने शायद अपने दोस्तों को बताया होगा या कुछ और, क्योंकि थोड़ी देर बाद...

उन सभी का अपने-अपने कमरों में आकर आराम करना बिल्कुल स्वाभाविक था।

वे तब तक वहीं नीचे रहे जब तक कि नई गन्ना घास फिर से उगना शुरू नहीं हो गई। फिर वे सभी कतार में खड़े हो गए।

हम वहां से निकल गए और वापस खेतों में रहने लगे। हमने उन्हें जितना खाना दे सकते थे, उतना दिया।

जब वे हमारे साथ रह रहे थे तो उन्होंने बहुत अच्छा व्यवहार किया, सिवाय इसके कि...

थोड़ी बदबू पैदा करते हैं और कभी-कभी आपस में लड़ते भी हैं। लेकिन वे

सभी मेरे साथ काफी नरमी से पेश आने लगे, और उनके बच्चे भी, और मैं ऐसा कर सकता था।

उनके साथ कुछ भी हो... ज़ाहिर है गन्ने काटने वालों को इसके बारे में पता चल गया और उन्होंने देख लिया।

मैं अपने गले में सांप लपेटकर घूम रहा था, और उन्हें...

वे मुझसे डर गए और मुझे जादू-टोना समझते थे। इसलिए उन्होंने हमें बिल्कुल अकेला छोड़ दिया।

वह थोड़ी देर रुकी। “वहीं से मुझे जानवरों और कीड़ों के बारे में बहुत कुछ पता चला। मैं समुद्र में भी बहुत समय बिताती थी, वहाँ के लोगों के बारे में जानने के लिए भी।

पक्षियों के साथ भी ऐसा ही था। अगर आपको पता चल जाए कि ये सभी लोग क्या खाना पसंद करते हैं और

वे किस बात से डरते हैं, और अगर आप अपना सारा समय उनके साथ बिताते हैं तो आप उन्हें समझ सकते हैं।

दोस्त।” उसने ऊपर उसकी ओर देखा। “इन चीजों के बारे में न जानकर तुम बहुत कुछ खो रहे हो।” “हाँ, मैं खो रहा हूँ,” बॉन्ड ने सच कहा। “मुझे लगता है कि वे इंसानों से कहीं ज़्यादा अच्छे और दिलचस्प होंगे।” “मुझे इसके बारे में पता नहीं,” लड़की ने सोच-विचार करते हुए कहा। “मैं ज़्यादा इंसानों को नहीं जानती। जिनसे भी मैं मिली हूँ, उनमें से ज़्यादातर नफ़रत करने वाले रहे हैं। लेकिन मुझे लगता है कि वे भी दिलचस्प हो सकते हैं।” वह थोड़ी देर रुकी। “मैंने कभी सच में यह नहीं सोचा था कि मैं उन्हें जानवरों की तरह पसंद करूँगी। सिवाय इसके कि...”

हां, नैनी की वजह से। जब तक...” वह शरमाते हुए हंस पड़ी। “खैर, हम सब पंद्रह साल की उम्र तक खुशी-खुशी साथ रहे, फिर नैनी की मृत्यु हो गई और उसके बाद हालात बदल गए।”

मामला बिगड़ गया। मैंडर नाम का एक आदमी था। एक भयानक आदमी। वह गोरा था।

संपत्ति के मालिकों के लिए देखरेख करने वाला। वह मुझसे मिलने आता रहता था।

वह चाहता था कि मैं पोर्ट मारिया के पास उसके घर में रहने आ जाऊं। मैं उससे नफरत करती थी और मैं उससे नफरत करती थी।

जब मैंने उसके घोड़े को गन्ने के खेत से आते सुना तो मैं छिप गया। एक रात वह पैदल आया।

और मैंने उसे सुना नहीं। वह नशे में था। वह तहखाने में आया और मुझसे झगड़ा करने लगा।

मुझे इसलिए क्योंकि मैंने वो नहीं किया जो वो मुझसे करवाना चाहता था। आप जानते हैं, लोग क्या-क्या करते हैं।

प्यार में ऐसा करते हैं।" "हाँ, मुझे पता है।" "मैंने उसे चाकू से मारने की कोशिश की, लेकिन वह बहुत ताकतवर था और उसने मेरे चेहरे पर पूरी ताकत से वार किया और मेरी नाक तोड़ दी।"

उसने मुझे बेहोश कर दिया और फिर मुझे लगता है उसने मेरे साथ कुछ गलत काम किए। मतलब मुझे पता है।

उसने किया। अगले दिन जब मैंने अपना चेहरा देखा और जब मुझे पता चला तो मेरा मन आत्महत्या करने का हुआ।

उसने जो किया था। मुझे लगा था कि मेरा बच्चा होगा। मैं उसे ज़रूर मार डालती।

अगर उस आदमी से मेरा बच्चा होता तो मैं खुद को कोसती। खैर, मेरा बच्चा नहीं हुआ, तो बात यहीं खत्म हो गई।

मैं डॉक्टर के पास गया और उन्होंने मेरी नाक के लिए जो कुछ भी कर सकते थे, किया और मुझसे कोई शुल्क नहीं लिया।

कुछ भी नहीं। मैंने उसे बाकी बातें नहीं बताईं। मुझे बहुत शर्म आ रही थी। उस आदमी ने भी नहीं बताईं।

वापस आ जाओ। मैंने अगली गन्ने की कटाई तक इंतजार किया और कुछ नहीं किया। मुझे मेरा मिल गया था

योजना। मैं ब्लैक विडो मकड़ियों के आश्रय लेने के लिए आने का इंतजार कर रहा था।

जिस दिन वे आए। मैंने सबसे बड़ी मादा को पकड़ा और उसे एक डिब्बे में बंद कर दिया।

खाने को कुछ नहीं था। मादाएं बुरी होती हैं। फिर मैंने अंधेरे का इंतजार किया।

बिना चाँद वाली रात। मैंने मकड़ी वाला डिब्बा लिया और चलने लगा।

मैं चलते-चलते उस आदमी के घर तक पहुँच गया। वहाँ बहुत अंधेरा था और मैं डरा हुआ था।

मुझे रास्ते में शायद कुछ दुष्ट आत्माओं से सामना हो जाए, लेकिन मुझे कोई नहीं दिखी। मैं उसके घर में इंतजार करता रहा।

मैं झाड़ियों में छिपकर बगीचे में बैठा और उसे बिस्तर पर जाते हुए देखता रहा। फिर मैं एक पेड़ पर चढ़ गया और

मैं उसकी बालकनी पर चढ़ गया। मैं वहाँ तब तक इंतजार करता रहा जब तक मुझे उसके खर्राटे सुनाई नहीं दिए और फिर मैं

वह खिड़की से अंदर घुस आया। वह मच्छरदानी के नीचे बिस्तर पर नग्न अवस्था में लेटा हुआ था।

मैंने जाल का किनारा उठाया और डिब्बा खोलकर मकड़ी को बाहर निकाल दिया।

पेट में दर्द हुआ। फिर मैं चली गई और घर वापस आ गई।" "हे भगवान!" बॉन्ड ने श्रद्धापूर्वक कहा। "उसके साथ क्या हुआ?" उसने खुशी से कहा, "उसे मरने में एक हफ्ता लग गया।"

इससे बहुत दर्द हुआ होगा। सच में, आपको पता है। ओबेहमैन कहते हैं कि वहाँ है

ऐसा कुछ नहीं।" वह थोड़ी देर रुकी। जब बॉन्ड ने कोई टिप्पणी नहीं की, तो उसने घबराकर कहा,

"आपको नहीं लगता कि मैंने कुछ गलत किया है?" "इसे आदत नहीं बनानी चाहिए।"

बॉन्ड ने नरमी से कहा, "लेकिन मैं आपको इसके लिए दोषी नहीं ठहरा सकता। तो क्या हुआ?"

फिर क्या हुआ?" "खैर, फिर मैं दोबारा शांत हो गई," उसकी आवाज़ में कोई भाव नहीं था। "मुझे पर्याप्त भोजन जुटाने पर ध्यान देना था, और ज़ाहिर है, मैं बस पैसे बचाना चाहती थी ताकि अपनी नाक को फिर से ठीक करवा सकूँ।" उसने विश्वास दिलाने वाले अंदाज़ में कहा, "पहले तो मेरी नाक काफ़ी सुंदर थी। क्या आपको लगता है कि..."

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

क्या डॉक्टर इसे पहले जैसा बना सकते हैं? "वे इसे आपकी पसंद के किसी भी आकार में बना सकते हैं।"

बॉन्ड ने निश्चित रूप से कहा। "आपने पैसा किससे कमाया?" "यह विश्वकोश से था।"

मुझे बताया गया कि लोग समुद्री सीपियाँ इकट्ठा करते हैं। और उनमें से दुर्लभ सीपियों को बेचा जा सकता है।

मैंने स्थानीय स्कूल मास्टर से बात की, बेशक मैंने उन्हें अपना रहस्य नहीं बताया।

और उसे पता चला कि शंखों के लिए नॉटिलस नाम की एक अमेरिकी पत्रिका है।

संग्रहकर्ताओं के लिए। मेरे पास इसकी सदस्यता लेने के लिए बस पर्याप्त पैसे थे और मैंने तलाश शुरू कर दी।

विज्ञापन में जिन गोले लोगों ने मांगे थे, मैंने उन्हें लिखा।

मियामी में एक डीलर था और उसने मुझसे सामान खरीदना शुरू कर दिया। यह बहुत रोमांचक था। बेशक मैं

मैंने शुरुआत में कुछ बहुत बड़ी गलतियाँ कीं। मुझे लगा कि लोगों को यह पसंद आएगा।

सबसे खूबसूरत गोले, लेकिन वे ऐसा नहीं करते। अक्सर वे सबसे बदसूरत गोले चाहते हैं। और फिर

जब मुझे दुर्लभ वस्तुएँ मिलीं, तो मैंने उन्हें साफ किया और चमकाया ताकि वे देखने में आकर्षक लगें।

बेहतर। यह भी गलत है। उन्हें समुद्र से निकलते ही सीपियाँ चाहिए।

जानवर भी अंदर था। इसलिए मैंने डॉक्टर से थोड़ा फॉर्मेलिन लिया और उसे उसमें डाल दिया।

मैंने जिंदा खोलों में बदबू रोकने के लिए उन्हें भर दिया और उन्हें इस आदमी के पास भेज दिया।

मियामी, मैंने इसे लगभग एक साल पहले ही सही तरीके से सीखा था और मैं पहले ही पंद्रह बना चुका हूँ।

पाउंड। मैंने यह पता लगा लिया था कि अब मुझे पता है कि वे उन्हें कैसे चाहते हैं, और अगर मैं

किस्मत अच्छी है, मुझे कम से कम पचास पाउंड सालाना कमाने चाहिए। फिर दस साल में मैं

अमेरिका जाकर ऑपरेशन करवा सकूं। और फिर," वह हंस पड़ी।

खुशी से चिल्लाते हुए, "मेरी किस्मत बहुत अच्छी थी। मैं क्रैब की गया था। मैं पहले भी वहाँ जा चुका था, लेकिन यह क्रिसमस से ठीक पहले की बात है, और मुझे ये चीज़ें मिलीं।"

बैंगनी रंग के गोले। वे देखने में बहुत आकर्षक नहीं थे, लेकिन मैंने उनमें से एक-दो मियामी भेज दिए।

और उस आदमी ने तुरंत जवाब दिया और कहा कि मैं जितने भी ला सकूँ, वह उतने ले सकता है।

पूरे वाले पाँच डॉलर प्रति पीस के हिसाब से। उन्होंने कहा कि मुझे यह जगह रखनी होगी।

जहां वे एक गहरे रहस्य की तरह रहते हैं, अन्यथा हम जिसे वह 'खराब' कहता है, उसे बिगाड़ देंगे।

बाजार' और कीमत सस्ती हो जाएगी। यह बिल्कुल अपने निजी होने जैसा है।

सोने की खान। अब शायद मैं पाँच साल में पैसे बचा पाऊँगा। इसीलिए मैं

जब मैंने तुम्हें अपने समुद्र तट पर पाया तो मुझे तुम पर बहुत शक हुआ। मुझे लगा कि तुम यहाँ आए होगे।

मेरे गोले चुरा लो।" "तुमने मुझे थोड़ा चौंका दिया। मुझे लगा कि तुम डॉक्टर नो की प्रेमिका हो।" "बहुत-बहुत धन्यवाद।" "लेकिन ऑपरेशन के बाद तुम क्या करोगी? तुम अकेले तहखाने में तो नहीं रह सकती।"

तुम्हारा जीवन।" "मैंने सोचा था कि मैं एक वेश्या बनूँगी।" उसने यह बात ऐसे कही जैसे वह कहती हो।

'नर्स' या 'सेक्रेटरी'। "ओह, आपका इससे क्या मतलब है?" शायद उसने यह मुहावरा बिना समझे ही सीख लिया था। "उन लड़कियों में से एक जिसके पास एक

सुंदर फ्लैट और प्यारे कपड़े। आप समझ रहे हैं ना मेरा मतलब?," उसने कहा।

बेसब्री से। लोग उन्हें फोन करते हैं, आते हैं, उनसे प्यार करते हैं और इसके लिए उन्हें पैसे देते हैं। न्यूयॉर्क में उन्हें हर बार सौ डॉलर मिलते हैं। वहीं पर मैं

मैंने सोचा कि मैं शुरू करूँगी। बेशक," उसने स्वीकार किया, "शुरुआत में मुझे कम पैसे में ही काम करना पड़ सकता है। जब तक मैं इसे अच्छे से करना न सीख जाऊँ। आप कितना भुगतान करते हैं?

"बिना प्रशिक्षण वाली?" बॉन्ड हँसा। "मुझे सच में याद नहीं है। मुझे एक के साथ काफी समय हो गया है।" उसने आह भरी। "हाँ, मुझे लगता है कि आप जितनी चाहें उतनी महिलाओं के साथ मुफ्त में रह सकते हैं। मुझे लगता है कि केवल बदसूरत पुरुष ही पैसे देते हैं। लेकिन वह

कुछ नहीं किया जा सकता। बड़े शहरों में किसी भी तरह की नौकरी भयानक ही होती होगी। कम से कम

तुम कॉल गर्ल बनकर बहुत ज्यादा कमा सकती हो। फिर मैं जमैका वापस आ सकती हूँ और

ब्यू डेजर्ट खरीद लो। मैं इतनी अमीर हो जाऊंगी कि एक अच्छा पति ढूंढ सकूं और कुछ बच्चे पैदा कर सकूं।

बच्चों। अब जब मुझे ये वीनस शैल मिल गए हैं, तो मुझे समझ में आया है कि शायद मैं

तीस साल की उम्र तक जमैका वापस आ जाऊँगा। क्या यह अच्छा नहीं होगा?" "मुझे योजना का आखिरी हिस्सा पसंद है। लेकिन पहले हिस्से के बारे में मुझे पक्का यकीन नहीं है। वैसे, आप कहाँ गए थे?"

क्या आपको इन वेश्याओं के बारे में पता चला? क्या वे विश्वकोश में G श्रेणी के अंतर्गत थीं? "बिल्कुल नहीं। ऐसी बेवकूफी मत करो। न्यूयॉर्क में उनके बारे में एक बड़ा मामला चला था।"

दो साल पहले की बात है। जेलके नाम का एक अमीर अय्याश था। उसकी कई प्रेमिकाएँ थीं।

लड़कियाँ। ग्लीनर में इस मामले के बारे में बहुत कुछ छपा था। उन्होंने सभी कीमतें बताई थीं।

और सब कुछ। और वैसे भी, इस तरह की हजारों लड़कियां हैं

किंग्स्टन, लेकिन ज़ाहिर है उतने अच्छे नहीं। उन्हें सिर्फ़ पाँच ही मिलते हैं।

उनके पास शिलिंग हैं और झाड़ियों के अलावा उनके पास इसे करने के लिए कोई जगह नहीं है। मेरी नानी

उसने मुझे उनके बारे में बताया। उसने कहा कि मुझे उनके जैसा नहीं बनना चाहिए, वरना मैं बहुत ही

नाखुश। मैं समझ सकता हूँ कि सिर्फ पाँच शिलिंग में तो ठीक है। लेकिन सौ शिलिंग में?

डॉलर...!" बॉन्ड ने कहा, "आप यह सब अपने पास नहीं रख पाएंगे। आपको आदमियों को लाने के लिए एक तरह का मैनेजर रखना होगा, और फिर आपको रिश्वत देनी होगी।"

पुलिस आपको अकेला छोड़ देगी। और अगर कुछ गड़बड़ हुई तो आप आसानी से जेल जा सकते हैं।

गलत। मुझे सच में नहीं लगता कि आपको यह काम पसंद आएगा। मैं आपको बताता हूँ, पूरी ईमानदारी से कहूँ तो।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

यदि आपको जानवरों, कीड़ों आदि के बारे में जानकारी है, तो आपको एक शानदार नौकरी मिल सकती है।

उन्हें अमेरिका के किसी चिड़ियाघर में देखभाल के लिए भेजना कैसा रहेगा? या फिर जमैका के चिड़ियाघर के बारे में क्या ख्याल है?

संस्थान? मुझे यकीन है कि आपको यह ज़्यादा पसंद आएगा। वहाँ भी आपको किसी से मिलने की उतनी ही संभावना होगी।

अच्छा पति है। वैसे भी, अब तुम्हें वेश्या बनने के बारे में नहीं सोचना चाहिए।

"तुम्हारा शरीर बहुत सुंदर है। इसे अपने प्रिय पुरुषों के लिए बचाकर रखना।" "किताबों में तो यही लिखा होता है," उसने संशय से कहा। "मुश्किल ये है कि ब्यू डेजर्ट में प्यार करने लायक कोई

पुरुष है ही नहीं।" उसने शर्माते हुए कहा, "आप पहले अंग्रेज हैं जिनसे मैंने बात की है। मुझे आप पहली ही नज़र में पसंद आ गए थे। मुझे ये बातें आपको बताने में कोई आपत्ति नहीं है।"

मुझे लगता है कि अगर मैं चाहूँ तो मुझे पसंद आने वाले और भी बहुत से लोग हैं।

बच निकल सकते हैं। "बेशक हैं। सैकड़ों। और तुम एक शानदार लड़की हो।"

मुझे लगा जैसे मैंने तुम्हें सीधे देख लिया हो।" "मेरा पिछवाड़ा देखा, तुम्हारा मतलब है?" आवाज़ में नींद आ रही थी, लेकिन वह आनंद से भरी थी। बॉन्ड हँसा। "वाह, वो पिछवाड़ा तो कमाल का था। और दूसरी तरफ भी कमाल की थी।" बॉन्ड का शरीर उसकी यादों से कांपने लगा। उसने रूखेपन से कहा, "अब चलो,

प्रिये, अब सोने का समय हो गया है। जब हम मिलेंगे तब बात करने के लिए बहुत समय होगा।

जमैका वापस जाओ।" "क्या वहाँ?" उसने नींद में कहा।

"वादा?" "वादा।" उसने स्लीपिंग बैग में उसकी हलचल सुनी। उसने नीचे देखा।

वह मुश्किल से अपनी ओर मुड़ी हुई पीली आकृति को देख पाया। उसने गहरी नज़र डाली।

बच्चे के सोने से पहले की आह। खुले मैदान में सन्नाटा छाया हुआ था।

ठंड बढ़ रही थी। बॉन्ड ने अपना सिर अपने झुके हुए घुटनों पर रख लिया। वह जानता था कि ठंड बढ़ रही है।

सोने की कोशिश करना बेकार था। उसका दिमाग दिन भर की बातों और इस सब से भरा हुआ था।

एक असाधारण लड़की टार्ज़न के जीवन में आई थी। ऐसा लग रहा था मानो कोई

वह खूबसूरत जानवर उससे चिपक गया था। उसे छोड़ना नामुमकिन था।

जब तक वह उसकी समस्याओं का समाधान नहीं कर देता, तब तक वह उसे पट्टा पहनाकर रखेगा। वह यह जानता था। बेशक,

उनमें से अधिकांश में कोई कठिनाई नहीं होगी। वह ऑपरेशन को ठीक कर सकता था - यहां तक कि,

दोस्तों की मदद से, उसके लिए एक अच्छी नौकरी और घर ढूंढें। उसके पास था

पैसा। वह उसके लिए कपड़े खरीदता, उसके बाल संवारता, उसे इस क्षेत्र में शुरुआत करवाता।

बड़ी दुनिया है। मज़ा आएगा। लेकिन दूसरी तरफ क्या? उस दुनिया का क्या?

क्या उसे उसके लिए शारीरिक इच्छा महसूस हो रही थी? कोई बच्चे से प्रेम नहीं कर सकता।

लेकिन क्या

क्या वह बच्ची थी? उसके शरीर या व्यक्तित्व में बचकानापन नाम की कोई चीज नहीं थी।

वह पूरी तरह से विकसित और अपने तरीके में बेहद बुद्धिमान थी, और कहीं अधिक सक्षम थी।

बीस साल की किसी भी लड़की की तुलना में खुद का ख्याल रखने में वह कहीं बेहतर थी, जितनी बॉन्ड ने कभी देखी थी।

उसके विचारों में खलल पड़ा जब किसी ने उसकी आस्तीन खींची। एक धीमी सी आवाज़ आई, “सो क्यों नहीं जाते? क्या तुम्हें ठंड लग रही है?” “नहीं, मैं ठीक हूँ।” “स्लीपिंग बैग में बहुत अच्छा और गर्म है। क्या तुम अंदर आना चाहोगे? काफी जगह है।” “नहीं, धन्यवाद, हनी। मैं ठीक हूँ।” थोड़ी देर रुकने के बाद, लगभग फुसफुसाते हुए, “अगर तुम सोच रहे हो... मेरा मतलब है- तुम्हें मुझसे प्यार करने की ज़रूरत नहीं है... हम आगे-पीछे होकर सो सकते हैं, तुम्हें पता है, चम्मच की तरह।” “हनी, डार्लिंग, तुम सो जाओ। ऐसा होना बहुत अच्छा होगा, लेकिन आज रात नहीं। वैसे भी, मैं

क्वारेल से जल्द ही पदभार संभालने के लिए।” “हाँ, मैं समझ गया।” आवाज़ में अनिच्छा थी।

“शायद जब हम जमैका वापस पहुँचेंगे।” “शायद।” “वादा करो। जब तक तुम वादा नहीं करोगे, मैं नहीं सोऊँगा।” बॉन्ड ने बेताब होकर कहा, “ज़रूर वादा करता हूँ। अब सो जाओ, हनीचाइल्ड।” आवाज़ विजयी स्वर में फुसफुसाई, “अब तुम पर मेरा कर्ज़ है। तुमने वादा कर दिया है। शुभ रात्रि, प्यारे जेम्स।” “शुभ रात्रि, प्यारी हनी।” XII वह चीज़ बॉन्ड के कंधे पर पकड़ बहुत ज़ोरदार थी। वह

वह तुरंत अपने पैरों पर खड़ा हो गया। क्वारेल ने गुस्से में फुसफुसाते हुए कहा, "कैप्टन, पानी के उस पार से कुछ आ रहा है! यह पक्का अजगर है!" लड़की जाग उठी। उसने घबराकर कहा,

“क्या हुआ?” बॉन्ड ने कहा, “यहीं रहो, हनी! हिलना मत। मैं वापस आता हूँ।” वह पहाड़ से दूर झाड़ियों को चीरता हुआ भागा।

क्वारल उसके बगल में था और वे रेत पर चल रहे थे। वे रेत के टीले के सिरे पर पहुँचे, बीस

खुले मैदान से कुछ गज की दूरी पर। वे आखिरी झाड़ियों की आड़ में रुक गए। बॉन्ड

मैंने उन्हें अलग किया और अंदर देखा। यह क्या था? आधा मील दूर, मुझे यह मिला।

झील एक आकारहीन वस्तु थी, जिसकी दो चमकती नारंगी आँखें थीं और अंदर काले रंग के धब्बे थे।

पुतलियाँ। इनके बीच से, जहाँ मुँह हो सकता था, एक गज नीला कपड़ा फड़फड़ा रहा था।

लौ। तारों की धूसर चमक ऊपर किसी गुंबदनुमा आकृति जैसी दिख रही थी।

दो छोटे चमगादड़ जैसे पंख। वह जीव धीमी कराहती हुई दहाड़ मार रहा था जो चारों ओर गूंज रही थी।

एक और आवाज़, एक गहरी लयबद्ध धमक। यह लगभग दस की गति से उनकी ओर आ रही थी।

एक मील प्रति घंटा की रफ्तार से, मलाईदार लहरें उछालते हुए। क्वारल ने फुसफुसाते हुए कहा, "हे भगवान, कप्तान!"

“वो भयानक चीज़ क्या है?” बॉन्ड खड़ा हो गया। उसने संक्षेप में कहा, “ठीक से नहीं पता।”

यह किसी ट्रैक्टर जैसी दिखने वाली चीज़ है जिसे डराने के लिए सजाया गया है। यह डीजल इंजन से चलती है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

इंजन, तो अब ड्रैगन के बारे में भूल जाओ। अब देखते हैं।” बॉन्ड ने आधे मन से कहा, “भागने का कोई फायदा नहीं। यह चीज़ हमारे लिए बहुत तेज़ है और हम जानते हैं कि यह मैंग्रोव और दलदलों को पार कर सकती है। यहीं लड़ना होगा। इसकी कमजोरियाँ क्या होंगी?

कौन? ड्राइवर। बेशक उन्हें सुरक्षा मिलेगी। हमें नहीं पता कि कितनी।

झगड़ा, जब यह दो सौ तक पहुँच जाए तो तुम ऊपर वाले गुंबद पर गोली चलाना शुरू कर दो।

गज की दूरी पर। ध्यान से निशाना लगाओ और गोली चलाते रहो। जब यह आएगा तो मैं इसकी हेडलाइट्स पर निशाना लगाऊंगा।

यह पचास गज तक पहुँच जाता है। यह पटरियों पर नहीं दौड़ रहा है। इसमें कोई विशालकाय चीज़ होनी चाहिए।

टायर, शायद हवाई जहाज के टायर। मैं भी उन्हें ले लूँगा। यहीं रहो। मैं दस ले लूँगा।

कुछ गज की दूरी पर। वे जवाबी फायरिंग शुरू कर सकते हैं और हमें गोलियों से खुद को बचाना होगा।

उस लड़की से। ठीक है?" बॉन्ड ने हाथ बढ़ाकर उसके बड़े कंधे को हल्के से दबाया। "और ज़्यादा चिंता मत करो। ड्रैगन के बारे में भूल जाओ। यह डॉक्टर का बस एक उपकरण है।"

नहीं। हम ड्राइवरों को मार डालेंगे और उस चीज़ को पकड़ लेंगे और उस पर सवार होकर नीचे जाएंगे।

तट। हमें पैदल चलने की मेहनत से बचाओ। ठीक है ना?" क्वारेल थोड़ी देर हँसा। "ठीक है, कप्तान। क्योंकि आपने ऐसा कहा है। लेकिन मुझे पूरी उम्मीद है कि सर्वशक्तिमान जानता है कि वह कोई अजगर नहीं है।"

"हाँ!" बॉन्ड रेत पर दौड़ पड़ा। वह झाड़ियों को चीरता हुआ तब तक आगे बढ़ा जब तक उसे गोली चलाने के लिए साफ़ जगह नहीं मिल गई। उसने धीरे से पुकारा, "हनी!" "हाँ, जेम्स।" पास से आती आवाज़ में राहत थी। "रेत में एक गड्ढा बनाओ, जैसे हमने समुद्र तट पर बनाया था। घनी जड़ों के पीछे। उसमें घुस जाओ और लेट जाओ। हो सकता है कुछ गोलीबारी हो।"

ड्रैगन की चिंता मत करो। यह तो बस एक रंगी हुई मोटर कार है जिसमें कुछ बदलाव किए गए हैं।

डॉक्टर नो के आदमी इसमें हैं। डरो मत। मैं काफी करीब हूँ।" "ठीक है, जेम्स। सावधान रहना।" आवाज़ डर से कांप रही थी। बॉन्ड पत्तों और रेत में एक घुटने के बल बैठ गया और बाहर झाँका। अब वह चीज़ लगभग तीन सौ फीट दूर थी।

कुछ गज की दूरी पर उसकी पीली हेडलाइट्स रेत के टीले को रोशन कर रही थीं। नीली

मुख से अभी भी लपटें निकल रही थीं। वे एक लंबी दूरी से आ रही थीं।

ड्रैगन के मुंह जैसा दिखने के लिए थूथन को खुले जबड़ों और सुनहरे रंग से सजाया गया था।

आग लगाने वाला यंत्र! इससे जली हुई झाड़ियों और वार्डन की कहानी की व्याख्या हो सकती है।

नीली लपटें किसी प्रकार के आफ्टर-बर्नर से आ रही होंगी।

उपकरण अब न्यूट्रल स्थिति में था। जब संपीड़न बंद हो जाएगा तो इसकी रेंज क्या होगी?

क्या उसे बेकाबू कर दिया गया था? बॉन्ड को यह मानना पड़ा कि कराहते हुए वह चीज़ एक अद्भुत दृश्य थी।

उथली झील से आगे बढ़ते हुए। यह स्पष्ट रूप से डराने के लिए बनाया गया था।

डीजल इंजन की भारी गड़गड़ाहट के कारण ही वह डर पाया।

अगर देशी घुसपैठिए आ गए तो यह विनाशकारी होगा। लेकिन यह कितना असुरक्षित होगा?

बंदूकधारी लोग जो घबराए नहीं? उसे तुरंत जवाब मिल गया। फिर आया...

क्वारेल की रेमिंगटन बंदूक की चटकने की आवाज आई। गुंबदनुमा केबिन से एक चिंगारी निकली और वहाँ एक धमाका हुआ।

धीमी सी झनझनाहट। क्वारेल ने एक और गोली चलाई और फिर गोलियों की बौछार।

केबिन पर बेअसर तरीके से प्रहार किया गया। गति पर कोई नियंत्रण भी नहीं था।

वह वाहन आगे बढ़ता रहा, और गोलीबारी के स्रोत की ओर जाने के लिए थोड़ा सा मुड़ गया।

बॉन्ड ने स्मिथ एंड वेसन को अपनी बांह पर टिकाया और सावधानीपूर्वक निशाना साधा। रेमिंगटन की खड़खड़ाहट के ऊपर उसकी बंदूक की गहरी गड़गड़ाहट सुनाई दी। उनमें से एक

हेडलाइट्स टूटकर बुझ गईं। उसने दूसरे पर चार गोलियां चलाईं और उसे मार गिराया।

सिलेंडर में पांचवीं और आखिरी गोली बची थी। उसे कोई फर्क नहीं पड़ा।

क्वारेल के छिपने की जगह की ओर सीधे बढ़ते हुए बॉन्ड ने बंदूक में दोबारा गोलियां भरीं और आगे बढ़ा।

नकली काले और सुनहरे पंखों के नीचे टायरों के विशाल उभार पर गोलीबारी करते हुए।

अब दूरी केवल तीस गज रह गई थी और उसे पूरा यकीन था कि उसने निशाना सही लगाया था।

सबसे नज़दीकी पहिये के पास बार-बार। कोई असर नहीं। ठोस रबर? पहली साँस

डर से बॉन्ड के रोंगटे खड़े हो गए। उसने अपनी बंदूक में दोबारा गोलियां भरीं। क्या वह चीज़ वाकई असुरक्षित थी?

पीछे? क्या उसे झील में कूदकर उस पर चढ़ने की कोशिश करनी चाहिए? उसने एक कदम बढ़ाया।

झाड़ियों के बीच से आगे बढ़ते हुए। फिर वह जम गया, हिलने-डुलने में असमर्थ। अचानक,

टपकती हुई थूथन से, नीली लौ की एक पीली नोक वाली लौ तेजी से निकली।

क्वारेल के छिपने की जगह की ओर। नारंगी और लाल रंग का एक हल्का सा धुआं उठा।

बॉन्ड के दाहिनी ओर झाड़ियों से आग की लपटें निकलीं और एक भयानक चीख सुनाई दी, तुरंत ही

घुट गया। संतुष्ट होकर, आग की जलती हुई लपट थूथन में वापस चली गई।

वस्तु अपनी धुरी पर घूमी और एकदम रुक गई। अब उसके मुँह का नीला छेद।

सीधा निशाना बॉन्ड पर था। बॉन्ड खड़ा रहा और अपने भयानक अंत का इंतजार करता रहा।

मैंने मृत्यु के नीले जबड़ों में झाँका और उसमें चमकता हुआ लाल तंतु देखा।

बड़ी नली के अंदर गहराई में आग लगी हुई थी। उसने क्वारेल के शरीर के बारे में सोचा - समय नहीं था।

क्वारल के बारे में सोचते हुए, मैंने कल्पना की कि वह काला पड़ा हुआ, धुआं उगलता हुआ व्यक्ति वहीं पड़ा है।

पिघलती रेत। जल्द ही वह भी मशाल की तरह जल उठेगा। एक चीख ही काफी होगी।

उससे सब कुछ छीन लिया जाएगा और उसके अंग जले हुए व्यक्ति की तरह नाचने की मुद्रा में आ जाएँगे।

लाशें। फिर हनी की बारी आती। हे भगवान, उसने उन्हें किस मुसीबत में फंसा दिया! क्यों?

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

क्या वह इतना पागल था कि इस आदमी से, जिसके पास इतने विनाशकारी हथियार थे, भिड़ जाए? क्यों?

क्या जमैका में उसकी ओर इशारा करने वाली लंबी उंगली ने उसे चेतावनी नहीं दी थी?

बॉन्ड ने दांत भींचे। जल्दी करो, कमीनों। इसे खत्म करो। तभी एक तीखी आवाज सुनाई दी।

एक लाउडस्पीकर की आवाज आई। एक कर्कश, धातु जैसी आवाज गूंजी, “बाहर आओ, अंग्रेज। और गुड़िया भी। जल्दी करो, वरना तुम अपने दोस्त की तरह नरक में जलोगे।” आदेश को और पुख्ता करने के लिए, आग की एक लपट उसकी ओर थोड़ी देर के लिए निकली। बॉन्ड जलती हुई आग से पीछे हट गया।

गर्मी। उसने लड़की के शरीर को अपनी पीठ से सटा हुआ महसूस किया। वह हिस्टीरिया में बोली,

"मुझे आना ही था। मुझे आना ही था।" बॉन्ड ने कहा, "कोई बात नहीं, हनी। मेरे पीछे रहो।" उसने मन बना लिया था। कोई दूसरा विकल्प नहीं था। अगर बाद में मौत आ भी जाए तो इस तरह की मौत से बुरी नहीं हो सकती। बॉन्ड ने हाथ बढ़ाया...

लड़की का हाथ पकड़कर उसे अपने पीछे रेत पर खींच लाया। तभी एक आवाज़ गूंजी। “वहीं रुक जाओ। शाबाश। और मटर-बंदूक नीचे रख दो। कोई चालबाज़ी नहीं, वरना केकड़े आ जाएँगे।”

"पका हुआ नाश्ता मिल रहा है।" बॉन्ड ने अपनी बंदूक गिरा दी। स्मिथ एंड वेसन का तो काम तमाम। बेरेटा भी इसके खिलाफ उतनी ही अच्छी होती। लड़की

वह सिसक उठी। बॉन्ड ने उसका हाथ दबाया। "इसे बर्दाश्त करो, हनी," उसने कहा। "हम किसी तरह इससे बाहर निकल जाएंगे।" बॉन्ड ने अपने झूठ पर खुद पर ताना मारा। लोहे का दरवाजा खुलने की आवाज आई। गुंबद के पीछे से एक आदमी अंदर कूद गया।

पानी में उतरकर वह उनकी ओर बढ़ा। उसके हाथ में बंदूक थी। वह उनसे दूर रहा।

फ्लेमथ्रोवर की आग की लकीर। लहराती नीली लौ ने उसे रोशन कर दिया।

पसीने से तर चेहरा। वह एक चीनी नीग्रो था, एक लंबा-चौड़ा आदमी, जिसने सिर्फ पतलून पहन रखी थी।

उसके बाएं हाथ से कुछ लटक रहा था। जब बॉन्ड करीब आया, तो उसने देखा कि वह क्या था?

हथकड़ी। वह आदमी कुछ गज दूर रुक गया। उसने कहा, "अपने हाथ आगे करो।"

कलाइयाँ आपस में मिलाओ। फिर मेरी तरफ चलो। पहले तुम, अंग्रेज। धीरे-धीरे चलो वरना तुम्हें चोट लग सकती है।

अतिरिक्त नाभि।" बॉन्ड ने वैसा ही किया जैसा उसे कहा गया था। जब वह उस आदमी के पसीने की गंध के करीब पहुंचा, तो उस आदमी ने अपनी बंदूक अपने दांतों के बीच दबा ली और हाथ बढ़ाकर उस पर गोली चला दी।

बॉन्ड की कलाई में हथकड़ी लगी थी। बॉन्ड ने उस चेहरे की ओर देखा, जो नीली लपटों से गहरे लाल रंग का हो गया था। वह एक क्रूर, तिरछी नज़र वाला चेहरा था। वह उस पर तिरस्कार भरी नज़र डाल रहा था। "बेवकूफ कमीने," उस आदमी ने कहा। बॉन्ड ने उस आदमी की ओर पीठ फेर ली और दूर जाने लगा। वह क्वारेल का शव देखने जा रहा था। उसे उसे अलविदा कहना था।

बंदूक की गर्जना सुनाई दी। एक गोली उसके पैरों के पास रेत उड़ा ले गई। बॉन्ड रुक गया।

और धीरे से मुड़ा। “घबराओ मत,” उसने कहा। “मैं उस आदमी को देखने जा रहा हूँ जिसे तुमने अभी-अभी मारा है। मैं वापस आता हूँ।” उस आदमी ने अपनी बंदूक नीचे कर ली।

वह ज़ोर से हँसा। “ठीक है। मज़े करो। माफ़ करना, हमारे पास माला नहीं है। जल्दी वापस आना वरना हम गुड़िया को जला देंगे। दो मिनट।” बॉन्ड आगे बढ़ गया।

धुएं से धुंते झाड़ियों के झुंड की ओर। वह वहाँ पहुँचा और नीचे देखा। उसकी आँखें

और उसके होंठ सिकुड़ गए। हाँ, यह बिल्कुल वैसा ही था जैसा उसने कल्पना की थी। बल्कि उससे भी बुरा। उसने कहा।

धीरे से, "मुझे माफ़ करना, क्वारल।" उसने ज़मीन पर लात मारी और हथकड़ी लगे हाथों से ठंडी रेत का एक मुट्ठी भर हिस्सा उठाकर बचे हुए अवशेषों पर डाल दिया।

आँखों का। फिर वह धीरे-धीरे वापस चला गया और लड़की के बगल में खड़ा हो गया। वह आदमी

उसने अपनी बंदूक से उन्हें आगे बढ़ने का इशारा किया। वे मशीन के पीछे से घूमकर चले गए।

वहाँ एक छोटा सा चौकोर दरवाजा था। अंदर से एक आवाज आई, “अंदर जाओ और फर्श पर बैठ जाओ। किसी चीज को मत छूना वरना तुम्हारी उंगलियां टूट जाएंगी।” वे लोहे के उस बक्से में घुस गए। उसमें पसीने और तेल की बदबू आ रही थी। उसमें बस इतनी ही जगह थी कि वे अंदर जा सकें।

वे घुटने मोड़कर बैठ गए। बंदूकधारी व्यक्ति उनके पीछे-पीछे अंदर आया और

उसने दरवाजा जोर से खटखटाया। उसने एक बत्ती जलाई और लोहे की ट्रैक्टर सीट पर बैठ गया।

ड्राइवर के बगल में खड़े होकर उसने कहा, “ठीक है, सैम। चलो चलते हैं। तुम आग बुझा सकते हो। अभी इतनी रोशनी है कि गाड़ी आसानी से चलाई जा सकती है।” इंस्ट्रूमेंट पैनल पर कई डायल और स्विच थे। ड्राइवर ने आगे बढ़कर उनमें से कुछ बटन नीचे खींच दिए।

स्विच। उसने मशीन को गियर में डाला और एक संकरे छेद से बाहर झाँका।

उसके सामने लोहे की दीवार में एक दरार थी। बॉन्ड ने मशीन को घूमते हुए महसूस किया। फिर कुछ आया।

इंजन की धड़कन तेज़ हुई और वे चल पड़े। लड़की का कंधा दबा हुआ था।

उसके खिलाफ। "वे हमें कहाँ ले जा रहे हैं?" फुसफुसाहट कांप रही थी। बॉन्ड ने अपना सिर घुमाया और उसकी ओर देखा। यह पहली बार था जब वह उसके बाल देख पाया था।

जब यह सूखा था। अब नींद के कारण यह अस्त-व्यस्त हो गया था, लेकिन अब यह गुच्छा नहीं था।

चूहों की पूंछों से बना। यह भारी-भरकम होकर सीधे उसके कंधों तक लटका हुआ था, जहाँ यह था।

उसके बाल हल्के से अंदर की ओर मुड़े हुए थे। उनका रंग हल्का राख जैसा सुनहरा था और वे लगभग चांदी की तरह चमक रहे थे।

बिजली की रोशनी में। उसने उसकी ओर देखा। उसकी आँखों के आसपास की त्वचा और

उसके होंठों के कोने डर से सफेद पड़ गए थे। बॉन्ड ने कंधे उचका दिए।

उसे उदासीनता का कोई आभास नहीं हुआ। उसने फुसफुसाते हुए कहा, "ओह, मुझे लगता है कि हम डॉक्टर नो से मिलने जा रहे हैं। ज्यादा चिंता मत करो, हनी। ये लोग बस छोटे-मोटे गुंडे हैं।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसके साथ मामला अलग होगा। जब हम उसके पास पहुँचें तो तुम कुछ मत कहना, मैं...

हम दोनों की तरफ से बात करो।" उसने उसका कंधा दबाया, "मुझे तुम्हारे बाल बनाने का तरीका पसंद है। मुझे खुशी है कि तुम इन्हें ज्यादा छोटा नहीं कटवाती।" उसके चेहरे से कुछ तनाव कम हो गया। "तुम ऐसी बातें कैसे सोच सकते हो?" उसने हल्की सी मुस्कान के साथ उसकी तरफ देखा।

"लेकिन मुझे खुशी है कि आपको यह पसंद आया। मैं इसे हफ्ते में एक बार नारियल तेल से धोती हूँ।" अपने पिछले जीवन की याद आते ही उसकी आँखों में आँसू आ गए। उसने अपना सिर झुका लिया।

अपने आंसू छुपाने के लिए उसने हथकड़ी लगे हाथों तक नीचे देखा। ^, उसने लगभग फुसफुसाते हुए कहा

खुद से कहा, "मैं हिम्मत रखने की कोशिश करूंगी। जब तक तुम हो, सब ठीक रहेगा।"

वहाँ।" बॉन्ड थोड़ा खिसका और उसके बिल्कुल करीब आ गया। उसने अपना

हथकड़ी लगे हाथों को उसकी आंखों के पास लाकर जांचा गया। 'वे थे

अमेरिकी पुलिस मॉडल। उसने अपना बायां हाथ सिकोड़ा, जो दोनों हाथों में से पतला था।

और उसने उसे स्टील के संकरे घेरे से खींचने की कोशिश की। यहाँ तक कि उसके पसीने से भीग गया था।

त्वचा से कोई मदद नहीं मिली। यह निराशाजनक था। दोनों आदमी अपनी लोहे की सीटों पर बैठे रहे।

उनकी पीठ उनकी ओर थी, वे उदासीन थे। उन्हें पता था कि उनका पूर्ण नियंत्रण है।

बॉन्ड के लिए कोई परेशानी खड़ी करने की जगह नहीं थी। बॉन्ड न तो खड़ा हो सकता था और न ही उसे पर्याप्त शक्ति मिल सकती थी।

उसने अपने हाथों में इतनी गति प्राप्त कर ली कि वह उनके सिर के पिछले हिस्से पर किसी भी

प्रकार का नुकसान पहुंचा सके।

हथकड़ी। अगर बॉन्ड किसी तरह हैच खोलकर पानी में कूदने में कामयाब हो जाता है,

इससे उसे क्या मिलेगा? उन्हें तुरंत अपनी पीठ पर ताजी हवा का एहसास होगा।

और मशीन को रोक दो, और या तो उसे पानी में जला दो या उसे उठा लो।

बॉन्ड को इस बात से चिढ़ थी कि वे उसके बारे में चिंतित नहीं थे, कि वे जानते थे कि वह पूरी तरह से

अपनी शक्ति के बल पर। उन्हें यह विचार भी पसंद नहीं था कि ये लोग बुद्धिमान थे।

इतना तो पता चल ही गया था कि उससे कोई खतरा नहीं है। बेवकूफ लोग तो चुपचाप बैठे रहते।

अगर उसके हाथ में बंदूक होती, तो वह उसे और लड़की को एक अनाड़ी व्यक्ति द्वारा बांध देता।

पूरी तरह से जांच करने पर शायद वे बेहोश भी हो जाते। ये दोनों अपनी स्थिति को अच्छी तरह जानते थे।

वे पेशेवर थे, या उन्हें पेशेवर बनने का प्रशिक्षण दिया गया था।

पेशेवर लोग। दोनों आदमी आपस में बात नहीं कर रहे थे। उनमें कोई घबराहट नहीं थी।

वे इस बात पर चर्चा कर रहे थे कि वे कितने चतुर थे, उनकी मंज़िल क्या थी, और कैसे...

वे थके हुए थे। उन्होंने चुपचाप, कुशलतापूर्वक मशीन को आगे बढ़ाया।

अपना काम कुशलतापूर्वक पूरा कर रहे थे। बॉन्ड को अभी भी इस यंत्र के बारे में कोई जानकारी नहीं थी।

था। काले और सुनहरे रंग के पेंट और बाकी फैंसी ड्रेस के नीचे यह था।

किसी प्रकार का ट्रैक्टर, लेकिन एक ऐसा ट्रैक्टर जिसे उसने पहले कभी देखा या सुना नहीं था।

पहिए, अपने विशाल चिकने रबर के टायरों के साथ, लगभग दोगुने ऊँचे थे।

खुद। उसने टायरों पर कोई व्यापारिक नाम नहीं देखा था, क्योंकि बहुत अंधेरा था, लेकिन

वे निश्चित रूप से या तो ठोस थे या छिद्रयुक्त रबर से भरे हुए थे। पीछे की ओर

स्थिरता के लिए एक छोटा पिछला पहिया था। एक लोहे का फिन, रंगा हुआ।

ड्रैगन प्रभाव को बढ़ाने के लिए काले और सुनहरे रंग को जोड़ा गया था। ऊंचे मडगार्ड

छोटे, पीछे की ओर मुड़े हुए पंखों में विस्तारित हो गए थे। एक लंबा धातु का अजगर का सिर था।

रेडिएटर के सामने कुछ हिस्से जोड़े गए थे और हेडलाइट्स को काला रंग दिया गया था।

'आँखें' बनाने के लिए केंद्र। बस इतना ही था, सिवाय इसके कि केबिन

इसे एक बख्तरबंद गुंबद से ढक दिया गया था और इसमें ज्वाला प्रज्वलन यंत्र भी लगा दिया गया था। यह ऐसा ही था।

बॉन्ड ने सोचा था, एक ट्रैक्टर जिसे डराने और जलाने के लिए सजाया गया था—हालाँकि ऐसा क्यों किया गया था।

मशीन गन की जगह आग फेंकने वाली मशीन की कल्पना भी वह नहीं कर सकता था। यह स्पष्ट रूप से

द्वीप पर यात्रा करने वाला एकमात्र वाहन। इसके विशाल चौड़े पहिए।

यह मैंग्रोव और दलदल के ऊपर से और उथली झील के पार जाएगा।

ऊबड़-खाबड़ प्रवाल पठारों से होकर गुजरना होगा और चूंकि इसका खतरा रात में होगा, इसलिए

लोहे के केबिन में गर्मी कम से कम सहनीय रहेगी। बॉन्ड इससे प्रभावित हुआ।

मैं हमेशा से ही उनके पेशेवर रवैये से प्रभावित रहा हूँ। डॉक्टर नो स्पष्ट रूप से एक ऐसे व्यक्ति थे जो

बहुत मेहनत की। जल्द ही बॉन्ड उससे मिलने वाला था। जल्द ही वह उठने वाला था।

डॉक्टर नो के रहस्य के खिलाफ। और फिर क्या? बॉन्ड ने मन ही मन उदास मुस्कान बिखेरी।

उसे अपने ज्ञान के बल पर बच निकलने की अनुमति नहीं दी जाएगी। उसे निश्चित रूप से दंडित किया जाएगा।

अगर वह भाग नहीं सका या बातचीत करके अपनी जान नहीं बचा सका तो उसे मार दिया जाएगा। और उस लड़की का क्या हुआ?

क्या बॉन्ड उसकी बेगुनाही साबित कर सकता है और उसे बख्शवा सकता है? संभवतः, लेकिन वह

उसे कभी भी द्वीप से बाहर नहीं जाने दिया जाएगा। उसे बाकी जीवन वहीं बिताना होगा।

अपने जीवन में, वह किसी पुरुष की प्रेमिका या पत्नी के रूप में, या स्वयं डॉक्टर नो की प्रेमिका या पत्नी के रूप में रही।

अगर वह उसे पसंद आती। बॉन्ड के विचारों में अचानक आई मुश्किलों ने खलल डाला।

पहियों के नीचे। वे झील पार कर चुके थे और उस रास्ते पर थे जो ऊपर की ओर जाता था।

पहाड़ से झोपड़ियों तक। केबिन झुक गया और मशीन ऊपर चढ़ने लगी।

पांच मिनट में वे वहाँ पहुँच जाएँगे। सह-चालक ने पीछे मुड़कर देखा।

बॉन्ड और वह लड़की। बॉन्ड ने मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा। उसने कहा, "इसके लिए तुम्हें पदक मिलेगा।" भूरी और पीली आँखें भावहीनता से उसकी आँखों में देख रही थीं।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बैंगनी, मोटे होंठ घृणा से भरे एक व्यंग्यपूर्ण भाव में खुल गए: "अपना मुँह बंद करो।" वह आदमी पीछे मुड़ गया। लड़की ने उसे कोहनी मारी और फुसफुसाते हुए कहा, "ये इतने असभ्य क्यों हैं? ये हमसे इतनी नफरत क्यों करते हैं?" बॉन्ड ने मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा, "मुझे लगता है कि ऐसा इसलिए है क्योंकि हमने उन्हें डरा दिया था। शायद वे अभी भी डरे हुए हैं। यही कारण है कि..."

क्योंकि हम उनसे डरते हुए प्रतीत नहीं होते। हमें उन्हें इसी स्थिति में रखना चाहिए।

रास्ता दो।" लड़की उससे लिपट गई। "मैं कोशिश करूंगी।" अब चढ़ाई और भी कठिन होती जा रही थी। कवच की दरारों से हल्की धुंधली रोशनी दिखाई दे रही थी। भोर होने वाली थी।

ऊपर। बाहर, एक और दिन चिरचित्त गर्मी, भयंकर हवा और दलदल की गंध से भरा हुआ था।

गैस बनना शुरू हो जाएगी। बॉन्ड ने क्वारेल के बारे में सोचा, वह बहादुर विशालकाय जो ऐसा नहीं करेगा।

वे इसे देख रहे होंगे, और अब उन्हें उनके साथ लंबी यात्रा पर निकलना चाहिए।

मैंग्रोव दलदल से होते हुए। उसे जीवन बीमा याद आया। झगड़ा हुआ था।

उसे अपनी मौत का आभास हो गया था। फिर भी उसने बिना किसी सवाल के बॉन्ड का अनुसरण किया था। बॉन्ड पर उसका विश्वास।

वह अपने डर से कहीं अधिक मजबूत था। और बॉन्ड ने उसे निराश किया था। क्या बॉन्ड भी ऐसा ही करेगा?

लड़की की मौत? ड्राइवर ने डैशबोर्ड की ओर हाथ बढ़ाया।

मशीन के सामने पुलिस सायरन की हल्की सी आवाज़ सुनाई दी।

एक मरणासन्न कराह में बदल गई। एक मिनट बाद मशीन रुक गई, निष्क्रिय अवस्था में।

तटस्थ। उस व्यक्ति ने एक स्विच दबाया और अपने बगल में लगे हुक से माइक्रोफोन उतार लिया।

उसने उसमें बोला और बॉन्ड को लाउडस्पीकर की गूंजती हुई आवाज सुनाई दी।

बाहर। “ठीक है। अंग्रेज और लड़की मिल गए। दूसरा आदमी मर गया। बस इतना ही।”

"दरवाजा खोलो।" बॉन्ड ने लोहे के रोलर्स पर एक दरवाजा बगल से खींचे जाने की आवाज सुनी। ड्राइवर ने क्लच दबाया और गाड़ी धीरे-धीरे कुछ गज आगे बढ़ी और रुक गई।

आदमी ने इंजन बंद कर दिया। लोहे का हैच खुलने पर एक ज़ोरदार आवाज़ हुई।

बाहर से। ताजी हवा का एक झोंका और तेज रोशनी अंदर आ गई।

केबिन में। हाथों ने बॉन्ड को पकड़ लिया और उसे ज़बरदस्ती पीछे की ओर घसीट कर बाहर निकाल दिया।

सीमेंट का फर्श। बॉन्ड खड़ा हो गया। उसे अपनी बगल में बंदूक का हल्का सा धक्का महसूस हुआ। एक आवाज़

उसने कहा, “जहाँ हो वहीं रहो। कोई चालबाज़ी नहीं।” बॉन्ड ने उस आदमी की ओर देखा। वह भी एक चीनी नीग्रो था, बाकी लोगों की ही तरह उसी समूह से। उसकी पीली आँखों ने गौर से जाँच की।

उसे उत्सुकता से देखते हुए।’ बॉन्ड ने उदासीनता से मुंह फेर लिया। एक और आदमी उसे कुरेद रहा था।

बॉन्ड ने लड़की को अपनी बंदूक से वश में कर लिया। बॉन्ड ने तीखे स्वर में कहा, "लड़की को अकेला छोड़ दो।" वह उसके पास गया और उसके बगल में खड़ा हो गया। दोनों आदमी हैरान लग रहे थे। वे खड़े रहे और अपनी बंदूकें ताने खड़ी कर दीं।

बॉन्ड ने अनिर्णय की स्थिति में बंदूकें उठाईं। उसने चारों ओर देखा। वे क्वॉन्सेट में से एक में थे।

नदी से उसने जो झोपड़ियाँ देखी थीं। वह एक गैराज और कार्यशाला थी। 'ड्रैगन'

कंक्रीट में बने एक परीक्षण गड्ढे के ऊपर इसे रोक दिया गया था। एक अलग किया हुआ आउटबोर्ड

मोटर एक बेंच पर पड़ी थी। सफेद सोडियम लाइट की पट्टियाँ बेंच के साथ-साथ चल रही थीं।

छत। तेल और धुएं की गंध आ रही थी। ड्राइवर और उसका साथी

वे मशीन की जांच कर रहे थे। अब वे इठलाते हुए आगे बढ़े। पहरेदारों में से एक ने कहा,

“संदेश पहुंचा दिया है। उन्हें अंदर भेज दिया गया है। सब ठीक रहा?” सह-चालक, जो वहां मौजूद वरिष्ठतम व्यक्ति प्रतीत हो रहा था, ने कहा, “जी हां।”

थोड़ी गोलीबारी हुई। बत्तियाँ बुझ गईं। टायरों में छेद हो सकते हैं। लड़कों को बुलाओ।

पूरी तरह से मरम्मत हो गई है। मैं इन दोनों को ठीक करवाकर अपने लिए कुछ और ले आऊंगा।

"बंद करो।" वह बॉन्ड की ओर मुड़ा। "ठीक है, चलो," उसने लंबी झोपड़ी की ओर इशारा किया। बॉन्ड ने कहा, "तुम भी चलो। तमीज़ से पेश आओ। और उन बंदरों से कहो कि वे अपनी बंदूकें हमसे दूर रखें। कहीं गलती से गोली न चल जाए। वे बेवकूफ लग रहे हैं।"

बस करो।” वह आदमी और करीब आया। बाकी तीनों उसके पीछे आ गए। उनकी आँखों में नफरत साफ झलक रही थी। आगे वाले आदमी ने एक छोटी सी मुट्ठी उठाई।

उसने हैम उठाया और उसे बॉन्ड की नाक के नीचे रख दिया। बॉन्ड बड़ी मुश्किल से खुद को काबू में कर रहा था।

उसने तनाव भरे स्वर में कहा, “सुनिए, महोदय। कभी-कभी हमें लड़कों को भी अंत में मस्ती में शामिल होने की अनुमति मिल जाती है। मैं बस यही प्रार्थना कर रहा हूँ कि यह उन्हीं मौकों में से एक हो। एक बार हमने बनाया था

यह पूरे एक हफ्ते तक चलेगा। और, हे भगवान, अगर मैं तुम्हें पकड़ लूँ...” वह रुक गया। उसकी आँखों में क्रूरता झलक रही थी। उसने बॉन्ड को पार करते हुए लड़की की ओर देखा। उसकी आँखें मुँह बन गईं।

उन्होंने अपने होंठ चाटे। उसने अपने हाथों को अपनी पतलून के किनारों पर पोंछा।

उसके बैंगनी होंठों के बीच उसकी जीभ का अगला हिस्सा गुलाबी रंग में दिखाई दे रहा था। वह मुड़ा।

बाकी तीन। “क्या कहते हो दोस्तों?” तीनों आदमी भी लड़की को देख रहे थे।

वे क्रिसमस ट्री के सामने खड़े बच्चों की तरह चुपचाप सिर हिलाते रहे। बॉन्ड की दिली तमन्ना थी कि...

वह उनके बीच बेकाबू होकर दौड़ा और हथकड़ी लगी कलाइयों से उनके चेहरों पर वार करने लगा।

उनके खूनी प्रतिशोध को स्वीकार करते हुए। लेकिन उस लड़की के लिए उसने ऐसा किया होता। अब

अपने इन साहसी शब्दों से उसने केवल उसे डरा दिया था। उसने कहा,

“ठीक है, ठीक है। तुम चार हो और हम दो हैं और हमारे हाथ बंधे हुए हैं।”

चलो। हम तुम्हें चोट नहीं पहुँचाएँगे। बस हमें ज़्यादा परेशान मत करो। डॉक्टर नो

शायद खुश न हों।" नाम सुनते ही पुरुषों के चेहरे बदल गए। तीन जोड़ी

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बॉन्ड से लेकर नेता तक सबकी निगाहें सफेद पड़ गईं। नेता एक मिनट तक घूरता रहा।

बॉन्ड को संदेह भरी निगाहों से देखते हुए, आश्चर्य करते हुए, यह समझने की कोशिश करते हुए कि क्या बॉन्ड को कुछ हो गया था।

अपने बॉस पर कुछ बढ़त हासिल करने की कोशिश कर रहे थे। उनका मुंह कुछ कहने के लिए खुला। लेकिन उन्होंने अपना इरादा बदल दिया।

इसका। उसने बेजान आवाज़ में कहा, "ठीक है, ठीक है। हम तो बस मज़ाक कर रहे थे।" उसने पुष्टि के लिए आदमियों की ओर देखा। "ठीक है?" "ज़रूर! बिल्कुल।" यह एक लड़खड़ाती हुई बड़बड़ाहट थी। आदमियों ने नज़रें फेर लीं। नेता ने रूखेपन से कहा, "इधर आइए, महोदय।" वह लंबी झोपड़ी की ओर चल पड़ा। बॉन्ड ने लड़की की कलाई पकड़ी और उसके पीछे-पीछे चला गया। वह प्रभावित था।

डॉक्टर नो के नाम का महत्व। अगर उनके पास कोई बच्चा है तो यह बात याद रखने लायक होगी।

कर्मचारियों के साथ और अधिक बातचीत हुई। अंत में वह व्यक्ति एक खुरदुरे लकड़ी के दरवाजे पर पहुंचा।

झोपड़ी के बगल में एक घंटी थी। उसने दो बार घंटी बजाई और इंतजार किया।

एक क्लिक की आवाज़ आई और दरवाज़ा खुल गया, जिससे दस गज लंबा चट्टानी मार्ग दिखाई दिया।

अंत में एक और दरवाजा था, जो अधिक आकर्षक और क्रीम रंग से रंगा हुआ था। वह आदमी एक तरफ खड़ा हो गया।

“सीधे आगे आइए, महोदय। दरवाजा खटखटाइए। रिसेप्शनिस्ट आगे की कार्यवाही संभाल लेंगी।”

उसकी आवाज़ में कोई व्यंग्य नहीं था और उसकी आँखें भावहीन थीं। बॉन्ड लड़की को ले गया।

गलियारे में। उसने उनके पीछे दरवाजा बंद होने की आवाज सुनी। वह रुका और देखा।

उसकी ओर देखते हुए उसने कहा, "अब क्या?" वह कांपती हुई मुस्कान के साथ बोली, "पैरों के नीचे कालीन का एहसास अच्छा लगता है।" बॉन्ड ने उसकी कलाई को हल्के से दबाया। वह क्रीम

रंग के दरवाजे की ओर बढ़ा और दस्तक दी। दरवाजा खुल गया। बॉन्ड अंदर चला गया।

लड़की उसके पीछे-पीछे चल रही थी। जब वह अचानक रुक गया, तो उसे लड़की का एहसास नहीं हुआ।

उससे टकरा गया। वह बस खड़ा रहा और घूरता रहा। XIII मिंक-लाइन्ड जेल यह था

एक तरह का स्वागत कक्ष जो अमेरिका की सबसे बड़ी कंपनियों के पास होता है।

न्यूयॉर्क की गगनचुंबी इमारतों में राष्ट्रपति का तल। यह सुखद था।

लगभग बीस फीट वर्ग का क्षेत्रफल था। फर्श पर घनी कालीन बिछी हुई थी।

सबसे गाढ़े गहरे वाइन-रेड विल्टन पेंट का इस्तेमाल किया गया था और दीवारों और छत को हल्के कबूतरी रंग से रंगा गया था।

धूसर रंग। डेगास के बैले रेखाचित्रों की रंगीन लिथोग्राफ प्रतिकृतियां अच्छी तरह से प्रदर्शित की गई थीं।

दीवारों पर समूहों में लगे हुए थे और रोशनी के लिए ऊंचे आधुनिक मानक लैंप का इस्तेमाल किया गया था।

फैशनेबल बैरल डिज़ाइन में गहरे हरे रंग के रेशमी चश्मे। बॉन्ड के दाहिनी ओर एक

हरे चमड़े के टॉप वाली चौड़ी महोगनी की मेज, आकर्षक मैचिंग डेस्क फर्नीचर

और सबसे महंगे प्रकार का इंटरकॉम। दो ऊँची प्राचीन कुर्सियाँ प्रतीक्षा कर रही थीं।

आगंतुकों। कमरे के दूसरी ओर एक भोजन कक्ष जैसी मेज थी जिस पर चमकदार साज-सज्जा थी।

पत्रिकाएँ और दो और कुर्सियाँ। डेस्क और टेबल दोनों पर लंबे फूलदान रखे थे।

ताजा कटे हुए हिबिस्कस के फूल। हवा ताजी और ठंडी थी और उसमें हल्की सी ठंडक थी।

महंगी खुशबू। कमरे में दो महिलाएं थीं। डेस्क के पीछे,

एक मुद्रित प्रपत्र पर कलम रखे हुए, एक कुशल दिखने वाली चीनी लड़की बैठी थी।

छोटे कटे काले बालों के नीचे सींग के फ्रेम वाला चश्मा। उसकी आँखें और

उनके चेहरे पर स्वागत करने वाली रिसेप्शनिस्ट की मानक मुस्कान थी - उज्ज्वल, मददगार,

जिज्ञासु। जिस दरवाजे से वे आए थे, उसे पकड़े हुए और प्रतीक्षा करते हुए।

उन्हें कमरे में और आगे बढ़ने के लिए कहा ताकि वह उसे अवरुद्ध कर सके, तभी एक बुजुर्ग महिला खड़ी थी।

लगभग पैंतालीस वर्ष की एक काफी गंभीर महिला। उसमें चीनी वंश भी था।

दिखने में वह स्वस्थ, सुडौल, उत्सुक और लगभग हद से ज्यादा विनम्र थी।

चौकोर आकार के चश्मे मेज़बान की इस इच्छा को दर्शाते हुए चमक रहे थे कि वे उन्हें विशेष रूप से संतुष्ट महसूस कराएँ।

घर। दोनों महिलाओं ने बेदाग सफेद कपड़े पहने हुए थे, साथ में सफेद मोज़े भी थे।

सफेद साबर के ब्रोग शूज़, जैसे कि सबसे महंगे अमेरिकी रेस्तरां में सहायक पहनते हैं।

सौंदर्य पार्लर। उनकी त्वचा में कुछ कोमल और रंगहीनता थी।

अगर वे शायद ही कभी घर से बाहर निकलते हों। जब बॉन्ड उस दृश्य को देख रहा था, तभी वहाँ मौजूद महिला ने कहा, "..."

दरवाजे से स्वागत के पारंपरिक वाक्यांश ऐसे गूंज रहे थे मानो उन्हें पकड़ लिया गया हो।

तूफान में फंस गए थे और पार्टी में देर से पहुंचे थे। “बेचारे! हमें पता ही नहीं था कि आप कब आएंगे। हमें बार-बार बताया जा रहा था कि आप रास्ते में हैं। पहले तो...

कल शाम के खाने का समय था, फिर रात का खाना, और अभी आधे घंटे पहले ही हमने यह सुना।

तुम यहाँ नाश्ते के समय ही पहुँच पाओगे। तुम्हें बहुत भूख लगी होगी। चलो चलते हैं।

अब सिस्टर रोज़ को अपने फॉर्म भरने में मदद करो, फिर मैं तुम दोनों का सामान पैक कर दूंगी।

सीधे बिस्तर पर जाओ। तुम थके हुए होगे।” धीरे से आवाज करते हुए उसने दरवाजा बंद किया और उन्हें मेज की ओर आगे बढ़ाया। उसने उन्हें कुर्सियों पर बैठा दिया।

और वह बड़बड़ाती रही। “मैं सिस्टर लिली हूँ और ये सिस्टर रोज़ हैं। ये आपसे कुछ सवाल पूछना चाहती हैं। ज़रा देखिए, एक सिगरेट?” उसने चमड़े का एक डिब्बा उठाया। उसने उसे खोला और उनके सामने मेज़ पर रख दिया।

उसमें तीन खाने थे। उसने छोटी उंगली से इशारा किया। “ये अमेरिकी हैं, ये प्लेयर्स हैं, और ये तुर्की हैं।” उसने एक महंगा सामान उठाया।

डेस्क-लाइटर लेकर इंतज़ार करने लगा। बॉन्ड ने हथकड़ी लगे हाथों से तुर्की व्यंजन लेने के लिए हाथ बढ़ाया।

सिगरेट। सिस्टर लिली ने निराशा से एक हल्की सी आवाज़ निकाली। "ओह, लेकिन सच में?" उसकी आवाज़ में एक अजीब सी खामोशी थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सचमुच शर्मिंदा। “सिस्टर रोज़, चाबी, जल्दी। मैंने बार-बार कहा है कि मरीजों को कभी भी इस हालत में नहीं लाया जाना चाहिए।”

उनकी आवाज़ में अधीरता और अरुचि थी। “सच में, वो बाहरी कर्मचारी! अब उन्हें सबक सिखाने का समय आ गया है।” सिस्टर रोज़ भी उतनी ही नाराज़ थीं। जल्दी से उन्होंने एक दराज में चाबी ढूंढी और सिस्टर लिली को दे दी, जिन्होंने बड़ी विनम्रता से उन्हें समझाया।

प्यार भरी आवाज़ें निकालते हुए और हल्की-हल्की आवाज़ें करते हुए, उसने हथकड़ियों के दोनों जोड़े खोले और पीछे-पीछे चलने लगी।

उसने मेज से उन्हें ऐसे फेंक दिया जैसे वे गंदी पट्टियाँ हों, मानो उन्हें कचरे के डिब्बे में डाल दिया हो।

टोकरी। "धन्यवाद।" बॉन्ड को इस स्थिति से निपटने का कोई और तरीका सूझ नहीं रहा था सिवाय इसके कि वह मंच पर जो हो रहा था उसमें शामिल हो जाए। वह पहुंचा।

वह बाहर निकला और एक सिगरेट निकालकर उसे जलाया। उसने हनीचाइल राइडर की ओर देखा जो वहीं बैठी थी।

वह स्तब्ध और घबराई हुई सी लग रही थी, कुर्सी की भुजाओं को कसकर पकड़े हुए थी। बॉन्ड ने उसे एक इशारा दिया।

आश्वस्त करने वाली मुस्कान। "अब, कृपया।" सिस्टर रोज़ महंगे कागज़ पर छपे एक लंबे फॉर्म पर झुकीं। "मैं वादा करती हूँ कि जितनी जल्दी हो सके लिखूँगी। आपका नाम बताइए, श्रीमान..." "ब्राइस, जॉन ब्राइस।" उन्होंने तेज़ी से लिखा। "स्थायी पता?" "रॉयल जूलॉजिकल सोसाइटी, रीजेंट्स पार्क, लंदन, इंग्लैंड के नाम से।" "पेशा?" "पक्षी विज्ञानी।" "अरे बाप रे," उन्होंने बॉन्ड की ओर देखकर गालों में डिंपल डाली, "क्या आप कृपया इसे सही-सही लिख सकते हैं?" बॉन्ड ने लिखा। "बहुत-बहुत धन्यवाद। अब, मुझे देखने दीजिए, यात्रा का उद्देश्य?" "पक्षी," बॉन्ड ने कहा। "मैं न्यूयॉर्क की ऑडबोन सोसाइटी का प्रतिनिधि भी हूँ। इस द्वीप के एक हिस्से का पट्टा उनके पास है।" "ओह, सच में।" बॉन्ड ने कलम को ठीक वही लिखते हुए देखा जो उन्होंने कहा था। आखिरी शब्द के बाद उन्होंने कोष्ठक में एक छोटा सा प्रश्न लिख दिया। "और," सिस्टर रोज़ ने हनीचाइल की ओर विनम्रता से मुस्कुराते हुए कहा, "आपकी पत्नी? क्या उन्हें भी इसमें रुचि है?"

पक्षी?” “जी हाँ, बिल्कुल।” “और उसका पहला नाम?” “हनीचाइल।” सिस्टर रोज़ बहुत खुश हुई। “कितना प्यारा नाम है।” उसने जल्दी से लिखा। “और अब बस आपके निकटतम संबंधी का नाम बता दीजिए, फिर काम खत्म।” बॉन्ड ने दोनों के निकटतम संबंधी के रूप में एम का असली

नाम दिया। उसने उन्हें 'चाचा' बताया और उनका पता 'मैनेजिंग' दिया।

निदेशक, यूनिवर्सल एक्सपोर्ट, रीजेंट्स पार्क, लंदन। सिस्टर रोज़ ने अपना काम समाप्त किया।

लिखते हुए उसने कहा, "लो, हो गया। बहुत-बहुत धन्यवाद, श्रीमान ब्राइस, और मुझे आशा है कि आप दोनों को यहाँ अच्छा लगेगा।" "बहुत-बहुत धन्यवाद। मुझे पूरा यकीन है कि हमें अच्छा लगेगा।" बॉन्ड उठ गया। हनीचाइल राइडर भी उठ गई, उसके चेहरे पर अभी भी कोई भाव नहीं था। सिस्टर

लिली ने कहा, "अब मेरे साथ आओ, तुम सब प्यारे बच्चों।" वह दूर वाली दीवार में एक दरवाजे की ओर चली। वह कांच के दरवाज़े के हैंडल पर हाथ रखकर रुक गई। "अरे बाप रे, मैं तो उनके कमरों का नंबर ही भूल गई! ये तो क्रीम रूम है।"

"सुइट है ना, सिस्टर?" "हाँ, बिल्कुल सही। चौदह और पंद्रह।" "धन्यवाद, मेरी प्यारी। और अब," उसने दरवाज़ा खोला, "अगर आप मेरे पीछे आएँगी तो। मुझे डर है कि यह बहुत लंबा रास्ता है।" उसने उनके पीछे दरवाज़ा बंद कर दिया और आगे चलने लगी। "डॉक्टर ने अक्सर उन चलती सीढ़ियों में से एक लगाने की बात की है, लेकिन आप जानती हैं कि व्यस्त आदमी के साथ कैसा होता है," वह खुशी से हँसी। "और भी बहुत सी चीजें हैं जिनके बारे में सोचना है।" - "हाँ, मुझे लगता है ऐसा ही है," बॉन्ड ने विनम्रता से कहा। बॉन्ड ने लड़की का हाथ पकड़ा और वे उस ममतामयी, व्यस्त महिला के पीछे सौ सीढ़ियाँ नीचे उतर गए।

स्वागत कक्ष के समान शैली में बना हुआ, लेकिन प्रकाश से जगमगाता हुआ, गज लंबा गलियारा।

कम अंतराल पर सावधानीपूर्वक महंगे वॉल-ब्रैकेट लगाकर। बॉन्ड ने जवाब दिया

सिस्टर लिली द्वारा बीच-बीच में की गई कुछ चुटीली टिप्पणियों के साथ-साथ विनम्र एक-अक्षर वाले शब्द भी थे।

उसके कंधे पर। उसका पूरा ध्यान असाधारण परिस्थितियों पर केंद्रित था।

उनका स्वागत। उसे पूरा यकीन था कि दोनों महिलाएं असली थीं।

किसी ने गलत ढंग से देखा या कोई शब्द बोल दिया। यह स्पष्ट रूप से एक

किसी प्रकार का अग्रभाग, लेकिन ठोस, सजावट द्वारा सावधानीपूर्वक समर्थित और

कलाकार। कमरे में और अब गलियारे में गूंज की कमी।

ऐसा सुझाव दिया गया कि वे क्वॉन्सेट हट से निकलकर किनारे पर आ गए थे।

पहाड़ और वे अब उसके आधार से होकर गुजर रहे थे। अनुमानतः वे

वे पश्चिम की ओर—द्वीप के चट्टानी किनारे की ओर चल रहे होंगे।

समाप्त हो गया। दीवारों पर नमी नहीं थी और हवा ठंडी और शुद्ध थी।

उनकी ओर तेज़ हवा आ रही थी। बहुत सारा पैसा और अच्छी इंजीनियरिंग काम आई थी।

नौकरी में लग गई थीं। दोनों महिलाओं के पीले चेहरे से पता चलता था कि उन्होंने अपना सारा समय नौकरी में ही बिता दिया था।

पहाड़ के अंदर उनका समय। सिस्टर लिली की बातों से तो ऐसा लग रहा था कि...

यदि वे किसी ऐसे आंतरिक स्टाफ का हिस्सा थे जिसका इससे कोई लेना-देना नहीं था

बाहर बल प्रयोग करने वालों का दस्ता था और शायद उन्हें यह भी समझ नहीं आया कि वे किस तरह के लोग हैं।

वे थे। यह भयावह था, बॉन्ड ने निष्कर्ष निकाला जब वे एक दरवाजे के करीब पहुंचे।

गलियारे का अंत, खतरनाक रूप से भयावह, लेकिन इसके बारे में सोचने का कोई फायदा नहीं था।

इसके बारे में। वह केवल सुंदर लिपि की पंक्तियों का अनुसरण कर सकता था। कम से कम यह

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

यह द्वीप के बाहरी हिस्से के बैकस्टेज से बेहतर था। दरवाजे पर, सिस्टर लिली

घंटी बजी। उनका इंतज़ार था। दरवाज़ा तुरंत खुल गया। एक मनमोहक चीनी

बैंगनी और सफेद फूलों वाली किमोनो पहने एक लड़की मुस्कुराते हुए और झुकते हुए चीनी लोगों के सामने खड़ी थी।

लड़कियों को यही करना चाहिए। एक बार फिर, वहाँ केवल गर्मजोशी और स्वागत का ही माहौल था।

पीला, फूल जैसा चेहरा। सिस्टर लिली चिल्लाई, “आखिरकार ये आ ही गए, मे! श्रीमान और श्रीमती जॉन ब्राइस। और मुझे पता है कि वे थके हुए होंगे, इसलिए हमें उन्हें ले जाना होगा।”

सीधे अपने कमरों में नाश्ता करने और सोने के लिए। उसने बॉन्ड की ओर रुख किया।

“ये मे है। कितनी प्यारी बच्ची है। ये आप दोनों का ख्याल रखेगी। आपको जो भी चाहिए, बस मे को फोन कर देना। ये हम सबकी चहेती है।”

"मरीज।" बॉन्ड ने सोचा, "मरीज।" यह दूसरी बार है जब उसने इस शब्द का इस्तेमाल किया है।

उसने लड़की को विनम्रता से मुस्कुराते हुए कहा, “आप कैसी हैं? जी हाँ, हम दोनों अपने-अपने

कमरों में जाना चाहेंगे।" मे ने गर्मजोशी भरी मुस्कान के साथ उन दोनों को गले लगाया। उसने धीमी, मनमोहक आवाज़ में कहा, "मुझे उम्मीद है कि आप दोनों आराम से रहेंगे, श्रीमान ब्राइस। आपके आने की खबर सुनते ही मैंने नाश्ता ऑर्डर कर दिया।"

चलें...?" सामने की दीवार में लगे दोहरे लिफ्ट के दरवाजों के बाईं और दाईं ओर गलियारे खुलते थे। लड़की दाईं ओर आगे बढ़ी। बॉन्ड और

हनीचाइल पीछे-पीछे चल रही थी और सिस्टर लिली सबसे पीछे थी। क्रमांकित दरवाजे आगे की ओर जाते थे।

गलियारे के दोनों ओर। अब सजावट हल्के गुलाबी रंग में थी।

कबूतर के रंग का धूसर कालीन। दरवाजों पर संख्याएँ दस के आसपास थीं। गलियारा आगे बढ़ता था।

यह सिलसिला अचानक दो दरवाजों, 14 और 15, के साथ-साथ आकर समाप्त हो गया। मे ने दरवाजा खोला।

उनमें से 14 लोग उसके पीछे-पीछे अंदर चले गए। यह एक आधुनिक शैली का आकर्षक डबल बेडरूम था।

मियामी शैली, गहरे हरे रंग की दीवारें, गहरे रंग का पॉलिश किया हुआ महोगनी फर्श।

कभी-कभार बिछे मोटे सफेद कालीन, और चिंट्ज़ के साथ अच्छी तरह से डिज़ाइन किए गए बांस के फर्नीचर।

सफेद पृष्ठभूमि पर बड़े-बड़े लाल गुलाब बने हुए थे। अंदर जाने के लिए एक दरवाजा था।

एक अधिक मर्दाना ड्रेसिंग रूम और दूसरा जो एक अत्यंत

एक शानदार आधुनिक बाथरूम जिसमें स्टेप-डाउन बाथटब और बिडेट था। ऐसा लग रहा था जैसे हम

फ्लोरिडा के सबसे नए होटल सुइट में दिखाया गया - सिवाय दो विवरणों के जो

बॉन्ड ने ध्यान दिया। वहाँ न तो खिड़कियाँ थीं और न ही दरवाजों के अंदर कोई हैंडल। मई

बॉन्ड ने आशा भरी निगाहों से एक से दूसरे की ओर देखा। बॉन्ड ने हनीचाइल की ओर रुख किया। वह मुस्कुराया।

उसकी ओर देखते हुए, "यह बहुत आरामदायक लग रहा है, है ना, डार्लिंग?" लड़की अपनी स्कर्ट के किनारे से खेलने लगी। उसने उसकी ओर देखे बिना सिर हिलाया। उसके चेहरे पर एक झिझक थी।

दरवाजे पर दस्तक हुई और मे जितनी ही खूबसूरत एक और लड़की, एक भरा हुआ बैग लिए लड़खड़ाती हुई अंदर आ गई।

ट्रे उसके उल्टे हाथ पर टिकी हुई थी। उसने उसे बीच वाली मेज पर रख दिया और

उसने दो कुर्सियाँ खींच लीं। उसने कुर्सियाँ ढकने वाले बेदाग लिनेन के कपड़े को झट से हटा दिया।

बर्तन धोते हुए वह कमरे से बाहर निकल गई। बेकन की स्वादिष्ट खुशबू आ रही थी।

और कॉफ़ी। मे और सिस्टर लिली दरवाजे की ओर पीछे हट गईं। बूढ़ी औरत रुक गई।

दहलीज। “और अब हम आप दोनों प्यारे लोगों को शांति से रहने देते हैं। अगर आपको कुछ चाहिए तो घंटी बजा देना। घंटियाँ बिस्तर के पास हैं। और हाँ, आपको मिल जाएगा

अलमारियों में ढेर सारे नए कपड़े हैं। लेकिन लगता है ये चीनी स्टाइल के हैं," उसने कहा।

उसने मुस्कुराते हुए माफी मांगते हुए कहा, "लेकिन मुझे उम्मीद है कि ये सही साइज़ के होंगे। वार्डरोब रूम में कल शाम ही नाप आए हैं। डॉक्टर ने सख्त हिदायतें दी हैं।"

उन्होंने आदेश दिया है कि आपको परेशान न किया जाए। अगर आप उनके साथ आ जाएं तो उन्हें बहुत खुशी होगी।

आज शाम के खाने के लिए। वह चाहता है कि आपको बाकी का पूरा दिन आराम मिले।

"आप लोग आराम से बैठ जाइए, आप जानते हैं ना।" वह रुकी और मुस्कुराते हुए एक-दूसरे की ओर देखते हुए बोली, "क्या मैं कहूँ कि आप...?" "जी हाँ," बॉन्ड ने कहा।

“डॉक्टर को बता दीजिए कि हमें उनके साथ रात के खाने पर बहुत खुशी होगी।” “ओह, मुझे पता है कि उन्हें बहुत प्रसन्नता होगी।” एक आखिरी चहचहाहट के साथ दोनों महिलाएं धीरे से पीछे हट गईं और दरवाजा बंद कर दिया। बॉन्ड हनीचाइल की ओर मुड़ा। उसने देखा

शर्मिंदा। वह अब भी उसकी नज़रों से बच रही थी। बॉन्ड को लगा कि वह ऐसा कर सकती है।

उसने अपने जीवन में कभी इतना कोमल व्यवहार नहीं देखा था और न ही इतनी विलासिता देखी थी। उसके लिए,

यह सब उनके द्वारा अनुभव की गई चीजों से कहीं अधिक विचित्र और भयावह होना चाहिए।

बाहर से गुजरते हुए। वह खड़ी हो गई और अपनी 'मैन फ्राइडे' स्कर्ट के किनारे से खेलने लगी।

उसके चेहरे पर सूखे पसीने, नमक और धूल के निशान थे। उसके नंगे पैर

वे बेहद गंदे थे और बॉन्ड ने देखा कि उसके पैर की उंगलियां धीरे-धीरे हिल रही थीं क्योंकि वे

पकड़ बना रही थीं।

घबराते हुए बॉन्ड उस शानदार, घने कालीन पर लेट गया। बॉन्ड हँसा। वह दिल खोलकर हँसा।

उसे इस बात से सचमुच खुशी हुई कि उसका डर उसकी मूलभूत दुविधा में डूब गया था।

कपड़े और व्यवहार कैसे करना है, और वह उस तस्वीर पर हँसा जो उन्होंने बनाई थी - वह अपनी

वह चिथड़े-चिथड़े कपड़ों में था और उसने गंदी नीली कमीज, काली जींस और कीचड़ से सने कैनवास के जूते पहने हुए थे।

वह उसके पास गया और उसके हाथ पकड़ लिए। उसके हाथ ठंडे थे। उसने कहा, "प्रिय, हम एक..."

दो पुतले। बस एक समस्या है। क्या हम पहले नाश्ता कर लें?

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

जब तक गर्मी है, या फिर इन फटे-पुराने कपड़ों से बाहर निकलकर नहा लें और कुछ खा लें?

ठंड में नाश्ता? बाकी किसी बात की चिंता मत करो। हम यहाँ हैं।

बहुत ही प्यारा छोटा सा घर है और बस यही मायने रखता है। तो अब हम क्या करें?

"क्या?" वह अनिश्चितता से मुस्कुराई। नीली आँखों ने उसके चेहरे पर आश्वासन की तलाश की।

“क्या आपको हमारी चिंता नहीं है?” उसने कमरे की ओर इशारा करते हुए कहा। “क्या आपको नहीं लगता कि यह सब एक जाल है?” “अगर यह जाल है तो हम इसमें फंस चुके हैं।”

अब हमारे पास पनीर खाने के अलावा कोई चारा नहीं है। बस सवाल यह है कि क्या

हम इसे गरम या ठंडा, दोनों तरह से खाते हैं।” उसने उसके हाथों को दबाया। “सच में, हनी। चिंता करने की ज़िम्मेदारी मुझ पर छोड़ दो। ज़रा सोचो कि हम एक घंटे पहले कहाँ थे। क्या यह बेहतर नहीं है? अब

चलो, पहले ज़रूरी फैसले लो। नहाना या नाश्ता?” उसने अनिच्छा से कहा, “ठीक है, अगर तुम्हें लगता है... मेरा मतलब है- मैं पहले नहाना चाहूँगी।” उसने जल्दी से कहा, “लेकिन तुम्हें मेरी मदद करनी होगी।” उसने अपना सिर बाथरूम के दरवाजे की तरफ झटका। “मुझे नहीं पता कि ऐसी जगह कैसे काम करती है। तुम्हें क्या करना चाहिए?”

“करूँ?” बॉन्ड ने गंभीरता से कहा, “यह बहुत आसान है। मैं आपके लिए सब कुछ तैयार कर दूंगा।”

जब आप नहा रहे होंगे, मैं नाश्ता कर लूंगी। मैं आपका नाश्ता गर्म रखूंगी।

बॉन्ड एक अंतर्निर्मित कपड़ों की अलमारी के पास गया और उसका दरवाजा वापस खोल दिया।

वहाँ आधा दर्जन किमोनो थे, कुछ रेशम के और कुछ सूती। उसने एक सूती किमोनो निकाला।

एक को बेतरतीब ढंग से चुनें। “तुम अपने कपड़े उतारो और इसमें आ जाओ, मैं नहाने का पानी तैयार कर देती हूँ। बाद में तुम सोने के लिए जो कपड़े पहनना चाहो चुन सकते हो।”

रात का खाना।” उसने कृतज्ञतापूर्वक कहा, “ओह हाँ, जेम्स। अगर आप मुझे दिखा दें...” उसने अपनी कमीज़ के बटन खोलने शुरू कर दिए। बॉन्ड उसे अपनी बाहों में भरकर चूमना चाहता था।

उसे। इसके बजाय उसने अचानक कहा, "कोई बात नहीं, हनी," और बाथरूम में जाकर नल चालू कर दिए। बाथरूम में सब कुछ था - फ्लोरिस

पुरुषों के लिए लाइम बाथ एसेंस और महिलाओं के लिए गेर्लेन बाथक्यूब्स। उसने एक क्यूब को कुचल दिया।

पानी में डालते ही कमरा तुरंत ऑर्किड के घर जैसी खुशबू से भर गया। साबुन

गुएरलेन की सैपोसेटी, फ्लेर्स डेस एल्प्स। एक दवा की अलमारी के पीछे।

वॉशबेसिन के ऊपर लगे दर्पण पर टूथब्रश और टूथपेस्ट रखे थे, स्टेराडेंट के।

टूथपिक्स, गुलाब का माउथवॉश, डेंटल फ्लॉस, एस्पिरिन और मिल्क ऑफ मैग्नीशिया।

साथ में एक इलेक्ट्रिक रेजर, लेंथेरिक आफ्टरशेव लोशन और दो नायलॉन के बैग भी थे।

बालों के ब्रश और कंघे। सब कुछ एकदम नया और अछूता था। बॉन्ड ने देखा।

उसने आईने में अपना गंदा, बिना दाढ़ी वाला चेहरा देखा और धूसर रंग में उदास मुस्कान बिखेरी।

धूप से झुलसे हुए परित्यक्त व्यक्ति की आँखें। गोली पर लगी परत निश्चित रूप से बहुत ही उच्च गुणवत्ता की थी।

बेहतरीन चीनी। यह उम्मीद करना समझदारी होगी कि अंदर की दवा भी बेहतरीन गुणवत्ता की होगी।

सबसे कड़वा। वह वापस बाथटब की ओर मुड़ा और पानी को महसूस किया। यह बहुत ज्यादा होगा।

जो व्यक्ति शायद पहले कभी गर्म पानी से नहीं नहाया था, उसके लिए यह काफी गर्म था। उसने कुछ पानी अंदर आने दिया।

ठंड लग रही थी। जैसे ही वह झुका, दो भुजाएँ उसकी गर्दन के चारों ओर लिपट गईं। वह खड़ा हो

गया।

सुनहरे रंग का शरीर सफेद टाइलों वाले बाथरूम में दमक रहा था। उसने उसे ज़ोर से चूमा और

उसने अनाड़ीपन से उसके होठों को चूमा। उसने अपनी बाहों में उसे भर लिया और उसे अपने से कसकर लगा लिया।

दिल ज़ोर से धड़क रहा था। उसने हांफते हुए उसके कान में कहा, "चीनी पोशाक मुझे अच्छी नहीं लग रही थी।"

अजीब बात है। खैर, तुमने उस औरत को बता दिया था कि हम शादीशुदा हैं।" बॉन्ड का हाथ उसके बाएं स्तन पर था। कामुकता से उसका ऊपरी हिस्सा सख्त हो गया था। उसका पेट उसके पेट से सटा हुआ था।

क्यों नहीं? क्यों नहीं? मूर्ख मत बनो! यह इसके लिए एक अजीब समय है। आप दोनों इसमें शामिल हैं।

जानलेवा खतरा। बचने के लिए आपको बर्फ की तरह ठंडा रहना होगा।

ये सब गड़बड़। बाद में! बाद में! कमज़ोर मत बनो। बॉन्ड ने अपना हाथ उससे हटा लिया।

उसने अपना स्तन उसके स्तन से सटा दिया और उसे उसकी गर्दन के चारों ओर लपेट दिया। उसने अपना चेहरा उसके चेहरे से रगड़ा और फिर

उसने अपने होंठ उसके होंठों के पास लाए और उसे एक लंबा चुंबन दिया। फिर वह दूर हट गया और

उसने उसे थोड़ी दूरी पर पकड़ रखा था। एक पल के लिए दोनों ने एक-दूसरे को देखा, उनकी आँखें एक दूसरे से मिली हुई थीं।

इच्छा से ओतप्रोत। उसकी सांसें तेज़ चल रही थीं, उसके होंठ खुले हुए थे ताकि वह देख सके।

उसके दाँतों की चमक दिखाई दी। उसने लड़खड़ाती आवाज़ में कहा, "डार्लिंग, जल्दी से नहाने जाओ, नहीं तो मैं तुम्हें मारूंगा।" वह मुस्कुराई। बिना कुछ कहे वह नहाने के टब में उतर गई और पूरी तरह लेट गई। उसने ऊपर देखा। उसके शरीर पर सुनहरे बाल थे।

पानी के ऊपर से वह सोने के सिक्कों की तरह चमक उठी। उसने उत्तेजक लहजे में कहा,

"तुम्हें मुझे नहलाना होगा। मुझे नहीं पता क्या करना है। तुम्हें मुझे दिखाना होगा।" बॉन्ड ने बेबसी से कहा, "चुप रहो, हनी। और फ्लर्ट करना बंद करो। बस साबुन और स्पंज लो और रगड़ना शुरू करो। धिक्कार है तुम पर! यह प्यार करने का समय नहीं है।"

मैं नाश्ता करने जा रहा हूँ।" उसने दरवाज़े का हैंडल पकड़ा और दरवाज़ा खोला। उसने धीरे से कहा, "जेम्स!" उसने पीछे मुड़कर देखा। वह उसे जीभ चिढ़ा रही थी। उसने भी उसे देखकर गुस्से

से मुस्कुराया और दरवाज़ा ज़ोर से बंद कर दिया। बॉन्ड चला गया।

वह ड्रेसिंग रूम में गया और फर्श के बीचोंबीच खड़ा होकर अपने आने का इंतजार करने लगा।

दिल की धड़कन धीमी करने के लिए। उसने अपने हाथों से अपना चेहरा सहलाया और अपना सिर हिलाया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसके ख्यालों से छुटकारा पाने के लिए। अपना मन शांत करने के लिए उसने ध्यान से विचार किया।

दोनों कमरों में निकास द्वार, संभावित हथियार, माइक्रोफोन - ऐसी किसी भी चीज़ की तलाश की जा रही है जो

इससे उनके ज्ञान में वृद्धि होती। इनमें से कोई भी चीज़ नहीं थी। वहाँ एक

दीवार पर लगी बिजली की घड़ी में साढ़े आठ बज रहे थे और उसके बगल में घंटियों की एक कतार थी।

डबल बेड। उन्होंने कहा, रूम सर्विस, हेयरड्रेसर, मैनीक्योरिस्ट, मेड। वहाँ था।

कोई टेलीफोन नहीं था; दोनों कमरों के एक कोने में ऊपर की ओर एक छोटी सी वेंटिलेटर ग्रिल लगी हुई थी।

प्रत्येक लगभग दो फुट चौकोर था। बेकार। दरवाजे किसी और ही धातु के प्रतीत होते थे।

हल्की धातु, दीवारों से मेल खाने के लिए रंगी हुई। बॉन्ड ने अपना पूरा वजन उस पर डाल दिया।

उनमें से एक के शरीर से शरीर सटा दिया। वह रत्ती भर भी नहीं हिला। बॉन्ड ने अपना शरीर रगड़ा।

कंधा। वह जगह एक जेल थी—एक शानदार जेल। बहस करने का कोई फायदा नहीं था।

जाल उन पर कसकर बंद हो गया था। अब चूहों के पास करने के लिए बस एक ही रास्ता बचा था...

पनीर का भरपूर आनंद लें। बॉन्ड नाश्ते की मेज पर बैठ गया। वहाँ एक

एक बड़े गिलास अनानास के रस को कुटी हुई बर्फ से भरे चांदी के कटोरे में रखा गया।

उसने उसे निगल लिया और ढक्कन उठाकर अपनी-अपनी हॉट-प्लेट पर तेल डाला।

टोस्ट पर अंडे, बेकन के चार टुकड़े, एक ग्रिल्ड किडनी और जो देखने में एक

अंग्रेजी पोर्क सॉसेज। इसके अलावा दो तरह के गर्म टोस्ट भी थे, एक रोल के अंदर।

नैपकिन, मुरब्बा, शहद और स्ट्रॉबेरी जैम। कॉफी उबलती हुई गर्म थी।

बड़ा थर्मस डेकैंटर। क्रीम से ताज़ी खुशबू आ रही थी। बाथरूम से आवाज़ आई।

लड़की के 'मैरियन' गाने की आवाज़। बॉन्ड ने उस आवाज़ से अपने कान बंद कर लिए और

उसने अंडे खाना शुरू कर दिया। दस मिनट बाद, बॉन्ड ने बाथरूम का दरवाजा खुलते सुना।

उसने अपना टोस्ट और मुरब्बा नीचे रख दिया और अपने हाथों से अपनी आँखें ढक लीं।

वह हंस पड़ी। उसने कहा, “वह डरपोक है। एक साधारण लड़की से डरता है।” बॉन्ड ने उसे अलमारियों में कुछ ढूंढते हुए सुना। वह लगभग खुद से ही बात करती रही। “मुझे आश्चर्य है कि वह क्यों डरता है। अगर मैं उससे कुश्ती लड़ूं तो मैं आसानी से जीत जाऊंगी।”

शायद वह इससे डरता है। शायद वह सचमुच बहुत मजबूत नहीं है। उसकी बाहें

और उसकी छाती काफी मजबूत दिखती है। मैंने बाकी अभी तक नहीं देखा है। शायद यह...

कमज़ोर। हाँ, यही बात होगी। इसीलिए तो वो अपने कपड़े उतारने की हिम्मत नहीं करता।

मेरे सामने। हम्म, अब देखते हैं, क्या उसे मैं इस रूप में पसंद आऊँगी?” उसने अपनी आवाज़ ऊँची की। “प्यारे जेम्स, क्या तुम्हें मैं सफेद रंग में, जिस पर हल्के नीले रंग के पक्षी उड़ रहे हों, पसंद आऊँगी?” “हाँ, धिक्कार है तुम पर,” बॉन्ड ने अपने हाथों से मुँह ढकते हुए कहा। “अब खुद से बड़बड़ाना बंद करो और आओ नाश्ता करो। मुझे नींद आ रही है।” वह चिल्लाई। “ओह, अगर तुम्हारा मतलब है कि हमारे सोने का समय हो गया है, तो मैं जल्दी आती हूँ।” पैरों की आहट सुनाई दी और बॉन्ड ने उसे अपने सामने बैठते हुए सुना। उसने अपने हाथ नीचे कर लिए। वह उस पर मुस्कुरा रही थी। वह बेहद खूबसूरत लग रही थी। उसके बाल

उसे बेहद सजे-धजे, कंघी किए और ब्रश किए हुए बालों के साथ रखा गया था, जिसमें से एक तरफ के बाल नीचे लटक रहे थे।

एक तरफ गाल पर और दूसरी तरफ कान के पीछे। उसकी त्वचा चमक रही थी।

ताजगी से भरपूर और उसकी बड़ी नीली आँखें खुशी से चमक रही थीं। अब बॉन्ड

उसे उसकी टूटी हुई नाक बहुत पसंद थी। यह उसके विचारों का एक हिस्सा बन गई थी और

अचानक उसे ख्याल आया कि जब वह छोटी बच्ची होगी तब उसे दुख होगा।

अन्य खूबसूरत लड़कियों की तरह वह भी बेहद खूबसूरत थी। लेकिन वह जानता था कि ऐसा होगा।

उसे इस बात के लिए मनाना व्यर्थ होगा। वह शालीनता से बैठी थी, अपने हाथों को...

उसकी गोद एक ऐसे क्लीवेज के नीचे थी जिससे उसके आधे स्तन और एक गहरी दरार दिखाई दे रही थी।

उसके पेट का वी-आकार। बॉन्ड ने सख्ती से कहा, "अब सुनो, हनी। तुम दिखती हो।"

बहुत बढ़िया, लेकिन किमोनो पहनने का यह सही तरीका नहीं है। इसे पूरी तरह से ऊपर खींच लें।

अपने शरीर को कसकर बांधो और वेश्या की तरह दिखने की कोशिश करना बंद करो। बस!

नाश्ते के समय ऐसा करना शिष्टाचार नहीं है।" "ओह, तुम तो बड़े अकड़ू औरत हो।" उसने अपना किमोनो थोड़ा और पास खींच लिया। "तुम्हें खेलना क्यों पसंद नहीं है? मैं शादीशुदा होने का नाटक करना चाहती हूँ।" "नाश्ते के समय नहीं," बॉन्ड ने दृढ़ता से कहा। "चलो खाओ। स्वादिष्ट है। और वैसे भी, मैं बहुत गंदा हूँ। मैं शेव करके नहाने जा रहा हूँ।"

स्नान करो।" वह उठा और मेज के चारों ओर घूमकर उसके सिर के ऊपर चुंबन किया।

"और जहाँ तक खेलने की बात है, जैसा कि तुम इसे कहती हो, मैं दुनिया में किसी और के साथ खेलने के बजाय तुम्हारे साथ खेलना पसंद करूँगा। लेकिन अभी नहीं।" उसके जवाब का इंतज़ार किए बिना वह बाथरूम में चला गया और दरवाज़ा बंद कर लिया। बॉन्ड ने शेव की, नहाया और शॉवर लिया। उसे अच्छा महसूस हुआ।

उसे बहुत नींद आ रही थी। नींद रुक-रुक कर आती थी, जिससे वह बीच-बीच में सो नहीं पाता था।

उसे अपना काम रोकना पड़ा और अपना सिर घुटनों के बीच झुकाना पड़ा।

जब वह दांत साफ करने आया तो बड़ी मुश्किल से कर पाया। अब उसे लक्षणों की पहचान हो गई थी।

उसे नशीली दवा दी गई थी। कॉफी में या अनानास के रस में? पता नहीं।

कोई मायने नहीं रखता था। उसे बस टाइलों वाले फर्श पर लेटना था।

और उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। बॉन्ड नशे में लड़खड़ाते हुए दरवाजे की ओर बढ़ा। वह भूल गया था कि वह

नग्न। इससे भी कोई फर्क नहीं पड़ता था। वैसे भी लड़की ने अपना नाश्ता खत्म कर लिया था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वह बिस्तर पर थी। वह लड़खड़ाते हुए फर्नीचर को पकड़ते हुए उसके पास पहुंचा।

किमोनो फर्श पर ढेर में पड़ा था। वह नग्न अवस्था में गहरी नींद में सो रही थी।

एक चादर। बॉन्ड ने उसके सिर के पास खाली तकिए को स्वप्निल निगाहों से देखा। नहीं! वह

उसने स्विच ढूंढ लिए और लाइटें बंद कर दीं। अब उसे रेंगकर पार जाना था।

फर्श से होते हुए वह अपने कमरे में गया। वह अपने बिस्तर तक पहुँचा और उस पर लेट गया।

उसने अपना पतला हाथ बढ़ाया और बिस्तर की बत्ती के स्विच पर वार किया।

चूक हो गई। लैंप ज़मीन पर गिर गया और बल्ब फट गया। आखिरी बार

बॉन्ड ने करवट बदली और लहरों को अपने सिर के ऊपर से बहने दिया।

डबल कमरे में लगी बिजली की घड़ी पर चमकते हुए अंकों में साढ़े नौ बज रहे थे।

दस बजे दोहरे कमरे का दरवाजा धीरे से खुला। एक बहुत लंबा पतला व्यक्ति अंदर आया।

रोशन गलियारे में एक आकृति की परछाई दिखाई दी। वह एक आदमी था। वह अवश्य ही रहा होगा।

छह फुट छह इंच लंबा। वह दहलीज पर हाथ बांधे खड़ा सुन रहा था।

संतुष्ट होकर वह धीरे-धीरे कमरे में दाखिल हुआ और बिस्तर तक गया। उसे रास्ता पता था।

बिल्कुल सही। वह नीचे झुका और लड़की की धीमी साँसों को सुनने लगा। कुछ देर बाद

जैसे ही उसने अपना हाथ अपनी छाती तक बढ़ाया और एक स्विच दबाया। एक टॉर्च जल उठी।

बहुत चौड़ी फैली हुई रोशनी वाली किरण जल उठी। टॉर्च उसकी बेल्ट से बंधी हुई थी।

जिसने इसे छाती की हड्डी के ऊपर पकड़ रखा था। वह आगे की ओर झुका ताकि नरम रोशनी उस पर पड़ सके।

लड़की के चेहरे पर चमक पड़ रही थी। घुसपैठिए ने कई देर तक लड़की के चेहरे को गौर से देखा।

कुछ मिनटों बाद, उसका एक हाथ ऊपर उठा और उसने उसकी ठुड्डी पर पड़ी चादर को धीरे से पकड़ लिया।

चादर को बिस्तर के अंत तक खींच लिया। जिस हाथ ने चादर को नीचे खींचा

वह हाथ नहीं था। वह एक जोड़दार स्टील के चिमटे थे जो एक

धातु का डंठल जो एक काले रेशमी आवरण में गायब हो गया। यह एक यांत्रिक उपकरण था।

हाथ। वह आदमी लंबे समय तक नग्न शरीर को देखता रहा, अपनी छाती को हिलाता रहा और

ताकि शरीर का हर कोना प्रकाश में आ जाए। फिर पंजा आया।

फिर से बाहर निकाला और धीरे से चादर के एक कोने को नीचे से उठाया।

उसने बिस्तर को लड़की के ऊपर वापस खींच लिया। वह आदमी एक और पल तक देखता रहा।

सोते हुए चेहरे की ओर देखते हुए, उसने अपनी छाती पर लगी टॉर्च बंद कर दी और

वह चुपचाप कमरे के उस पार खुले दरवाजे की ओर बढ़ गया, जिसके अंदर बॉन्ड था।

सो रहा था। वह आदमी बॉन्ड के बिस्तर के पास ज्यादा देर तक रुका रहा। उसने हर एक पंक्ति को बारीकी से देखा।

उस अंधेरे, बल्कि क्रूर चेहरे पर हर परछाई, जो डूबा हुआ था, लगभग विलुप्त हो चुका था,

तकिए पर। उसने गर्दन में नब्ज़ देखी और उसे गिना, और जब वह

उसने चादर नीचे खींच ली थी, उसने दिल के आसपास के हिस्से के साथ भी ऐसा ही किया।

उसने बॉन्ड की बाहों और जांघों की मांसपेशियों के घुमाव का आकलन किया और देखा

वह सपाट पेट में छिपी ताकत को ध्यान से देख रहा था। वह झुक भी गया।

उसने फैले हुए खुले दाहिने हाथ को करीब से देखा और उसके जीवन और भाग्य का परीक्षण किया।

रेखाएँ। अंत में, अत्यंत सावधानी से, इस्पात के पंजे ने शीट को वापस ऊपर खींच लिया।

बॉन्ड की गर्दन। एक और मिनट तक वह लंबा व्यक्ति सोए हुए आदमी के ऊपर खड़ा रहा,

फिर वह धीरे से सरसराते हुए गलियारे में चली गई और दरवाजा बंद हो गया।

एक क्लिक। XIV मेरे बैठक कक्ष में आओ। ठंडे अंधेरे कमरे में बिजली की घड़ी।

पर्वत के मध्य में साढ़े चार बज रहे थे। पर्वत के बाहर, क्रैब की स्थित था।

एक और दिन भीषण गर्मी और बदबू के साथ बीत गया था। पूर्वी छोर पर

द्वीप, पक्षियों का समूह, लुइसियाना के बगुले, पेलिकन, एवोसेट, सैंडपाइपर,

बगुले, राजहंस और कुछ गुलाबी रंग के चम्मच चोंच वाले पक्षी अपना निर्माण कार्य जारी रखते

रहे।

वे अपने घोंसले बनाते थे या झील के उथले पानी में मछली पकड़ते थे। अधिकांश पक्षियों के पास

उस साल उन्हें इतनी बार व्यवधान का सामना करना पड़ा कि उन्होंने निर्माण का विचार ही छोड़ दिया था।

पिछले कुछ महीनों में उन पर नियमित अंतराल पर छापे मारे गए थे।

एक राक्षस रात में आया और उनके बसेरों को जलाकर राख कर दिया।

उनके घोंसलों की शुरुआत। इस साल कई पक्षी प्रजनन नहीं करेंगे।

प्रवास के लिए अस्पष्ट आंदोलन चल रहे थे और कई लोग तंत्रिका संबंधी उन्माद से मर जाते थे।

जब पक्षियों की बस्तियों में शांति और एकांत का अभाव हो जाता है, तो उन पर कब्ज़ा कर लिया जाता है। दूसरी ओर,

द्वीप के छोर पर, उस गुआनेरा घास पर जिसने पहाड़ को बर्फ से ढका हुआ रूप दिया।

देखो, जलकौवों के विशाल झुंड ने अपना रोज़ाना का भोजन करने का समय पूरा कर लिया था।

मछली के साथ खुद को और अपने कीमती खाद के एक औंस को वापस चुकाते हुए

मालिक और संरक्षक। उनके घोंसला बनाने के मौसम में अब तक किसी चीज ने दखल नहीं दिया था। अब

वे शोर मचाते हुए लकड़ियों के अव्यवस्थित ढेरों से खेल रहे थे जो उनके भविष्य के काम होंगे।

घोंसले—प्रत्येक घोंसला अगले घोंसले से ठीक साठ सेंटीमीटर की दूरी पर होता है, क्योंकि गुआने पक्षी

एक झगड़ालू पक्षी और यह साठ सेंटीमीटर का छल्ला उनके बीच की नोकझोंक को दर्शाता है।

जगह। जल्द ही मादाएं तीन अंडे देंगी जिनसे उनके बच्चे पैदा होंगे।

स्वामी के झुंड में औसतन दो युवा जलकौवे बढ़ जाएंगे। नीचे

वह चोटी, जहाँ खुदाई शुरू हुई थी, वहाँ लगभग सौ नीग्रो पुरुष और महिलाएं थीं जो

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

जहां श्रमिक बल दिन की शिफ्ट के अंत की ओर बढ़ रहा था। एक और पचास

पहाड़ की ढलान से घन गज की मात्रा में गुआनो (पक्षी की बीट) खोदा गया था और बीस अन्य

कार्य तल में कई गज का चबूतरा जोड़ा गया था। नीचे, पहाड़ की ढलान थी।

यह ऊपरी इटली के सीढ़ीदार अंगूर के बागों जैसा दिखता था, सिवाय इसके कि यहाँ कोई सीढ़ीदार अंगूर के बाग नहीं थे।

पर्वत ढलानों पर केवल गहरी बंजर घाटियाँ ही दिखाई देती हैं। और यहाँ, इसके बजाय...

द्वीप के बाकी हिस्सों में दलदली गैस की दुर्गंध फैली हुई थी, वहाँ अमोनिया की तेज़ गंध थी।

बदबू आ रही थी, और वह भयंकर गर्म हवा जो खुदाई वाली जगह को सूखा रखती थी, ताजा पानी को उड़ा ले जा रही थी।

सफेद-भूरे रंग की धूल खुदाई करने वालों की आंखों, कानों और नाक में चली गई। लेकिन

मजदूर गंध और धूल के आदी थे, और यह काम आसान और स्वास्थ्यकर था।

काम। उन्हें कोई शिकायत नहीं थी। दिन का आखिरी लोहे का ट्रक रवाना हुआ।

डेकाविल ट्रैक जो पहाड़ की ढलान से नीचे क्रशर तक टेढ़े-मेढ़े रास्ते से जाता था और

विभाजक। एक सीटी बजी और श्रमिकों ने अपने अनाड़ी औजारों को कंधों पर उठाया और

वह आलस्य से तारों से घिरे क्वॉन्सेट झोपड़ियों के समूह की ओर बढ़ा, जो उनका था।

परिसर। कल, पहाड़ के दूसरी ओर, मासिक जहाज होगा।

वे उस गहरे पानी के घाट पर आ रहे होंगे जिसे बनाने में उन्होंने दस साल पहले मदद की थी।

लेकिन जिसे उन्होंने तब से कभी नहीं देखा था। इसका मतलब होगा नए भंडार और

कैंटीन में ताज़ा सामान और सस्ते गहने। छुट्टी का दिन होगा।

रम, नाच-गाना और कुछ झगड़े होते थे। ज़िंदगी अच्छी थी। ज़िंदगी भी अच्छी थी।

वरिष्ठ बाहरी कर्मचारियों के लिए - सभी चीनी नीग्रो, उन पुरुषों की तरह जिन्होंने शिकार किया था

बॉन्ड, क्वारेल और वह लड़की। उन्होंने गैराज में भी काम रोक दिया और

मशीन वर्कशॉप और गार्ड पोस्ट पर मौजूद लोगों से जानकारी छनकर 'अधिकारियों' तक पहुंच गई।

क्वार्टर। पहरेदारी और लोडिंग ड्यूटी के अलावा, कल एक और काम होगा।

उनमें से अधिकांश के लिए छुट्टी का दिन होता है। वे भी शराब पीते और नाचते-गाते हैं, और

अंदर से हर महीने लड़कियों का एक नया बैच आएगा। कुछ 'शादियाँ' भी होंगी।

पिछली खेप से आपूर्ति अगले कुछ महीनों या हफ्तों तक जारी रहेगी।

यह 'पति' की पसंद पर निर्भर करता है, लेकिन बाकी लोगों के लिए एक नया विकल्प होगा।

कुछ बड़ी लड़कियां ऐसी भी होंगी जिन्होंने अपने बच्चों को क्रेच में जन्म दिया होगा।

और वे 'बाहर' ड्यूटी के एक नए दौर के लिए वापस आ रहे थे, और वहाँ एक होगा

कुछ युवा जो बालिग हो चुके थे और 'सामने आने' वाले थे

पहली बार। इन बातों पर झगड़े होंगे और खून बहेगा, लेकिन

अधिकारियों के क्वार्टर में अगले महीने के सामुदायिक माहौल में आराम करने के लिए लोग तैयार हो जाएंगे।

जीवन में, प्रत्येक अधिकारी के साथ उसकी महिला होती है जो उसकी जरूरतों का ख्याल रखती है। भीतर-अंदर,

पहाड़ का ठंडा हृदय, इस सुव्यवस्थित सतही जीवन से बहुत नीचे, बॉन्ड

वह अपने आरामदायक बिस्तर में जागा। नेम्बुटल से हुए हल्के सिरदर्द के अलावा उसे कुछ और महसूस नहीं हुआ।

स्वस्थ और तरोताज़ा। लड़की के कमरे में बत्तियाँ जल रही थीं और वह उसके चलने-फिरने की आवाज़ सुन सकता था।

लगभग। उसने अपने पैर जमीन पर पटके और कांच के टुकड़ों से बचते हुए आगे बढ़ा।

टूटे हुए लैंप से, वह धीरे से कपड़ों की अलमारी की ओर चली और कपड़े पहन लिए।

जो पहला किमोनो उसके हाथ में आया, उसने उसे उठा लिया। वह दरवाजे की ओर गया। लड़की के पास एक

बिस्तर पर किमोनो का ढेर लगा हुआ था और मैं दीवार के सामने उन्हें पहनकर देख रही थी।

दर्पण। उसने आसमानी नीले रेशम का एक बहुत ही सुंदर दर्पण पहन रखा था। वह बहुत ही आकर्षक लग रहा था।

उसकी सुनहरी त्वचा के सामने। बॉन्ड ने कहा, "यही है।" वह घूमी, उसका हाथ उसके मुंह पर था। उसने हाथ हटाया। "ओह, आप हैं!" उसने बॉन्ड की ओर मुस्कुराते हुए कहा। "मुझे लगा था कि आप कभी जागेंगे ही नहीं। मैं आपको कई बार देखने आई थी। मैंने..."

मैंने सोचा था कि तुम्हें पाँच बजे जगा दूँ। साढ़े चार बज रहे हैं और मुझे भूख लगी है। क्या तुम मुझे जगा सकते हो?

“हमें कुछ खाने को ला दो?” “क्यों नहीं,” बॉन्ड उसके बिस्तर की ओर बढ़ा। उसके पास से गुजरते हुए उसने उसकी कमर में हाथ डाला और उसे अपने साथ ले गया। उसने जाँच की।

घंटियाँ। उसने 'रूम सर्विस' वाली घंटी दबाई। उसने कहा, "बाकियों का क्या? चलो पूरा ट्रीटमेंट लेते हैं।" वह खिलखिलाकर हंस पड़ी। "लेकिन एक..."

"मैनिक्योरिस्ट?" "कोई जो आपके नाखून सजाता हो। हमें डॉक्टर नो के लिए सबसे अच्छा दिखना होगा।" बॉन्ड के दिमाग में किसी तरह का हथियार हासिल करने की सख्त जरूरत थी - कैंची का एक जोड़ा भी कुछ न होने से बेहतर होगा। कुछ भी हो जाए तो अच्छा है।

ठीक रहेगा। उसने दो और घंटियाँ दबाईं। उसने उसे जाने दिया और कमरे में चारों ओर देखा।

जब वे सो रहे थे तब कोई आया और नाश्ते का सामान ले गया।

दीवार से लगी साइडबोर्ड पर एक ड्रिंक ट्रे रखी थी। बॉन्ड उसके पास गया और

मैंने इसकी जांच की। इसमें सब कुछ था। बोतलों के बीच दो मेनू रखे थे, बहुत बड़े आकार के।

दोहरी तह वाले पन्ने छपे हुए हैं। ये संभवतः सवॉय जहाज से आए होंगे।

ग्रिल, या '21', या टूर डी'अर्जेंट। बॉन्ड ने उनमें से किसी एक पर अपनी नज़र दौड़ाई।

इसकी शुरुआत कैवियार डबल डी बेलुगा से हुई और इसका समापन सोरबेट डी ला शैम्पेन से हुआ।

बीच में हर वो व्यंजन था जिसके घटक गहरे रंग से खराब नहीं होंगे।

रुको। बॉन्ड ने इसे नीचे फेंक दिया। गुणवत्ता के बारे में कोई शिकायत तो नहीं कर सकता था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

जाल में फंसे पनीर का! दरवाजे पर दस्तक हुई और खूबसूरत मई

अंदर आई। उसके पीछे दो और चहचहाती चीनी लड़कियां थीं। बॉन्ड ने उसे छुआ।

अपनी मिलनसारिता के अलावा, उन्होंने हनीचिली के लिए चाय और मक्खन लगे टोस्ट का ऑर्डर दिया।

उसने उनसे उसके बालों और नाखूनों का ध्यान रखने को कहा। फिर वह बाथरूम में चला गया।

और उसने दो एस्पिरिन लीं और ठंडे पानी से स्नान किया। उसने अपना किमोनो फिर से पहन

लिया।

उसने सोचा कि वह उसमें मूर्ख दिख रहा है, और कमरे में वापस चला गया। एक मुस्कुराता हुआ चेहरा

मे ने पूछा कि क्या वह इतनी कृपा करेंगे कि वे उन चीजों का चयन कर सकें जो वे और श्रीमती ब्राइस कर सकते हैं।

रात के खाने में क्या खाना पसंद करेंगे? बिना उत्साह दिखाए, बॉन्ड ने कैवियार और ग्रिल्ड लैम्ब का ऑर्डर दिया।

अपने लिए कटलेट और सलाद, और घुड़सवार देवदूत। जब हनीचिली

उन्होंने कोई सुझाव देने से इनकार कर दिया, उन्होंने तरबूज, भुना हुआ चिकन और एक अंग्रेजी सॉस चुना।

उसके लिए वनीला आइसक्रीम और हॉट चॉकलेट सॉस। मे ने उत्साह से अपनी मुस्कान बिखेरी।

और स्वीकृति। "डॉक्टर पूछते हैं कि क्या सात सौ पैंतालीस के बदले आठ होगा

सुविधाजनक होगा।" बॉन्ड ने संक्षिप्त रूप से कहा कि हाँ। "बहुत-बहुत धन्यवाद, श्री ब्राइस। मैं आपको सात बजकर चौवालीस मिनट पर बुलाऊँगा।" बॉन्ड चलकर उस जगह गया जहाँ ड्रेसिंग टेबल पर हनीचाइल की देखभाल की जा रही थी। उसने व्यस्त और नाजुक महिला को देखा।

उसकी उंगलियाँ उसके बालों और नाखूनों पर काम कर रही थीं। उसने उत्साह से मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा।

दर्पण। उसने रूखे स्वर में कहा, "उन्हें मेरा बहुत मज़ाक उड़ाने मत दो।"

"तुम," और वह ड्रिंक ट्रे की ओर बढ़ा। उसने अपने लिए एक कड़क बॉर्बन और सोडा का गिलास भरा और उसे अपने कमरे में ले गया। उसका किसी को अपने वश में करने का विचार धराशायी हो गया।

हथियार। कैंची और फाइलें और जांच उपकरण मैनीक्योरिस्ट के हथियार से जुड़े हुए थे।

कमर एक जंजीर से बंधी थी। नाई की कैंची भी जंजीर से बंधी थी। बॉन्ड बैठ गया।

वह अपने अस्त-व्यस्त बिस्तर पर लेट गया और शराब और निराशाजनक विचारों में डूब गया। महिलाओं

वह चला गया। लड़की ने उसकी तरफ देखा। जब उसने अपना सिर नहीं उठाया तो वह वापस चली गई।

वह अपने कमरे में चली गई और उसे अकेला छोड़ दिया। कुछ देर बाद बॉन्ड उसके कमरे में

आया।

उसने एक और ड्रिंक ली। उसने बेपरवाही से कहा, "हनी, तुम बहुत खूबसूरत लग रही हो।" उसने दीवार पर लगी घड़ी पर एक नज़र डाली और वापस जाकर अपनी ड्रिंक पी और कपड़े पहन लिए।

एक और बेवकूफी भरा किमोनो, एक सादा काला वाला। कुछ समय बाद आया

दरवाजे पर हल्की सी दस्तक हुई और वे दोनों चुपचाप कमरे से बाहर निकल गए।

और उस खाली, भव्य गलियारे में आगे बढ़ते हुए, मे लिफ्ट के पास रुक गई। उसके दरवाज़े

एक और उत्सुक चीनी लड़की ने दरवाज़े खोल रखे थे। वे अंदर चले गए और दरवाज़े खुल गए।

बंद। बॉन्ड ने देखा कि लिफ्ट वेगुड ओटिस द्वारा बनाई गई थी। लिफ्ट में सब कुछ बंद था।

जेल आलीशान थी। उसे अंदर ही अंदर घृणा का अनुभव हुआ। उसने गौर किया कि

प्रतिक्रिया देते हुए उसने लड़की की ओर मुड़कर कहा, "माफ़ करना, हनी। मुझे थोड़ा सिरदर्द हो रहा है।"

वह उसे यह नहीं बताना चाहता था कि यह सारा दिखावा उसे नुकसान पहुंचा रहा था।

नीचे, कि उसे इस सब के बारे में ज़रा भी जानकारी नहीं थी, कि वह यह जानता था

बुरी खबर यह थी कि उसे उन्हें बाहर निकालने की कोई योजना नहीं सूझ रही थी।

वे जिस भी स्थिति में थे, वही सबसे बुरी बात थी।

बॉन्ड के मनोबल को सबसे ज्यादा ठेस इस बात से पहुंची कि वह सफल नहीं हुआ था।

या तो आक्रमण की, या बचाव की। लड़की उसके करीब आई। उसने कहा,

“मुझे माफ करना, जेम्स। मुझे उम्मीद है कि यह सब ठीक हो जाएगा। तुम मुझसे नाराज़ नहीं हो।”

“कुछ?” बॉन्ड ने मुस्कुराते हुए कहा, “नहीं, डार्लिंग। मैं बस खुद से नाराज़ हूँ।” उसने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा, “अब, आज शाम की बात करते हैं। बात करने का काम मुझ पर छोड़ दो। स्वाभाविक रहो और डॉक्टर नो से परेशान मत होना। वह शायद थोड़ा अजीब हो।

पागल।” उसने गंभीरता से सिर हिलाया। “मैं अपनी पूरी कोशिश करूंगी।” लिफ्ट रुक गई। बॉन्ड को कोई अंदाज़ा नहीं था कि वे कितनी नीचे आ गए थे—सौ फीट, दो सौ फीट?

स्वचालित दरवाजों ने सरसराहट की आवाज़ की और बॉन्ड और लड़की एक बड़े से हॉल में बाहर निकल आए।

कमरा खाली था। यह लगभग साठ फीट लंबा, ऊँची छत वाला कमरा था।

तीन तरफ छत तक किताबों से घिरी हुई। पहली नज़र में, यह चौथी दीवार लगती है।

ऐसा प्रतीत होता था मानो वह ठोस नीले-काले कांच से बना हो। कमरा एक

अध्ययन कक्ष और पुस्तकालय का संयुक्त कमरा। एक कोने में कागजों से भरी एक बड़ी मेज थी।

और पत्रिकाओं और समाचार पत्रों से सजी एक केंद्रीय मेज। आरामदायक क्लब कुर्सियाँ।

लाल चमड़े से सजी कुर्सियाँ जगह-जगह बिखरी हुई थीं। कालीन गहरे हरे रंग का था, और

सामान्य लैंपों से आने वाली रोशनी मंद थी। एकमात्र अजीब बात यह थी कि

पेय की ट्रे और साइडबोर्ड लंबे गिलास के बीचोंबीच रखे हुए थे।

दीवार, कुर्सियाँ और ऐशट्रे वाली छोटी मेजें एक खास तरीके से व्यवस्थित की गई थीं।

इसके चारों ओर एक अर्धवृत्त बनाएं ताकि कमरा खाली स्थान के ठीक सामने केंद्र में रहे।

दीवार। बॉन्ड की नज़र अंधेरे शीशे में हलचल के एक भंवर पर पड़ी। वह आगे बढ़ा।

कमरे के उस पार। छोटी मछलियों का एक चांदी जैसा झुंड, जिसके पीछे एक बड़ी मछली लगी हुई थी।

वे गहरे नीले रंग के पार भाग गए। वे मानो किनारे से ओझल हो गए।

स्क्रीन। यह क्या था? एक एक्वेरियम? बॉन्ड ने ऊपर देखा। एक गज नीचे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

छत के ऊपर, छोटी-छोटी लहरें कांच से टकरा रही थीं। लहरों के ऊपर एक पट्टी थी।

धूसर नीले-काले रंग का, प्रकाश की चिंगारियों से भरा हुआ। ओरियन की रूपरेखाएँ थीं।

सुराग। यह कोई एक्वेरियम नहीं था। यह स्वयं समुद्र और रात्रि आकाश था।

कमरे की एक तरफ का पूरा हिस्सा बख्तरबंद कांच से बना था। वे उसके नीचे थे।

समुद्र, सीधे उसके केंद्र में देखते हुए, बीस फीट नीचे। बॉन्ड और लड़की

वे स्तब्ध खड़े रहे। जैसे ही वे देख रहे थे, उन्हें दो बड़ी-बड़ी आँखें टकटकी लगाए दिखाई दीं।

गोल-गोल। सिर और गहरे पार्श्व भाग की सुनहरी चमक एक पल के लिए दिखाई दी और फिर गायब हो गई।

गायब हो गया। एक बड़ी ग्रूपर मछली? एंकोवी मछलियों का एक चांदी जैसा झुंड रुका, मंडराया और फिर तेजी से भागा।

दूर। पुर्तगाली मैन-ओ'-वॉर की बीस फुट लंबी लताएँ धीरे-धीरे बह रही थीं।

खिड़की के उस पार, बैंगनी रंग की चमक रोशनी पड़ने से जगमगा रही थी। ऊपर वहाँ

यह उसके पेट का गहरा द्रव्यमान और उसके फूले हुए मूत्राशय की रूपरेखा थी।

हवा के साथ दिशा बदलते हुए। बॉन्ड दीवार के सहारे चलता रहा, इस विचार से मंत्रमुग्ध होकर।

इस धीमी, निरंतर बदलती हुई चलती-फिरती तस्वीर के साथ जीना। एक ठंडा ट्यूलिप।

फर्श से खिड़की के ऊपर शेल धीरे-धीरे बढ़ रहा था, तलाशी ली जा रही थी।

डेमोइसेल्स, एंजेल फिश और एक रूबी-लाल मूनलाइट स्नैपर एक दूसरे को धक्का दे रहे थे और

कांच के एक कोने से खुद को रगड़ते हुए और एक समुद्री कनखजूरा खोज कर रहा था

साथ-साथ चलते हुए, वे उन नन्हे शैवालों को कुतरते रहते हैं जो हर दिन बाहर की तरफ उगते होंगे।

खिड़की। एक लंबी काली परछाई खिड़की के बीचोंबीच आकर रुकी और फिर

धीरे-धीरे दूर हट गया। काश और अधिक देख पाते! आज्ञाकारी रूप से, दो बड़े तीर

स्क्रीन से प्रकाश पानी में फैल गया। एक पल के लिए वे

उन्होंने स्वतंत्र रूप से खोजबीन की। फिर वे जाते हुए साये और उस पर केंद्रित हो गए।

बारह फुट लंबी शार्क का धुंधला भूरा टॉरपीडो अपने पूरे विवरण के साथ दिखाई दिया। बॉन्ड

प्रकाश में सूअर जैसी गुलाबी आँखें जिज्ञासा से घूमती हुई भी दिखाई दे रही थीं और

तिरछे गलफड़ों की धीमी धड़कन। एक पल के लिए शार्क मुड़ी।

अभिसरित किरण में सीधे प्रवेश करते हुए, नीचे सफेद अर्धचंद्राकार मुख दिखाई देता है।

सरीसृप का चपटा सिर। यह एक पल के लिए स्थिर खड़ा रहा और फिर, एक

सुरुचिपूर्ण, तिरस्कारपूर्ण घुमाव के साथ, विशाल पीछे की ओर मुड़ी हुई पूंछ घूमी और एक

बिजली की कंपकंपी के साथ शार्क गायब हो गई। सर्चलाइटें बुझ गईं। बॉन्ड मुड़ा।

धीरे-धीरे। उसे डॉक्टर नो के आने की उम्मीद थी, लेकिन कमरा अभी भी खाली था। ऐसा लग रहा था

खिड़की के बाहर के स्पंदित रहस्यों की तुलना में यह स्थिर और निर्जीव है।

बॉन्ड ने पीछे मुड़कर देखा। दिन के उजाले में यह कैसा दिखता होगा, जब कोई देख सकता है...

क्या आप बीस गज या उससे अधिक दूरी तक सब कुछ देख सकते हैं? एक

तूफान तब आया जब लहरें खामोशी से कांच से टकराईं, लगभग गहराई तक उतरती हुई

फर्श साफ करना और फिर झाड़ू लगाकर उसे नज़रों से ओझल कर देना। वहाँ कैसा माहौल होगा!

वह शाम जब सूरज की आखिरी सुनहरी किरणें शहर के ऊपरी हिस्से में चमक रही थीं

कमरा और नीचे का पानी नाचते हुए धूल के कणों और छोटे-छोटे पानी के कणों से भरा हुआ था।

कीड़े-मकोड़े? यह विचार किस अद्भुत व्यक्ति का आया होगा?

बेहद खूबसूरत कल्पना, और इंजीनियरिंग का कितना असाधारण कारनामा!

उसने यह कैसे कर दिखाया? इसका केवल एक ही तरीका हो सकता है।

उन्होंने चट्टान के अंदर गहराई में कांच की दीवार बनाई होगी और फिर बड़ी सावधानी से

गोताखोरों ने बाहरी चट्टान की परत दर परत तब तक हटाई जब तक कि वे उसे अलग न कर सकें।

मूंगे की आखिरी परत। लेकिन कांच कितना मोटा था? इसे किसने लुढ़काया था?

उसे? वह इसे द्वीप तक कैसे ले गया था? उसने कितने गोताखोरों का इस्तेमाल किया था? कितना खर्च हुआ था?

हे भगवान, इसकी कीमत कितनी रही होगी? "दस लाख डॉलर।" यह एक गहरी, गूंजती हुई आवाज़ थी, जिसमें अमेरिकी लहजे की झलक थी। बॉन्ड धीरे-धीरे मुड़ा, लगभग

अनिच्छा से, खिड़की से दूर। डॉक्टर नो पीछे के दरवाजे से अंदर आ गया था।

वह अपनी मेज पर खड़ा था। वह उन दोनों को सौम्य भाव से देख रहा था, उसके होठों पर हल्की सी मुस्कान थी। "मुझे लगता है आप लोग कीमत के बारे में सोच रहे होंगे। मेरे मेहमान आमतौर पर कीमत के बारे में सोचते हैं।"

लगभग पंद्रह मिनट बाद भौतिक पक्ष। क्या तुम थे?" "हाँ।" अभी भी मुस्कुराते हुए (बॉन्ड को उस पतली मुस्कान की आदत पड़ने वाली थी), डॉक्टर नो धीरे-धीरे बाहर आया।

वह डेस्क के पीछे से उनकी ओर बढ़ा। ऐसा लग रहा था मानो वह चलने के बजाय फिसल रहा हो।

उसके कदमों से उसके किमोनो की मैट, गनमेटल जैसी चमक पर कोई निशान नहीं पड़ा और न ही

कपड़े के लंबे निचले हिस्से से जूते दिखाई दे रहे थे। बॉन्ड को पहली नज़र में पतलापन महसूस हुआ।

और कद-काठी और लंबाई। डॉक्टर नो बॉन्ड से कम से कम छह इंच लंबे थे।

लेकिन उनके शरीर की सीधी, स्थिर मुद्रा ने उन्हें और भी लंबा प्रतीत कराया।

सिर भी लंबा था और नीचे की ओर गोल, पूरी तरह से गंजी खोपड़ी से पतला होता गया था।

एक नुकीली ठुड्डी की ओर, जिससे उल्टी बारिश की बूंद का आभास होता था—या यूँ कहें

त्वचा गहरे, लगभग पारदर्शी पीले रंग की थी।

डॉक्टर नो की उम्र बताना असंभव था: बॉन्ड की दृष्टि से, वहाँ कोई भी मौजूद नहीं था।

चेहरे पर झुर्रियाँ। माथे को इतना चिकना देखना अजीब था, जैसे कि सिर का ऊपरी हिस्सा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

पॉलिश की हुई खोपड़ी। यहाँ तक कि उभरे हुए गालों के नीचे धँसी हुई गहरी गालें भी।

गालों की हड्डियाँ उत्तम हाथीदांत की तरह चिकनी लग रही थीं। उनमें कुछ डाली की कला की झलक थी।

भौहों के बारे में, जो पतली और काली थीं, और तेज़ी से ऊपर की ओर उठी हुई थीं मानो वे

किसी जादूगर के मेकअप के तौर पर इसे लगाया गया था। उनके नीचे, तिरछी काली रेखाएँ थीं।

खोपड़ी से आंखें बाहर झांक रही थीं। उन पर पलकें नहीं थीं। वे देखने में ऐसी लग रही थीं जैसे...

दो छोटी रिवाल्वरों के मुख, सीधे, बिना पलक झपकाए और पूरी तरह से भावहीन

भाव। पतली, सुंदर नाक एक चौड़े, दबे हुए घाव के ठीक ऊपर समाप्त होती थी।

एक ऐसा मुंह, जिस पर लगभग हमेशा मुस्कान की हल्की सी झलक बनी रहती थी, लेकिन फिर भी वह केवल

क्रूरता और अधिकार। ठुड्डी गर्दन की ओर अंदर की ओर खींची हुई थी। बाद में बॉन्ड था

यह ध्यान देने योग्य है कि यह केंद्र से शायद ही कभी थोड़ा सा भी अधिक दूर हटता है, जिससे यह पता चलता है कि

ऐसा प्रतीत हुआ कि सिर और रीढ़ की हड्डी एक ही टुकड़े में थे। यह विचित्र था।

रेंगती हुई आकृति एक विशाल विषैले कीड़े की तरह दिख रही थी जो भूरे रंग की टिन की पन्नी में लिपटा हुआ था, और

बॉन्ड को बाकी हिस्से को लसलसे ढंग से पीछे लटकते हुए देखकर आश्चर्य नहीं होता।

पीछे कालीन पर चलते हुए। डॉक्टर नो उनके तीन कदम की दूरी पर आ गए और

रुक गया। लंबे चेहरे पर लगा घाव खुल गया। "आपसे हाथ न मिलाने के लिए मुझे क्षमा करें," गहरी आवाज़ सपाट और एकसमान थी। "मैं ऐसा करने में असमर्थ हूँ।" धीरे-धीरे आस्तीनें खुल गईं। "मेरे पास हाथ नहीं हैं।" स्टील के दो चिमटे अपनी चमकदार डंडियों पर बाहर आए और निरीक्षण के लिए ऊपर उठाए गए जैसे...

प्रार्थना करने वाले कीड़े के हाथों की तरह। फिर दोनों आस्तीनें दोबारा जुड़ गईं। बॉन्ड ने महसूस किया...

उसके बगल में खड़ी लड़की चौंक गई। काले छिद्र उसकी ओर मुड़ गए।

वह फिसलकर उसकी नाक तक आ गई। आवाज़ ने सपाट स्वर में कहा, "यह एक दुर्भाग्य है।" निगाहें फिर से बॉन्ड पर टिक गईं। "आप मेरे एक्वेरियम की तारीफ़ कर रहे थे।" यह एक कथन था, प्रश्न नहीं। "मनुष्य जानवरों और पक्षियों का आनंद लेता है। मैंने मछलियों का भी आनंद लेने का फैसला किया। मुझे वे कहीं अधिक विविध और रोचक लगती हैं। मुझे यकीन है कि आप दोनों मेरी इस भावना से सहमत होंगे।"

उत्साह।" बॉन्ड ने कहा, "मैं आपको बधाई देता हूँ। मैं इस कमरे को कभी नहीं भूलूंगा।" "नहीं।" एक बार फिर, शायद व्यंग्यात्मक लहजे में, एक तथ्यात्मक कथन।

"लेकिन हमें बहुत कुछ बात करनी है। और समय बहुत कम है। कृपया बैठ जाइए। क्या आप कुछ पीना चाहेंगे? सिगरेट आपकी कुर्सियों के बगल में रखी हैं।" डॉक्टर नो एक ऊँची चमड़े की कुर्सी की ओर बढ़े और उस पर बैठ गए। बॉन्ड भी कुर्सी पर बैठ गए।

सामने। लड़की उनके बीच में थोड़ी पीछे हटकर बैठी थी। बॉन्ड को एक हलचल महसूस हुई।

उसके पीछे। उसने पीछे मुड़कर देखा। एक छोटा आदमी, एक चीनी नीग्रो, जिसके साथ

पहलवान जैसी कद-काठी वाला एक व्यक्ति पेय पदार्थ की ट्रे के पास खड़ा था। उसने काले रंग के कपड़े पहने हुए थे।

पतलून और एक आकर्षक सफेद जैकेट। चौड़े गोल चेहरे में काली बादाम जैसी आंखें मिलीं।

वह चुपचाप खिसक गया। डॉक्टर नो ने कहा, “यह मेरा अंगरक्षक है। यह कई चीजों में माहिर है। इसके अचानक प्रकट होने में कोई रहस्य नहीं है। मैं

"हमेशा अपने साथ एक वॉकी-टॉकी रखते हैं," उन्होंने अपनी ठुड्डी ऊपर उठाते हुए कहा।

अपने किमोनो के भीतरी भाग की ओर। "इस प्रकार मैं जरूरत पड़ने पर उसे बुला सकता हूँ।"

लड़की क्या लेगी?” ‘तुम्हारी पत्नी’ नहीं। बॉन्ड ने हनीचाइल की ओर देखा। उसकी आँखें चौड़ी और घूरती हुई थीं। उसने धीरे से कहा, “एक कोका-कोला, कृपया।” बॉन्ड को एक पल की राहत महसूस हुई। कम से कम वह इस प्रदर्शन से निराश तो नहीं थी। बॉन्ड

उन्होंने कहा, "और मुझे एक मीडियम साइज की वोदका ड्राई मार्टिनी चाहिए, जिसमें नींबू के छिलके का एक टुकड़ा हो।"

कृपया हिलाकर बनाइए, मिलाइए मत। मुझे रूसी या पोलिश भाषा पसंद आएगी।

वोदका।” डॉक्टर नो ने अपनी पतली मुस्कान को और भी गहरा कर लिया। “मुझे लगता है कि आप भी एक ऐसे व्यक्ति हैं जो जानते हैं कि उन्हें क्या चाहिए। इस बार आपकी इच्छाएं पूरी होंगी।”

क्या आपको ऐसा नहीं लगता कि आमतौर पर ऐसा ही होता है? जब कोई किसी चीज की चाहत रखता है तो उसे वह मिल जाती है?

यह मेरा अनुभव है। "छोटी-छोटी बातें।" "अगर आप बड़ी चीजों में असफल होते हैं तो इसका मतलब है कि आपकी महत्वाकांक्षाएं बड़ी नहीं हैं। एकाग्रता, ध्यान केंद्रित करना - बस इतना ही।

योग्यताएं तो आती हैं, लेकिन उपकरण अपने आप बन जाते हैं। 'मुझे एक आधार बिंदु दे दो और मैं हिलने लगूंगा।'

दुनिया को बदलने की इच्छा तभी हो सकती है जब दुनिया को बदलने की चाह हो। पतले होंठ थोड़ी सी निराशा में नीचे झुक गए। "लेकिन यह तो गपशप है। हम बातचीत कर रहे हैं। इसके बजाय, आइए बात करते हैं। मुझे यकीन है कि हम दोनों को बात करना ज्यादा पसंद है।"

बातचीत। क्या आपको मार्टिनी पसंद है? आपके पास पर्याप्त सिगरेट हैं और

क्या यह आपके कैंसर की देखभाल के लिए सही तरीका है? ठीक है। सैम-सैम, शेकर को बगल में रख दो।

वह आदमी और लड़की के बगल में कोका-कोला की एक और बोतल। अब यह होना चाहिए

आठ बजकर दस मिनट। हम ठीक नौ बजे खाना खाएंगे।" डॉक्टर नो बैठे रहे।

वह अपनी कुर्सी पर थोड़ा और सीधा हो गया। वह आगे की ओर झुक गया और घूरने लगा।

बॉन्ड। कमरे में एक पल के लिए सन्नाटा छा गया। फिर डॉक्टर नो ने कहा, "और अब सीक्रेट सर्विस के मिस्टर जेम्स बॉन्ड, आइए हम एक-दूसरे को अपने रहस्य बताएं।"

सबसे पहले, यह दिखाने के लिए कि मैं कुछ भी नहीं छुपाता, मैं आपको अपना सच बताऊंगा। फिर आप

मुझे अपना बताओ।" डॉक्टर नो की आँखें गुस्से से लाल हो उठीं। "लेकिन चलो हम एक-दूसरे को बता देते हैं।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सच।" उसने अपनी चौड़ी आस्तीन से एक लोहे का पंजा निकाला और उसे ऊपर की ओर उठाया।

वह रुका, "मैं ऐसा ही करूँगा। लेकिन तुम्हें भी ऐसा ही करना होगा। अगर तुम ऐसा नहीं करोगे, तो ये," उसने अपने पंजे को अपनी आँखों की ओर इशारा करते हुए कहा, "जान जाएँगे कि तुम झूठ बोल रहे हो।" डॉक्टर नो ने इस्पात के पंजे को धीरे से प्रत्येक आँख के सामने लाया और बीच में हल्के से छुआ।

प्रत्येक आँख की पुतली से। प्रत्येक आँख की पुतली बारी-बारी से एक हल्की सी झनझनाहट उत्पन्न करती थी। "ये," डॉक्टर नो ने कहा, "सब कुछ देख सकती हैं।" XV पंडोरा का डिब्बा जेम्स बॉन्ड ने अपना गिलास उठाया और सोच-समझकर एक घूंट पिया। दिखावा करना व्यर्थ लग रहा था।

ऑडबोन सोसाइटी का प्रतिनिधित्व करने की कहानी वैसे भी कमजोर थी, जो हो सकती थी

पक्षियों के बारे में जानने वाले किसी भी व्यक्ति ने इसे उजागर कर दिया था। यह स्पष्ट था कि उसका अपना आवरण

वह पूरी तरह से बिखर चुका था। उसे लड़की की रक्षा पर ध्यान केंद्रित करना होगा। शुरुआत में तो उसे

उसे आश्वस्त करना होगा। बॉन्ड ने डॉक्टर नो की ओर मुस्कुराते हुए कहा, "मैं तुम्हारे बारे में जानता हूँ।"

किंग्स हाउस में मिस टैरो से संपर्क करें। वह आपकी प्रतिनिधि हैं। मैंने रिकॉर्डिंग कर ली है।

यह एक सच्चाई है और कुछ खास परिस्थितियों में इसका खुलासा किया जाएगा"—डॉक्टर नो के चेहरे पर कोई दिलचस्पी नहीं दिखी—"अन्य तथ्यों की तरह ही। लेकिन, अगर हमें बात करनी है, तो बिना किसी दिखावे के करें। आप एक दिलचस्प व्यक्ति हैं। लेकिन यह...

आपको खुद को अपनी असलियत से ज्यादा दिलचस्प साबित करने की जरूरत नहीं है।

आपको अपने हाथ खोने का दुर्भाग्य झेलना पड़ा। आप यांत्रिक हाथ पहनते हैं। कई

युद्ध में घायल हुए पुरुष इन्हें पहनते हैं। आप इनकी जगह कॉन्टैक्ट लेंस पहनते हैं।

चश्मा। आप अपने नौकर को बुलाने के लिए घंटी की जगह वॉकी-टॉकी का इस्तेमाल करते हैं।

इसमें कोई शक नहीं कि आपके पास और भी तरकीबें हैं। लेकिन, डॉक्टर नो, आप अभी भी एक ऐसे व्यक्ति हैं जो सोते हैं।

और वह हम सब की तरह खाता-पीता और शौच करता है। इसलिए अब और कोई जादू-टोना नहीं चलेगा।

कृपया। मैं आपके गोबर खोदने वालों में से नहीं हूँ और मैं इससे प्रभावित नहीं हूँ।

उन्हें।" डॉक्टर नो ने अपना सिर थोड़ा झुकाया। "आपने बहादुरी से कहा, मिस्टर बॉन्ड। मैं फटकार स्वीकार करता हूँ। मुझे इसमें कोई संदेह नहीं है कि मैंने रहते-रहते कुछ परेशान करने वाली आदतें विकसित कर ली हैं।"

बंदरों की संगति में बहुत देर रहने के कारण। लेकिन इन तौर-तरीकों को गलत न समझें।

यह झूठ है। मैं एक तकनीशियन हूँ। मैं उपकरण को सामग्री के अनुसार ढालता हूँ। मेरे पास एक और कौशल भी है।

दुर्दम्य पदार्थों के साथ काम करने के लिए उपकरणों की एक विस्तृत श्रृंखला। हालाँकि," डॉक्टर नंबर

उन्होंने अपनी जुड़ी हुई आस्तीनों को एक इंच ऊपर उठाया और फिर उन्हें अपनी गोद में गिरा दिया, "चलिए अपनी बातचीत शुरू करते हैं। एक बुद्धिमान श्रोता का होना एक दुर्लभ सुख है।"

और मुझे आपको एक ऐसे व्यक्ति की कहानी सुनाने में आनंद आएगा जो सबसे उल्लेखनीय व्यक्तियों में से एक है।

दुनिया। आप इसे सुनने वाले पहले व्यक्ति हैं। मैंने इसे पहले कभी नहीं बताया। आप

आप ही एकमात्र ऐसे व्यक्ति हैं जिनसे मैं कभी मिला हूँ जो मेरी कहानी की सराहना करेंगे और साथ ही-"

डॉक्टर नो ने अपने अंतिम शब्दों के महत्व को समझने के लिए कुछ देर के लिए विराम लिया।

उसे लगा—"इसे अपने तक ही सीमित रखो।" उसने आगे कहा, "इनमें से दूसरी बात लड़की पर भी लागू होती है।" तो बस यही बात थी। इसमें कोई संदेह नहीं था।

स्पैंडाउ के उनके सामने खुलने के बाद से ही बॉन्ड का दिमाग, और तब से भी...

उससे पहले, जमैका में, जहां उन पर हुए हमले आधे-अधूरे मन से नहीं किए गए थे।

बॉन्ड ने शुरू से ही मान लिया था कि यह आदमी एक हत्यारा है, कि यह एक

मृत्यु तक द्वंद्वयुद्ध। उसे हमेशा की तरह यह अंधविश्वास था कि वह जीत जाएगा।

यह द्वंद्वयुद्ध तब तक जारी रहा जब तक कि ज्वाला फेंकने वाले यंत्र ने उसकी ओर निशाना नहीं साध लिया।

तब उसे संदेह होने लगा था। अब उसे पता चल गया था। यह आदमी बहुत ताकतवर था, बहुत कुशल था।

सुसज्जित। बॉन्ड ने कहा, "लड़की को यह सुनने का कोई मतलब नहीं है। उसके पास पहले से ही है।"

मुझसे इसका कोई लेना-देना नहीं है। मैंने उसे कल समुद्र तट पर पाया था। वह जमैका की है।

मॉर्गन हार्बर से। वह सीपियाँ इकट्ठा करती है। तुम्हारे आदमियों ने उसकी डोंगी नष्ट कर दी, इसलिए मैं

मुझे उसे अपने साथ लाना पड़ा। उसे कभी-कभी दूर भेज देती हूँ और फिर वापस घर बुला लेती हूँ। वह नहीं मानेगी।

बात करो। वो कसम खाएगी कि नहीं करेगी।" लड़की ने गुस्से से बीच में ही टोकते हुए कहा, "मैं बात करूंगी! मैं सब कुछ बता दूंगी। मैं कहीं नहीं जाऊंगी। मैं यहीं रहूंगी।"

तुम।" बॉन्ड ने उसकी ओर देखा। उसने ठंडे स्वर में कहा, "मुझे तुम नहीं चाहिए।" डॉक्टर नो ने धीरे से कहा, "इन वीरतापूर्ण बातों में अपनी ऊर्जा बर्बाद मत करो। जो भी इस द्वीप पर आता है, वह कभी इसे छोड़कर नहीं जाता। क्या तुम समझते हो? कोई नहीं—यहाँ तक कि सबसे साधारण भी नहीं।"

मछुआरे। यह मेरी नीति नहीं है। मुझसे बहस न करें और न ही मुझे धोखा देने की कोशिश करें।

यह बिलकुल बेकार है।" बॉन्ड ने चेहरे का अवलोकन किया। उसमें न तो क्रोध था, न ही हठधर्मिता—केवल परम उदासीनता। उसने अपने कंधे उचका दिए।

उसने लड़की की तरफ देखा और मुस्कुराया। उसने कहा, "ठीक है, हनी। और मेरा ऐसा कोई

इरादा नहीं था। मैं नहीं चाहता कि तुम चली जाओ। हम साथ रहेंगे और उस पागल की बातें सुनेंगे।"

"कहना होगा।" लड़की ने खुशी से सिर हिलाया। ऐसा लग रहा था मानो उसके प्रेमी ने उसे सिनेमा हॉल से बाहर निकालने की धमकी दी थी और अब वह मान गया हो। डॉक्टर नो ने उसी लहजे में कहा।

कोमल, गूंजती हुई आवाज़ में, "आप सही कह रहे हैं, मिस्टर बॉन्ड। मैं सचमुच एक पागल हूँ। सभी महान पुरुष पागल होते हैं। वे एक ऐसे उन्माद से ग्रस्त होते हैं जो..."

उन्हें उनके लक्ष्य की ओर आगे बढ़ाता है। महान वैज्ञानिक,

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

दार्शनिक, धार्मिक नेता—सब पागल हैं। अंधे के सिवा और क्या?

एक ही लक्ष्य पर केंद्रित रहने से उनकी प्रतिभा को एक दिशा मिल सकती थी, और वे अपनी प्रतिभा को बनाए रख सकते थे।

क्या उन्हें उनके उद्देश्य की राह पर बनाए रखना संभव है? उन्माद, मेरे प्रिय श्री बॉन्ड, ऐसा ही है

प्रतिभा के समान अनमोल। ऊर्जा का क्षय, दृष्टि का विखंडन, हानि

गतिहीनता, कार्य निष्पादन की कमी—ये झुंड की दुर्गुण हैं।" डॉक्टर नो अपनी कुर्सी पर थोड़ा पीछे झुक गए। "मुझमें ये दुर्गुण नहीं हैं। जैसा कि आपने सही कहा, मैं एक उन्मादी हूँ—एक उन्मादी, श्रीमान बॉन्ड, सत्ता के लिए दीवाना।"

"यही मेरे जीवन का अर्थ है। इसीलिए मैं यहाँ हूँ। इसीलिए तुम यहाँ हो।"

इसीलिए तो यहाँ का अस्तित्व है।" बॉन्ड ने अपना गिलास उठाया और उसे खाली कर दिया। उसने शेकर से उसे फिर से भर लिया। उसने कहा, "मुझे आश्चर्य नहीं है। यह वही पुरानी बात है कि लोग खुद को इंग्लैंड का राजा या संयुक्त राज्य अमेरिका का राष्ट्रपति समझते हैं।"

या भगवान। पागलखाने तो उनसे भरे पड़े हैं। फर्क सिर्फ इतना है कि इसके बजाय...

चुप रहकर, आपने अपना खुद का पागलखाना बना लिया है और खुद को उसमें बंद कर लिया है। लेकिन

तुमने ऐसा क्यों किया? इस कोठरी में बंद रहने से तुम्हें यह भ्रम क्यों होता है?

सत्ता का?" पतले होंठों के कोने पर झुंझलाहट झलक उठी। "श्रीमान बॉन्ड, सत्ता संप्रभुता है। क्लॉज़विट्ज़ का पहला सिद्धांत एक सुरक्षित आधार होना था।"

वहां से कर्म की स्वतंत्रता प्राप्त होती है। यही संप्रभुता है।

मैंने ये सब चीजें और भी बहुत कुछ हासिल कर लिया है। दुनिया में किसी और के पास ये सब नहीं है।

उन्हें समान रूप से नहीं। वे उन्हें प्राप्त नहीं कर सकते। दुनिया बहुत सार्वजनिक है। ये

चीजों को केवल निजता में ही सुरक्षित रखा जा सकता है। आप राजाओं की बात करते हैं तो राष्ट्रपतियों का नाम भी जोड़ देते हैं। कैसे?

उनके पास कितनी शक्ति है? उतनी ही जितनी उनकी प्रजा उन्हें अनुमति देगी।

क्या दुनिया के पास अपनी जनता के जीवन या मृत्यु पर अधिकार है? अब जब स्टालिन

क्या आप मेरे अलावा किसी और व्यक्ति का नाम बता सकते हैं? और मुझे वह शक्ति कैसे प्राप्त है?

वह संप्रभुता? निजता के माध्यम से। इस तथ्य के माध्यम से कि कोई नहीं जानता।

“मुझे किसी के प्रति जवाबदेह नहीं होना है।” बॉन्ड ने कंधे उचकाते हुए कहा। “यह तो सिर्फ सत्ता का भ्रम है, डॉक्टर नो। भरी हुई रिवॉल्वर रखने वाले किसी भी व्यक्ति के पास सत्ता होती है।”

अपने पड़ोसी के लिए जीवन और मृत्यु का संघर्ष। आपके अलावा अन्य लोगों ने भी हत्याएं की हैं।

उन्होंने गुप्त रूप से यह काम किया और बच निकले। अंत में उन्हें अपने कर्मों का फल अवश्य मिलता है।

समुदाय द्वारा उन पर उनकी वास्तविक शक्ति से कहीं अधिक शक्ति का प्रयोग किया जाता है।

डॉक्टर नंबर, तुम्हारे साथ भी यही होगा। मैं तुम्हें बताता हूँ, सत्ता की तुम्हारी खोज एक

"भ्रम, क्योंकि सत्ता स्वयं एक भ्रम है।" डॉक्टर नो ने शांत भाव से कहा, "सुंदरता भी भ्रम है, मिस्टर बॉन्ड। कला भी भ्रम है, पैसा भी भ्रम है, मृत्यु भी भ्रम है। और शायद* भी भ्रम है।"

जीवन। ये अवधारणाएँ सापेक्ष हैं। आपके शब्दों का खेल मुझे विचलित नहीं करता।

मुझे दर्शनशास्त्र, नैतिकता और तर्क का ज्ञान है—आपसे कहीं बेहतर।

शायद। लेकिन चलिए इस निरर्थक बहस से दूर हटते हैं। चलिए वापस वहीं लौटते हैं जहाँ से शुरू किया था।

मैंने सत्ता के प्रति अपने जुनून से शुरुआत की, या यूं कहें कि सत्ता के भ्रम के प्रति अपने जुनून

से।

शक्ति। और कृपया, श्रीमान बॉन्ड," फिर से उनकी स्थिर मुस्कान में एक और झुर्री आ गई,

कृपया यह न सोचें कि आपसे आधे घंटे की बातचीत मेरे जीवन की दिशा बदल देगी। बल्कि मेरे प्रयासों के इतिहास में रुचि लें।

चलिए इसे एक भ्रम कहें। "ठीक है, कहिए।" बॉन्ड ने लड़की की ओर देखा। लड़की की नज़रें बॉन्ड की आँखों से मिलीं। उसने जम्हाई को छिपाने के लिए अपना हाथ मुँह पर रख लिया।

बॉन्ड ने उसकी तरफ देखकर मुस्कुराया। वह सोच रहा था कि डॉक्टर नो को उसे चिढ़ाने में कब मज़ा आएगा।

उदासीनता का भाव दिखाते हुए, डॉक्टर नो ने सौम्य भाव से कहा, "मैं आपको बोर न करने का प्रयास करूंगा। तथ्य सिद्धांतों से कहीं अधिक रोचक होते हैं, क्या आप सहमत नहीं हैं?"

डॉक्टर नो को जवाब की उम्मीद नहीं थी। उन्होंने अपनी निगाहें उस खूबसूरत ट्यूलिप पर टिका दीं।

एक खोल जो अब अंधेरी खिड़की के बाहर आधे रास्ते तक भटक चुका था। कुछ

काली शून्यता में छोटी-छोटी चांदी जैसी मछलियाँ तेजी से दौड़ रही थीं। एक नीले रंग की चुभन।

प्रकाश की चमक अस्पष्ट रूप से इधर-उधर फैल रही थी। छत के पास तारे अधिक चमक रहे थे।

कांच के पार से चमकती रोशनी। कमरे के अंदर के दृश्य की कृत्रिमता—

तीन लोग आरामदायक कुर्सियों पर बैठे हैं, पेय पदार्थ परोसे जा रहे हैं।

साइडबोर्ड, 'महान कालीन, छायादार रोशनी, अचानक हास्यास्पद लगने लगे'

बॉन्ड। यहाँ तक कि इसका नाटकीय पहलू, इसका खतरा भी, बॉन्ड की तुलना में बहुत ही नाजुक चीजें थीं।

ट्यूलिप के खोल का कांच के बाहर ऊपर की ओर बढ़ना। मान लीजिए कि कांच टूट गया।

मान लीजिए कि तनावों की गणना गलत तरीके से की गई थी, या कारीगरी में कोई खामी थी।

मान लीजिए कि समुद्र थोड़ा और अधिक दबाव डालने का फैसला करता है

खिड़की। डॉक्टर नो ने कहा, "मैं एक जर्मन मेथोडिस्ट मिशनरी और एक अच्छे परिवार की चीनी लड़की का इकलौता बेटा था। मेरा जन्म पेकिन में हुआ था, लेकिन जो कुछ भी ज्ञात है

जैसे 'कंबल का उल्टा हिस्सा'। मैं एक बोझ थी। मेरी माँ की एक चाची।

मुझे पालने-पोसने के लिए उसे पैसे दिए गए थे।" डॉक्टर नो रुका। "प्यार नहीं, आप समझ रहे हैं, मिस्टर बॉन्ड।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

माता-पिता की देखभाल का अभाव।" उन्होंने आगे कहा, "बीज बोया गया था। मैं शंघाई में काम करने गया। मैं टोंग्स के साथ, उनकी अवैध गतिविधियों में शामिल हो गया।

उसने बीमित व्यक्तियों की साजिशों, चोरियों, हत्याओं और आगजनी का आनंद लिया।

संपत्तियाँ। ये उस पिता तुल्य व्यक्ति के विरुद्ध विद्रोह का प्रतीक थीं जिसने धोखा दिया था।

मुझे लोगों और चीजों की मृत्यु और विनाश में आनंद आता था। मैं इसमें निपुण हो गया था।

अपराध की तकनीक—यदि आप इसे ऐसा कहना चाहें तो। फिर वहाँ था

मुसीबत। मुझे रास्ते से हटाना ही था। टोंग्स मुझे बहुत कीमती समझते थे।

मारने के लिए। मुझे तस्करी करके संयुक्त राज्य अमेरिका ले जाया गया। मैं न्यूयॉर्क में बस गया। मेरे पास था

दो सबसे शक्तिशाली व्यक्तियों में से एक को सांकेतिक भाषा में परिचय पत्र दिया गया है।

अमेरिका में टोंग्स - हिप सिंग्स। मुझे कभी पता नहीं चला कि पत्र में क्या लिखा था, लेकिन उन्होंने

उन्होंने मुझे तुरंत एक गोपनीय क्लर्क के रूप में नियुक्त कर लिया। कुछ समय बाद, जब मेरी उम्र

तीस वर्ष की आयु में, मुझे कोषाध्यक्ष के समकक्ष पद दिया गया। खजाने में एक करोड़ से अधिक धनराशि थी।

दस लाख डॉलर। मुझे इस पैसे की बहुत लालसा थी। फिर शुरू हुआ महान टोंग युद्ध।

बीसवीं सदी के उत्तरार्ध में। न्यूयॉर्क के दो महान टोंग्स, मेरा अपना, हिप सिंग्स, और हमारा

प्रतिद्वंद्वी, ऑन ली ओंग जनजाति, भी युद्ध में शामिल हो गई। कई हफ्तों तक दोनों तरफ से सैकड़ों लोगों ने लड़ाई लड़ी।

पक्षकारों को मार डाला गया और उनके घर और संपत्ति जलाकर राख कर दी गई।

यातना, हत्या और आगजनी का वह दौर जिसमें मैंने खुशी-खुशी हिस्सा लिया। फिर

दंगा रोधी दस्ते आ गए। न्यूयॉर्क की लगभग पूरी पुलिस फोर्स को तैनात कर दिया गया।

दोनों भूमिगत सेनाओं को अलग कर दिया गया और दोनों के मुख्यालयों को अलग कर दिया गया।

गिरोह पर छापा मारा गया और सरगनाओं को जेल भेज दिया गया। मुझे इसकी सूचना मिल गई थी।

मेरे अपने टोंग, द हिप सिंग्स पर छापा। तय समय से कुछ घंटे पहले, मुझे मिला

तिजोरी में जाकर उसने दस लाख डॉलर का सोना निकाला और हार्लेम में गायब हो गया।

और छिप गया। मैं मूर्ख था। मुझे अमेरिका छोड़ देना चाहिए था, कहीं और चले जाना चाहिए था।

पृथ्वी के सुदूर कोने तक। यहां तक कि सिंग सिंग की निंदा की कोठरियों से भी।

मेरे गिरोह के मुखियाओं ने मेरी ओर हाथ बढ़ाया। उन्होंने मुझे ढूंढ लिया। हत्यारे अंदर आ गए।

रात भर। उन्होंने मुझे यातनाएं दीं। मैंने यह नहीं बताया कि सोना कहाँ था। उन्होंने मुझे यातनाएं दीं।

पूरी रात भर। फिर, जब वे मुझे तोड़ नहीं सके, तो उन्होंने मेरा अंग काट दिया।

मैंने अपने हाथों से यह दिखाने की कोशिश की कि लाश एक चोर की है, और उन्होंने मुझे गोली मार दी।

दिल टूट गया और वे चले गए। लेकिन वे मेरे बारे में कुछ नहीं जानते थे। मैं ही हूँ

लाखों में एक ऐसा व्यक्ति होता है जिसका दिल उसके शरीर के दाहिनी ओर होता है।

इसके होने की संभावना बहुत कम थी, दस लाख में एक। मैं बच गया। अपनी दृढ़ इच्छाशक्ति से ही मैं बच गया।

मैंने ऑपरेशन और अस्पताल में बिताए महीनों को झेल लिया। और मैंने जो भी योजना बनाई थी, वह सब ठीक रहा।

और उन्होंने पैसे लेकर भागने की योजना बनाई—उसे कैसे रखना है, उसका क्या करना है।

इसे।" डॉक्टर नो रुक गए। उनके कनपटी पर हल्की लाली छा गई। उनका शरीर

वह अपने किमोनो के अंदर बेचैन हो रहा था। उसकी यादों ने उसे उत्साहित कर दिया था। एक पल के लिए वह

उसने अपनी आँखें बंद कर लीं और खुद को संभाला। बॉन्ड ने सोचा, अब! क्या मैं उस पर झपट्टा मारूँ और

क्या उसे मार डालूँ? क्या मेरा गिलास तोड़कर उसके नुकीले डंडे से ऐसा करूँ? आँखें खुल गईं।

“क्या मैं आपको बोर तो नहीं कर रहा? क्या आप पक्का हैं? एक पल के लिए मुझे लगा कि आप मेरी ओर ध्यान दे रहे हैं।”

भटक रहा है।” “नहीं।” वह क्षण बीत चुका था। क्या और भी क्षण होंगे? बॉन्ड ने छलांग की दूरी इंच में नापी: उसने देखा कि गर्दन की नस ऊपर पूरी तरह से दिखाई दे रही थी।

किमोनो की गर्दन। पतले बैंगनी होंठ खुले और कहानी आगे बढ़ी। “यह, मिस्टर बॉन्ड, स्पष्ट और दृढ़ निर्णय लेने का समय था। जब उन्होंने मुझे बाहर निकलने दिया...

मैं जिस अस्पताल में गया था, वह न्यूयॉर्क के सबसे बड़े स्टाम्प व्यापारी सिल्बरस्टीन का था।

मैंने एक लिफाफा खरीदा, सिर्फ एक लिफाफा, जिसमें सबसे दुर्लभ डाक टिकट भरे हुए थे।

दुनिया। उन्हें इकट्ठा करने में मुझे हफ़्ते लग गए। लेकिन मुझे इस बात की परवाह नहीं थी कि मैंने इसके लिए कितना भुगतान किया।

न्यूयॉर्क, लंदन, पेरिस, ज्यूरिख। मैं चाहता था कि मेरा सोना चलता-फिरता रहे। मैंने इसे निवेश किया।

इन सभी डाक टिकटों में। मैंने विश्व युद्ध की भविष्यवाणी कर दी थी। मुझे पता था कि ऐसा होगा।

मुद्रास्फीति। मुझे पता था कि सबसे अच्छे की कीमत बढ़ेगी, या कम से कम स्थिर रहेगी। और

इसी बीच मैं अपना रूप बदल रही थी। मैंने अपने सारे बाल हटवा दिए थे।

जड़ें, मेरी मोटी नाक पतली हो गई, मेरा मुंह चौड़ा हो गया, मेरे होंठ कट गए। मैं नहीं कर सका।

मेरा कद छोटा हो गया था, इसलिए मैंने खुद को लंबा बनाया। मैंने ऊँची एड़ी वाले जूते पहने। मुझे कई हफ्तों तक

मेरी रीढ़ की हड्डी पर खिंचाव महसूस हो रहा था। मैंने खुद को अलग तरह से संभाला। मैंने अपनी यांत्रिक चीजें एक तरफ रख दीं।

मैंने अपने हाथों को दस्तानों के अंदर मोम के हाथों से बनाया। मैंने अपना नाम बदलकर जूलियस नो-द रख लिया।

मेरे पिता के बाद जूलियस और मेरे द्वारा उसे और सभी को अस्वीकार करने के लिए 'नहीं'

अधिकार। मैंने अपने चश्मे फेंक दिए और कॉन्टैक्ट लेंस पहनने शुरू कर दिए - यह मेरे द्वारा किए गए पहले कुछ कामों में से एक था।

अब तक बनी सबसे अच्छी जोड़ियाँ। फिर मैं मिल्वौकी गया, जहाँ कोई चीनी नहीं हैं, और

मैंने चिकित्सा संकाय में दाखिला लिया। मैंने खुद को अकादमिक जगत में छिपा लिया।

दुनिया, पुस्तकालयों, प्रयोगशालाओं, कक्षाओं और परिसरों की दुनिया।

और वहाँ, श्रीमान बॉन्ड, मैं मानव शरीर और उसके अध्ययन में खो गया।

मानव मन। क्यों? क्योंकि मैं जानना चाहता था कि यह मिट्टी क्या-क्या कर सकती है। मेरे पास था

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अपने अगले लक्ष्य पर उनका उपयोग करने से पहले यह जानना कि मेरे उपकरण क्या हैं।

शारीरिक कमजोरियों, भौतिक खतरों और जोखिमों से सुरक्षा

जीवन का। फिर, मिस्टर बॉन्ड, उस सुरक्षित ठिकाने से, जो कवच से भी सुरक्षित था,

दुनिया के आकस्मिक हमलों और आलोचनाओं के बावजूद, मैं अपनी उपलब्धि की ओर आगे बढ़ूंगा।

शक्ति—वह शक्ति, श्रीमान बॉन्ड, दूसरों के साथ वही करने की जो मेरे साथ किया गया था।

जीवन और मृत्यु की शक्ति, निर्णय लेने की शक्ति, न्याय करने की शक्ति,

बाहरी सत्ता से पूर्ण स्वतंत्रता। इसके लिए, श्रीमान बॉन्ड, चाहे

चाहे आपको पसंद हो या न हो, यही "सांसारिक शक्ति का सार" है। बॉन्ड ने शेकर उठाया और अपने लिए तीसरा गिलास भरा। उसने हनीचाइल की ओर देखा। वह कुछ इस तरह लग रही थी।

शांत और उदासीन—जैसे उसका ध्यान कहीं और था। उसने मुस्कुराते हुए कहा।

डॉक्टर नो ने सौम्य भाव से कहा, "मुझे लगता है आप दोनों भूखे हैं। कृपया धैर्य रखें।"

मैं संक्षेप में बोलूंगा। तो, अगर आपको याद हो, तो मैं मिल्वौकी में था। उचित समय पर,

मैंने अपनी पढ़ाई पूरी की और अमेरिका छोड़कर धीरे-धीरे कई चरणों में दुनिया भर की यात्रा की।

दुनिया। मैंने खुद को 'डॉक्टर' कहा क्योंकि डॉक्टर भरोसे को समझते हैं और वे

बिना संदेह पैदा किए सवाल पूछ सकता है। मैं अपना ढूंढ रहा था।

मुख्यालय। इसे आने वाले युद्ध से सुरक्षित रखना था, इसे एक द्वीप होना था।

यह पूरी तरह से निजी होना चाहिए था, और यह औद्योगिक क्षमता वाला होना चाहिए था।

विकास। अंत में मैंने क्रैब की खरीद ली। और मैं यहीं रह रहा हूँ।

चौदह वर्ष। ये सुरक्षित और फलदायी वर्ष रहे हैं, बिना किसी संकट के।

क्षितिज। मुझे पक्षियों की बीट को सोने में बदलने का विचार मनोरंजक लगा।

और मैंने पूरी लगन से इस समस्या का समाधान करने का प्रयास किया। मुझे यह आदर्श उद्योग लगा।

उत्पाद की निरंतर मांग बनी रहती थी। पक्षियों को किसी देखभाल की आवश्यकता नहीं होती।

उन्हें शांति से रहने दिया जाए। हर एक मछली को गोबर में बदलने का एक साधारण कारखाना है।

गोबर की खाद खोदते समय केवल इस बात का ध्यान रखना होता है कि फसल खराब न हो।

बहुत ज्यादा खुदाई हो रही है। एकमात्र समस्या श्रम की लागत है। यह सन् 1942 की बात है।

एक साधारण क्यूबा और जमैका का मजदूर लकड़ी काटकर प्रति सप्ताह दस शिलिंग कमा रहा था।

मैंने उनमें से सौ को बारह डॉलर देकर द्वीप पर आने के लिए लुभाया।

प्रति सप्ताह कुछ शिलिंग। पचास डॉलर प्रति टन की दर से गुआनो (पक्षी की बीट) की कीमत पर मेरी स्थिति अच्छी थी। लेकिन

एक शर्त यह थी कि वेतन स्थिर रहे। मैंने अपने कर्मचारियों को अलग करके यह सुनिश्चित किया।

विश्व मुद्रास्फीति से समुदाय को बचाने के लिए कठोर उपायों का सहारा लेना पड़ा है।

समय तो लगता है, लेकिन नतीजा यह है कि मेरे आदमी अपनी तनख्वाह से संतुष्ट हैं क्योंकि वे

ये उनके अब तक के सबसे अधिक वेतन हैं। मैं एक दर्जन चीनी लोगों को लेकर आया हूँ।

अश्वेतों को उनके परिवारों सहित पर्यवेक्षक के रूप में नियुक्त किया जाता है। उन्हें प्रति सप्ताह एक पाउंड मिलता है।

प्रति व्यक्ति। वे मजबूत और भरोसेमंद हैं। कभी-कभी मुझे उनके साथ निर्दयी होना पड़ता था।

उन्हें, लेकिन वे जल्द ही सीख गए। मेरे लोगों की संख्या स्वतः ही बढ़ गई।

हमने कुछ इंजीनियर और कुछ बिल्डरों को शामिल किया। हमने पहाड़ पर काम शुरू कर दिया।

कभी-कभी मैं उच्च वेतन पर विशेषज्ञों की टीमें लाता था। उन्हें रखा जाता था।

बाकियों से अलग। वे अपना काम पूरा होने तक पहाड़ के अंदर रहते थे।

काम पूरा हो गया और फिर वे जहाज से रवाना हो गए। उन्होंने प्रकाश व्यवस्था और वेंटिलेशन की व्यवस्था की और

लिफ्ट। उन्होंने यह कमरा बनाया। सामान और फर्नीचर दूर-दूर से लाए गए।

दुनिया। इन लोगों ने सैनिटोरियम का बाहरी हिस्सा बनाया है जो मेरे शरीर को ढक देगा।

किसी दिन जहाज डूबने की स्थिति में या जमैका के गवर्नर द्वारा की जाने वाली कार्रवाई के लिए तैयारियाँ।

“मुझसे मिलने का फैसला करता है।” होंठों पर मुस्कान खिल उठी। “आपको मानना पड़ेगा कि अगर मैं चाहूँ तो आगंतुकों का बहुत ही मधुर स्वागत कर सकती हूँ—एक बुद्धिमान

भविष्य के लिए सावधानी! और धीरे-धीरे, व्यवस्थित रूप से, मेरा किला बन गया।

जबकि पक्षी उस पर बीट कर रहे थे। यह कठिन रहा है, श्रीमान बॉन्ड।” काली आँखों में सहानुभूति या प्रशंसा की कोई चाह नहीं थी। “लेकिन पिछले साल के अंत तक काम पूरा हो गया था। एक सुरक्षित, अच्छी तरह से छिपा हुआ अड्डा तैयार हो गया था। मैं

अगले चरण की ओर बढ़ने के लिए तैयार - मेरी शक्ति का बाहरी दुनिया तक विस्तार।

दुनिया।” डॉक्टर नो रुका। उसने अपनी बाहें एक इंच उठाईं और फिर निराशा से अपनी गोद में गिरा दीं। “मिस्टर बॉन्ड, मैंने कहा था कि इन चौदह वर्षों में आकाश में एक भी बादल नहीं था। लेकिन एक बादल हमेशा नीचे मौजूद था।

क्षितिज। और क्या आप जानते हैं कि वह क्या था? वह एक पक्षी था, एक अजीबोगरीब पक्षी।

इसे रोज़ेट स्पूनबिल कहते हैं! मैं आपको ज़्यादा जानकारी देकर परेशान नहीं करूँगा, महोदय।

बॉन्ड। आपको कुछ परिस्थितियों की जानकारी पहले से ही है। दोनों वार्डन,

झील के बीचोंबीच, मीलों दूर, क्यूबा से नावों द्वारा रसद पहुँचाई जाती थी।

उन्होंने प्रक्षेपण के समय अपनी रिपोर्टें भेजीं। कभी-कभी, पक्षी विज्ञानी

अमेरिका से कुछ लोग जहाज़ के शुभारंभ के लिए आए और शिविर में कुछ दिन बिताए। मुझे इससे कोई आपत्ति नहीं थी।

यह इलाका मेरे आदमियों के लिए प्रतिबंधित है। वार्डन को मेरे पास आने की अनुमति नहीं थी।

यौगिकों के बीच कोई संपर्क नहीं हुआ था। मैंने शुरू से ही ऑडबोन को यह बात स्पष्ट कर दी थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/

समाज ने मुझसे कहा कि मैं उनके प्रतिनिधियों से नहीं मिलूंगा। और फिर क्या होगा?

एक दिन, अचानक, मुझे मासिक नाव से एक पत्र मिला।

स्पूनबिल पक्षी दुनिया के अद्भुत पक्षी चमत्कारों में से एक बन गए हैं। सोसाइटी इन्हें प्रदान करती है।

मुझे औपचारिक सूचना दी गई है कि वे अपनी पट्टे की भूमि पर होटल बनाने का इरादा रखते हैं।

जिस नदी से आप आए थे, उसके पास। दुनिया भर के पक्षी प्रेमी यहाँ आएंगे।

पक्षियों को देखने आइए। वीडियो बनाए जाएंगे। मुझे बताया गया था कि यह क्रैब की है।

उनका चापलूसी भरा, प्रेरक पत्र प्रसिद्ध हो जाएगा। "मिस्टर बॉन्ड," बाहें उठीं और फिर नीचे गिर गईं। व्यंग्य के भाव चारों ओर मंडरा रहे थे।

मुस्कुराते हुए। “क्या आप विश्वास कर सकते हैं? मैंने जो निजता हासिल की थी! भविष्य के लिए मेरी जो योजनाएँ थीं! कुछ बूढ़ी महिलाओं और उनके पक्षियों की वजह से सब कुछ धराशायी हो गया! मैं

मैंने पट्टे की जाँच की। मैंने इसे खरीदने के लिए एक बड़ी रकम की पेशकश करते हुए पत्र लिखा। उन्होंने मना कर दिया। इसलिए मैंने

मैंने इन पक्षियों का अध्ययन किया। मैंने उनकी आदतों के बारे में पता लगाया। और अचानक मुझे समाधान मिल गया।

वहाँ था। और यह आसान था। मनुष्य हमेशा से इन पर सबसे बुरा शिकारी रहा है।

पक्षी। स्पूनबिल बहुत शर्मीले होते हैं। वे आसानी से डर जाते हैं। मैंने भेजा “; को

फ्लोरिडा में दलदली बग्गी के लिए - तेल की खोज के लिए इस्तेमाल किया जाने वाला वाहन,

यह हर तरह के भूभाग को कवर कर सकता है। मैंने इसे डराने और जलाने के लिए अनुकूलित किया है - न केवल

पक्षियों को ही नहीं, बल्कि मनुष्यों को भी, क्योंकि वार्डन को भी जाना होगा। और, एक

दिसंबर की एक रात, मेरी दलदली गाड़ी झील के उस पार तेज़ी से निकल गई। इसने सब कुछ तहस-नहस कर दिया।

शिविर में दोनों वार्डन के मारे जाने की खबर आई थी—हालांकि बाद में पता चला कि उनमें से एक बच निकला था।

जमैका में इसकी वजह से पक्षियों के घोंसले जल गए, पक्षियों में दहशत फैल गई।

पूरी सफलता! स्पूनबिल पक्षियों में उन्माद फैल गया। वे मर गए।

हजारों। लेकिन फिर मुझे अपने हवाई अड्डे पर विमान उतारने की मांग मिलती है।

यह एक जांच होनी थी। मैंने सहमत होने का फैसला किया। यह अधिक समझदारी भरा लगा। एक दुर्घटना

व्यवस्था की गई थी। विमान के आते समय हवाई पट्टी पर एक लॉरी अनियंत्रित हो जाती है।

विमान नष्ट हो गया है। लॉरी के सभी निशान मिटा दिए गए हैं। शवों को...

उन्हें श्रद्धापूर्वक ताबूतों में रखा गया और मैंने इस त्रासदी की रिपोर्ट दी। जैसा कि मुझे उम्मीद थी, वहाँ है

आगे की जांच। एक विध्वंसक पोत आता है। मैं कप्तान का विनम्रतापूर्वक स्वागत करता हूँ।

उन्हें और उनके अधिकारियों को समुद्र के रास्ते लाया जाता है और फिर अंतर्देशीय क्षेत्र में ले जाया जाता है।

मुझे शिविर के अवशेष दिखाए गए। मेरे आदमियों का कहना है कि वार्डन पागल हो गए थे।

अकेलेपन के कारण वे आपस में लड़ने लगे। बचे हुए व्यक्ति ने शिविर में आग लगा दी और

अपनी मछली पकड़ने वाली डोंगी में भाग निकला। हवाई पट्टी की जाँच की गई। मेरे आदमियों ने बताया कि

विमान बहुत तेज़ी से आ रहा था। टक्कर के कारण टायर फट गए होंगे। शवों

सौंप दिया गया। यह बहुत दुखद है। अधिकारी संतुष्ट हैं। जहाज रवाना हो जाता है।

शांति फिर से कायम हो गई है।" डॉक्टर नो ने धीरे से खांसा। उन्होंने बॉन्ड से लड़की की ओर और फिर वापस बॉन्ड की ओर देखा, "और दोस्तों, यही मेरी कहानी है—या यूं कहें कि उस लंबी और दिलचस्प कहानी का पहला अध्याय है, जिसके बारे में मुझे पूरा विश्वास है।" गोपनीयता

इसे पुनः स्थापित कर दिया गया है। अब कोई रीसीट स्पूनबिल नहीं हैं, इसलिए वहाँ होगा।

कोई वार्डन नहीं। इसमें कोई संदेह नहीं कि ऑडबोन सोसाइटी मेरे प्रस्ताव को स्वीकार करने का निर्णय लेगी।

उनके पट्टे की शेष अवधि। कोई बात नहीं। अगर वे फिर से अपना छोटा-मोटा कारोबार शुरू कर देते हैं,

उन पर और भी विपत्तियाँ आएंगी। यह मेरे लिए एक चेतावनी है।

अब और कोई दखलंदाजी नहीं होगी।" "दिलचस्प," बॉन्ड ने कहा। "एक दिलचस्प केस हिस्ट्री। तो इसीलिए स्ट्रैंगवेज़ को हटाना पड़ा। आपने उसके साथ क्या किया?

वह और उसकी प्रेमिका? "वे मोना जलाशय के तल में हैं। मैंने अपने तीन सबसे अच्छे आदमियों को भेजा है। मेरे पास जमैका में एक छोटी लेकिन कुशल मशीन है। मुझे उसकी ज़रूरत है।

उन्होंने जमैका और क्यूबा की खुफिया सेवाओं पर निगरानी स्थापित कर दी है।

यह मेरे आगे के कार्यों के लिए आवश्यक है। आपका श्रीमान स्ट्रैंगवेज़ बन गया है।

उन्हें शक हुआ और उन्होंने छानबीन शुरू कर दी। सौभाग्यवश, तब तक...

मुझे इस आदमी की दिनचर्या के बारे में पता था। उसकी और उस लड़की की मौत एक साधारण घटना थी।

समय का मामला है। मुझे उम्मीद थी कि मैं आपसे भी उतनी ही तेजी से निपटूंगा।

हम भाग्यशाली थे। लेकिन फाइलों से मुझे पता चल गया था कि आप किस तरह के आदमी थे।

किंग्स हाउस। मैंने अनुमान लगाया कि मक्खी मकड़ी के पास आएगी। मैं तैयार था।

तुम, और जब डोंगी रडार स्क्रीन पर दिखाई दी तो मुझे पता था कि तुम नहीं पहुँच पाओगे।

दूर चले जाओ।" बॉन्ड ने कहा, "आपका रडार बहुत कुशल नहीं है। वहाँ दो डोंगी थीं।"

जो तुमने देखा वो उस लड़की का था। मैं तुम्हें बता दूं उसका इससे कोई लेना-देना नहीं था।

मुझे।" "तो वह बदकिस्मत है। मुझे एक छोटे से प्रयोग के लिए एक श्वेत महिला की आवश्यकता है। जैसा कि हमने पहले सहमति जताई थी, श्रीमान बॉन्ड, आमतौर पर जो चाहिए वही मिलता है।"

"कोई चाहता है।" बॉन्ड ने डॉक्टर नो की ओर ध्यान से देखा। वह सोच रहा था कि इस अजेय व्यक्ति को भेदने की कोशिश करना भी सार्थक होगा या नहीं। क्या समय बर्बाद करना उचित होगा?

क्या बॉन्ड ने धमकी देकर या झांसा देकर सांस ली? बॉन्ड के पास दयनीय दो के अलावा कुछ नहीं था।

उसकी आस्तीन में क्लब थे। इसे खेलने का ख्याल ही उसे लगभग ऊब सा लग रहा था। लापरवाही से,

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने बेपरवाही से उसे नीचे फेंक दिया। “तो अब तुम्हारी किस्मत खराब है, डॉक्टर नंबर। अब तुम लंदन में एक फाइल बनकर रह गए हो। इस मामले पर मेरे विचार, जहर दिए जाने के सबूत

फल, कनखजूरा और दुर्घटनाग्रस्त मोटर कार, ये सब रिकॉर्ड में दर्ज हैं। साथ ही, ये भी।

मिस चुंग और मिस तारो के नाम। निर्देश किसी को सौंप दिए गए थे।

जमैका को मेरी रिपोर्ट खोली जानी चाहिए और उस पर कार्रवाई की जानी चाहिए यदि मैं वापस लौटने में विफल रहता हूँ।

क्रैब की से तीन दिनों के भीतर।" बॉन्ड रुका। डॉक्टर नो का चेहरा

भावहीन। न तो आँखें हिलीं और न ही मुँह। गर्दन की नस

धड़कन एकसमान रूप से हो रही थी। बॉन्ड आगे झुका। उसने धीरे से कहा, "लेकिन उस लड़की की वजह से, और केवल उसकी वजह से, डॉक्टर नो, मैं एक सौदा करूँगा। इसके बदले में..."

जमैका में हमारी सुरक्षित वापसी के लिए, आपको एक सप्ताह की छुट्टी मिल सकती है। आप अपनी छुट्टी ले सकते हैं।

हवाई जहाज और अपने डाक टिकटों का पैकेट लो और भागने की कोशिश करो।” बॉन्ड पीछे हट गया। “क्या आपको कोई दिलचस्पी है, डॉक्टर नो?” 16 पीड़ा के क्षितिज बॉन्ड के पीछे से एक आवाज ने धीरे से कहा,

“खाना परोसा गया है।” बॉन्ड मुड़ा। वह अंगरक्षक था। उसके बगल में एक और आदमी था जो शायद उसका जुड़वा भाई था। वे दोनों वहाँ खड़े थे, दो गठीले शरीर वाले लोग।

मांसपेशियों से भरे हुए, उनके हाथ किमोनो की आस्तीनों में दबे हुए थे, और वे ऊपर की ओर देख रहे थे।

बॉन्ड ने डॉक्टर नो की ओर सिर झुकाया। "अरे, नौ बज गए!" डॉक्टर नो धीरे-धीरे उठे। "अकेले आइए। हम अपनी बातचीत अधिक अंतरंगता से जारी रख सकते हैं।"

आस-पास के माहौल को देखते हुए। आप दोनों ने मेरी बात इतनी ध्यान से सुनी, इसके लिए आपका बहुत-बहुत धन्यवाद।

असाधारण धैर्य। मुझे उम्मीद है कि मेरे भोजन और मेरे तहखाने की सादगी

एक और थोपा हुआ साबित होगा।" सफेद जैकेट पहने दो आदमियों के पीछे दीवार में दोहरे दरवाजे खुले थे। बॉन्ड और लड़की डॉक्टर नो के पीछे-पीछे अंदर चले गए।

महोगनी की लकड़ी से बने पैनल वाले एक छोटे अष्टकोणीय कमरे में चांदी के झूमर से रोशनी की व्यवस्था है।

मोमबत्तियों के चारों ओर तूफानी चश्मे लगे हुए थे। उसके नीचे एक गोल महोगनी की मेज थी।

तीन लोगों के लिए बिछाया गया। चांदी और कांच की चमक मनमोहक थी। सादा गहरा नीला कालीन।

वह बेहद आलीशान और गहरा था। डॉक्टर नो ने बीच वाली ऊँची पीठ वाली कुर्सी ली और झुककर अभिवादन किया।

उसने लड़की को अपनी दाहिनी ओर वाली कुर्सी पर बिठाया। वे बैठ गए और उन्होंने नैपकिन खोल लिए।

सफेद रेशम। खोखली रस्म और मनमोहक कमरा बॉन्ड को पागल कर रहा था। वह तरस रहा था।

इसे अपने हाथों से तोड़ना—डॉक्टर नो के चारों ओर अपना रेशमी रुमाल लपेटना

गले को तब तक दबाओ जब तक कि कॉन्टैक्ट लेंस काले, घिनौने कपड़े से बाहर न निकल जाएं।

आँखें। दोनों गार्डों ने सफेद सूती दस्ताने पहने हुए थे। उन्होंने खाना परोसा।

चीनी भाषा के कभी-कभार बोले गए शब्दों से प्रेरित सहज दक्षता

डॉक्टर नंबर। शुरू में, डॉक्टर नंबर कुछ खोया हुआ सा लग रहा था। उसने धीरे-धीरे तीन खा लिए।

अलग-अलग तरह के सूप के कटोरे, छोटे हैंडल वाले चम्मच से खुद खाना खाते हुए।

चिमटों के बीच बड़े आराम से फिट हो गया। बॉन्ड ने अपने डर को छिपाने पर ध्यान केंद्रित किया।

वह लड़की। वह आराम से बैठा रहा और जबरदस्ती भूख दिखाने के लिए खाता-पीता रहा।

मैंने उस लड़की से जमैका के बारे में, वहाँ के पक्षियों और जानवरों के बारे में, बड़े उत्साह से बातें कीं।

और फूल, जो उसके लिए एक आसान विषय थे। कभी-कभी उसके पैरों में झुनझुनी सी महसूस होती थी।

उसके लिए गुपचुप तरीके से। वह लगभग समलैंगिक बन गई थी। बॉन्ड को लगा कि वे

किसी मंगेतर जोड़े को रात का खाना दिए जाने का बेहतरीन अनुकरण करना

एक घृणित चाचा। बॉन्ड को पता नहीं था कि उसका पतला सा झांसा कारगर हुआ था या नहीं। उसे नहीं पता था।

उन्हें अपने अवसरों के लिए बहुत कुछ देना चाहिए। डॉक्टर नो और डॉक्टर नो की कहानी, दोनों

ही इस बात को दर्शाते हैं।

अभेद्यता। अविश्वसनीय जीवनी बिल्कुल सच लगी। उसका एक भी शब्द झूठ नहीं था।

असंभव। शायद दुनिया में कुछ और लोग भी थे जिनके अपने निजी साम्राज्य थे—मुख्य मार्ग से दूर, जहाँ कोई गवाह नहीं थे, जहाँ वे

वे जो चाहें कर सकते थे। और डॉक्टर नो ने इसके बाद आगे क्या करने की योजना बनाई थी?

क्या उसने उन मक्खियों को कुचल दिया जो उसे परेशान करने आई थीं? और अगर-जब-उसने बॉन्ड को मार डाला और

क्या लंदन उस धागे को आगे बढ़ाएगा जिसे बॉन्ड ने उठाया था? शायद

वे ऐसा करेंगे। प्लेडेल-स्मिथ होगा। विषैले फलों के सबूत होंगे।

लेकिन बॉन्ड की जगह लेने वाला व्यक्ति डॉक्टर नो के साथ कहां तक पहुंच पाएगा? ज्यादा दूर नहीं। डॉक्टर नो

बॉन्ड और क्वारेल के गायब होने पर वह कभी भी अपने कंधे नहीं उचकाएगा।

उनके बारे में सुना था। और लड़की से कोई संबंध नहीं होगा। मॉर्गन हार्बर में।

उन्हें लगेगा कि वह अपने किसी अभियान में डूब गई थी। यह मुश्किल था।

यह देखने के लिए कि डॉक्टर नो के दूसरे अध्याय में क्या बाधा उत्पन्न कर सकता है।

जीवन, चाहे जैसा भी हो। लड़की से बातचीत के बीच, बॉन्ड तैयारी कर रहा था।

सबसे बुरा। उसकी थाली के बगल में ढेर सारे हथियार थे। जब कटलेट

खाना पूरी तरह से पका हुआ आया, बॉन्ड ने चाकूओं को अनिर्णय की स्थिति में घुमाते हुए चुना।

उन्हें खाने के लिए उसने ब्रेड नाइफ का इस्तेमाल किया। खाते और बात करते हुए, उसने बड़े चाकू को किनारे से रगड़ा।

उसकी ओर स्टील का मांस काटने वाला चाकू। उसने अपने दाहिने हाथ से एक जोरदार इशारा किया।

शैम्पेन के गिलास के ऊपर और दुर्घटना के क्षण भर में ही उसका बायां हाथ

उसने चाकू को अपने किमोनो की गहरी आस्तीन में झटक दिया। बॉन्ड के बीच में ही...

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

माफी और उस समय मची अफरा-तफरी जब वह और उसका अंगरक्षक गिरे हुए तरल पदार्थ को साफ कर रहे थे।

शैम्पेन पीते हुए, बॉन्ड ने अपना बायां हाथ उठाया और महसूस किया कि चाकू वापस उसके नीचे फिसल गया है।

बगल में और फिर किमोनो के अंदर उसकी पसलियों के पास गिर गया। जब उसने काम पूरा कर लिया

अपने कटलेट को कसते हुए उसने अपनी कमर के चारों ओर रेशमी बेल्ट को कस लिया और चाकू को खिसका दिया।

उसके पेट पर। चाकू उसकी त्वचा पर आराम से टिका हुआ था और

धीरे-धीरे स्टील गर्म हो गया। कॉफी आई और खाना खत्म हो गया। दोनों

गार्ड आए और बॉन्ड की कुर्सी और लड़की की कुर्सी के ठीक पीछे खड़े हो गए। वे वहीं खड़े रहे।

अपनी बाहों को अपनी छाती पर बांधे हुए, भावहीन, गतिहीन, जैसे

जल्लाद। डॉक्टर नो ने अपना प्याला धीरे से तश्तरी पर रख दिया। उसने अपने दोनों

उसके सामने मेज पर लोहे के पंजे रखे थे। वह थोड़ा और सीधा होकर बैठ गया।

उसने अपना शरीर बॉन्ड की ओर एक इंच घुमाया। अब उसे किसी बात की चिंता नहीं थी।

उसके चेहरे पर। आँखें कठोर और सीधी थीं। पतला मुँह सिकुड़कर खुल गया।

“आपने अपने भोजन का आनंद लिया, श्रीमान बॉन्ड?” बॉन्ड ने अपने सामने रखी चांदी की पेटी से एक सिगरेट निकाली और उसे जलाया। वह चांदी से खेलने लगा।

टेबल लाइटर। उसे कुछ बुरा होने का आभास हो गया था। उसे किसी तरह लाइटर को अपनी जेब में रखना होगा।

आग शायद एक और हथियार हो सकती है। उसने सहजता से कहा, "हाँ। यह बहुत बढ़िया था।"

उसने लड़की की ओर देखा। वह अपनी कुर्सी पर आगे की ओर झुका और अपना हाथ टिका दिया।

मेज पर बाहें टिकाकर उसने लाइटर को अपने हाथों में भर लिया। फिर वह मुस्कुराया।

“मुझे उम्मीद है कि मैंने वही ऑर्डर किया है जो आपको पसंद है।” “ओह जी हाँ, यह बहुत स्वादिष्ट था।” उसके लिए पार्टी अभी भी चल रही थी। बॉन्ड व्यस्तता से सिगरेट पी रहा था और अपने हाथों और बाजुओं को हिला रहा था।

गति का माहौल बनाने के लिए। उसने डॉक्टर नंबर की ओर रुख किया। उसने अपनी बत्ती बुझा दी।

उसने अपनी सिगरेट फेंकी और कुर्सी पर वापस बैठ गया। उसने अपनी बाहों को अपनी छाती पर मोड़ लिया।

लाइटर उसकी बाईं बगल में था। वह खुशी से मुस्कुराया। "और अब क्या होगा, डॉक्टर नो?" "हम अपने खाने के बाद के मनोरंजन की ओर बढ़ सकते हैं, मिस्टर बॉन्ड।" उसकी हल्की मुस्कान सिकुड़ गई और गायब हो गई। "मैंने आपके प्रस्ताव की हर तरह से जांच की है। मैं इसे स्वीकार नहीं करता।" बॉन्ड ने कंधे उचका दिए। "आप नासमझ हैं।" "नहीं, मिस्टर बॉन्ड। मुझे लगता है कि आपका प्रस्ताव सोने की ईंट है।"

आपके पेशे से जुड़े लोग वैसा व्यवहार नहीं करते जैसा आप बता रहे हैं। वे नियमित रिपोर्ट बनाते हैं।

वे अपने मुख्यालय में जाते हैं। वे अपने प्रमुख को अपनी प्रगति से अवगत कराते रहते हैं।

जांच पड़ताल। मुझे ये सब पता है। गुप्त एजेंट तुम्हारे जैसा व्यवहार नहीं करते।

आपने जो किया है, वही सही है। आप बहुत ज्यादा सस्पेंस उपन्यास पढ़ रहे हैं।

मेरी छोटी-सी बात बनावटी और घिसी-पिटी लग रही थी। नहीं, मिस्टर बॉन्ड, मैं ऐसा नहीं करता।

मैं आपकी कहानी स्वीकार करता हूँ। अगर यह सच है, तो मैं इसके परिणामों का सामना करने के लिए तैयार हूँ।

मेरे रास्ते से हटने के लिए बहुत कुछ दांव पर लगा है। इसलिए पुलिस आती है,

सैनिक आ गए। एक आदमी और एक लड़की कहाँ हैं? कौन सा आदमी और कौन सी लड़की? मुझे पता है।

कुछ नहीं। कृपया चले जाओ। तुम मेरे गुआनेरा को परेशान कर रहे हो। तुम्हारा कहाँ है?

सबूत? आपका तलाशी वारंट? अंग्रेजी कानून सख्त है, सज्जनों। घर जाइए।

और मुझे मेरे प्यारे जलकौवों के साथ शांति से रहने दो। समझे, मिस्टर बॉन्ड? और

मान लीजिए कि सबसे बुरा होता है। मेरे एजेंटों में से एक

बातचीत, जो कि बेहद असंभव है (बॉन्ड को मिस की दृढ़ता याद थी)

चुंग)। मेरा क्या नुकसान होगा? आरोप पत्र में दो और मौतें जुड़ जाएंगी। लेकिन, श्रीमान...

बॉन्ड, एक आदमी को सिर्फ एक बार ही फांसी दी जा सकती है।" लंबा, नाशपाती के आकार का

सिर धीरे-धीरे अगल-बगल हिल रहा था। “क्या आपको कुछ और कहना है? कोई सवाल पूछना है? आप दोनों के सामने एक व्यस्त रात है। आपका समय कम होता जा रहा है। और मुझे...

मुझे अपनी नींद पूरी करनी है। मासिक जहाज कल आ रहा है और मुझे उसमें सामान भरना है।

निगरानी करने के लिए। मुझे पूरा दिन घाट पर ही बिताना पड़ेगा। खैर,

"मिस्टर बॉन्ड?" बॉन्ड ने उस लड़की की ओर देखा। उसका चेहरा एकदम पीला पड़ गया था। वह उसे निहार रही थी, मानो किसी चमत्कार की प्रतीक्षा कर रही हो। उसने नीचे देखा...

उसने अपने हाथ देखे। उसने अपने नाखूनों को ध्यान से देखा। समय बिताने के लिए उसने कहा, “और फिर क्या? चिड़ियों की बीट साफ करने के बाद, आपके दिन के अंत में आगे क्या आता है?”

कार्यक्रम? अगला अध्याय क्या होगा जो आप लिखने जा रहे हैं?” बॉन्ड ने ऊपर नहीं देखा। वह गहरी, शांत, अधिकारपूर्ण आवाज़ उस तक ऐसे पहुँची मानो वह...

रात के आकाश से नीचे आते हुए। “आह, हाँ। आप सोच रहे होंगे, श्रीमान बॉन्ड। आपको पूछताछ करने की आदत है। यह अंत तक बनी रहती है, यहाँ तक कि

परछाइयाँ। मैं ऐसे व्यक्ति में इन गुणों की प्रशंसा करता हूँ जिसके पास जीने के लिए केवल कुछ ही घंटे बचे हैं।

तो मैं आपको बताता हूँ। मैं अगला पृष्ठ पलटता हूँ। इससे आपको तसल्ली मिलेगी।

इस जगह पर पक्षियों की बीट से कहीं अधिक कुछ है। आपकी अंतरात्मा ने आपको धोखा नहीं दिया।

डॉक्टर नो ने ज़ोर देने के लिए कुछ देर रुककर कहा, “मिस्टर बॉन्ड, यह द्वीप अब बस बदलने ही वाला है।”

यह देश के सबसे मूल्यवान तकनीकी खुफिया केंद्र के रूप में विकसित हुआ।

दुनिया।” “सचमुच?” बॉन्ड ने अपनी नज़रें अपने हाथों पर टिकाए रखीं। “निस्संदेह आप जानते हैं।”

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

तुर्क द्वीप, जो यहाँ से विंडवर्ड के रास्ते लगभग तीन सौ मील दूर है।

पैसेज, निर्देशित मिसाइलों के परीक्षण का सबसे महत्वपूर्ण केंद्र है।

संयुक्त राज्य अमेरिका?” “हाँ, यह एक महत्वपूर्ण केंद्र है।” “शायद आपने हाल ही में भटकने

वाले रॉकेटों के बारे में पढ़ा होगा? उदाहरण के लिए, बहु-चरणीय SNARK□”

उदाहरण के लिए, जिसने ब्राजील के जंगलों में अपनी उड़ान समाप्त की, न कि समुद्र की गहराइयों में।

दक्षिण अटलांटिक का?” “हाँ।” “आपको याद होगा कि इसने टेलीमीटर द्वारा भेजे गए निर्देशों का पालन करने से इनकार कर दिया था, यहाँ तक कि अपना मार्ग बदलने या खुद को नष्ट करने से भी।

क्या इसने अपनी खुद की इच्छाशक्ति विकसित कर ली है? "मुझे याद है।" "अन्य विफलताएँ भी रही हैं, निर्णायक विफलताएँ, प्रोटोटाइपों की लंबी सूची में से - ज़ूनी, मैटाडोर, पेट्रेल,

रेगुलस, बॉमार्क- इतने सारे नाम, इतने सारे बदलाव, मुझे याद भी नहीं हैं।

“खैर, श्रीमान बॉन्ड,” डॉक्टर नो अपने स्वर में गर्व का भाव छिपा नहीं सके, “आपको यह जानकर शायद दिलचस्पी हो कि उन असफलताओं में से अधिकांश क्रैब की के कारण हुई हैं।” “क्या सच में?” “आपको मुझ पर विश्वास नहीं है? कोई बात नहीं। दूसरों को है। उन लोगों को जिन्होंने किसी एक को पूरी तरह से परित्याग करते देखा है।”

श्रृंखला में, मैस्टोडॉन, अपनी बार-बार होने वाली नेविगेशन संबंधी त्रुटियों के कारण,

तुर्क द्वीप से रेडियो निर्देशों का पालन न करना। अन्य लोग ये हैं:

रूसी। रूसी इस उद्यम में मेरे साझेदार हैं। उन्होंने मेरे छह साथियों को प्रशिक्षित किया है।

श्रीमान बॉन्ड, उनमें से दो आदमी इस समय पहरा दे रहे हैं, निगरानी कर रहे हैं।

रेडियो आवृत्तियाँ, वे किरणें जिन पर ये हथियार यात्रा करते हैं। इनकी संख्या दस लाख है।

श्रीमान बॉन्ड, हमारे ऊपर चट्टानी दीर्घाओं में डॉलर मूल्य का उपकरण रखा हुआ है।

हैवीसाइड लेयर में उंगलियां भेजकर, संकेतों की प्रतीक्षा करते हुए, जैमिंग करते हुए

उन पर, एक किरण का दूसरी किरण से प्रतिकार करते हुए। और समय-समय पर एक रॉकेट आसमान में उड़ता है।

यह अटलांटिक महासागर में सौ-पाँच सौ मील की दूरी तय करता है। और हम इसका पीछा करते हैं।

तुर्कों के ऑपरेशन रूम में वे इसकी सटीक निगरानी कर रहे हैं।

द्वीप। फिर, अचानक, हमारी धड़कनें रॉकेट तक पहुँच जाती हैं, उसका मस्तिष्क

भ्रमित होकर, यह पागल हो जाता है, यह समुद्र में गिर जाता है, यह खुद को नष्ट कर लेता है,

यह दहाड़ता है

विषयांतर हो गया। एक और परीक्षण विफल हो गया। ऑपरेटरों को दोषी ठहराया जा रहा है,

डिजाइनर, निर्माता। पेंटागन में अफरा-तफरी मची हुई है। कुछ और।

अलग-अलग आवृत्तियों, अलग-अलग धातुओं और अलग-अलग रेडियो का प्रयोग करके देखना होगा।

“बेशक,” डॉक्टर नो ने निष्पक्षता से कहा, “हमें भी कठिनाइयाँ आती हैं। हम कई अभ्यास शूट ट्रैक करते हैं, लेकिन नए फोटोग्राफर के दिमाग तक पहुँचने में असमर्थ रहते हैं।

रॉकेट। लेकिन फिर हम मॉस्को से तुरंत संपर्क करते हैं। हाँ, उनके पास तो है भी।

हमें हमारी अपनी आवृत्तियों और प्रक्रियाओं वाली एक सिफर मशीन दी गई है। और

रूसी लोग सोचने लगते हैं। वे सुझाव देते हैं। हम उन्हें आजमाते हैं। और फिर, एक

आज, श्रीमान बॉन्ड, यह भीड़ में किसी व्यक्ति का ध्यान आकर्षित करने जैसा है।

समताप मंडल में रॉकेट ने हमारे संकेत को स्वीकार कर लिया। हमें पहचान लिया गया और हम

“इससे बात करके इसका मन बदल सकते हैं,” डॉक्टर नो रुका। “क्या आपको यह दिलचस्प नहीं लगता, मिस्टर बॉन्ड, मेरे गुआनो के कारोबार का यह छोटा सा उप-भाग? यह है।”

मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ, यह बेहद लाभदायक होगा। शायद और भी अधिक लाभदायक हो। संभवतः साम्यवादी व्यवस्था के अंतर्गत आएगा।

चीन ज़्यादा भुगतान करेगा। कौन जाने? मैंने पहले ही इस बारे में पता लगाना शुरू कर दिया है।” बॉन्ड ने अपनी आँखें ऊपर उठाईं। उसने डॉक्टर नो की ओर ध्यान से देखा। तो वह सही था।

इस सब में जितना दिख रहा था उससे कहीं अधिक, बहुत कुछ था। यह एक बड़ा खेल था।

एक ऐसा खेल जिसने सब कुछ स्पष्ट कर दिया, एक ऐसा खेल जो निश्चित रूप से,

अंतर्राष्ट्रीय जासूसी बाजार, वाकई फायदेमंद है। वाह! अब

पहेली के टुकड़े अपनी जगह पर मजबूती से बैठ गए। इसके लिए यह सब करना निश्चित रूप से सार्थक था।

कुछ पक्षियों को डराकर भगा दिया और कुछ लोगों को मार डाला। निजता? बिल्कुल।

डॉक्टर नो को उसे और लड़की को मारना होगा। शक्ति? यही थी वो शक्ति। डॉक्टर नो

उसने सचमुच अपना काम बिगाड़ लिया था। बॉन्ड ने दो ब्लैक होल की जांच की।

नए सम्मान के साथ। उसने कहा, “डॉक्टर नो, इस चीज़ को अपने हाथों में रखने के लिए आपको और भी बहुत से लोगों को मारना पड़ेगा। इसकी कीमत बहुत ज़्यादा है। आपके पास एक

यहाँ अच्छी प्रॉपर्टी है - मेरी उम्मीद से भी बेहतर। लोग इसे खरीदना चाहेंगे।

उन्होंने इस केक का एक टुकड़ा काट लिया। मुझे आश्चर्य है कि आप तक पहले कौन पहुंचेगा और

तुम्हें मार डालेंगे। ऊपर बैठे वो लोग,” उसने छत की ओर इशारा करते हुए कहा, “जिन्हें मॉस्को में प्रशिक्षित किया गया था? वे तकनीशियन हैं। मुझे आश्चर्य है कि मॉस्को क्या कह रहा है...

उन्हें क्या करना है? आपको यह पता नहीं होगा, है ना?” डॉक्टर नो ने कहा, “आप मुझे कम आंकने पर अड़े हुए हैं, मिस्टर बॉन्ड। आप एक जिद्दी आदमी हैं, और मूर्ख भी।”

जितना मैंने सोचा था उससे कहीं अधिक। मैं इन संभावनाओं से अवगत हूं। मैंने इनमें से एक ले लिया है।

इन लोगों ने उसे निजी जासूस बना दिया। उसके पास दस्तावेज़ों की प्रतियां हैं।

वह गुप्त कोड और गुप्त कोड मशीन के बारे में जानता है। वह पहाड़ के दूसरे हिस्से में रहता है।

बाकी लोग सोचते हैं कि उसकी मृत्यु हो गई है। वह सभी नियमित समयों पर नज़र रखता है। वह देता है

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मुझे गुजरने वाले सभी ट्रैफिक की दूसरी कॉपी भेजें। अब तक, सिग्नल से

मॉस्को पर किसी भी प्रकार की साजिश का कोई आरोप नहीं है। मैं इन बातों के बारे में सोच रहा हूँ।

मिस्टर बॉन्ड, मैं लगातार चीज़ों को संभालता रहता हूँ। मैं सावधानी बरतता हूँ और आगे भी बरतता रहूँगा।

सावधानियां। जैसा कि मैंने कहा, आप मुझे कम आंक रहे हैं।" "मैं आपको कम नहीं आंक रहा, डॉक्टर नंबर। आप बहुत सावधान व्यक्ति हैं, लेकिन आपने बहुत सारी फाइलें खोल रखी हैं।"

आप। मेरे व्यवसाय में भी यही बात लागू होती है। मैं आपकी भावना को समझता हूँ।

लेकिन कुछ वाकई बहुत बुरे हैं। उदाहरण के लिए, चीनी वाला। मैं तो उसे नहीं खरीदूंगा।

मुझे वह वाला चाहिए। एफबीआई को सबसे कम कष्टदायक होना चाहिए - डकैती और झूठ।

पहचान। लेकिन क्या आप रूसियों को उतना ही जानते हैं जितना मैं जानता हूँ? आप मेरे 'सबसे

अच्छे दोस्त' हैं।

फिलहाल तो नहीं। लेकिन रूसियों के पास कोई साझेदार नहीं हैं। वे आपको अपने साथ ले जाना चाहेंगे।

वे आपको गोली मारकर बाहर कर देंगे। फिर वो फाइल है जिसे आपने मेरे साथ शुरू किया है।

सेवा। क्या आप सच में चाहते हैं कि मैं उसे और मोटा बनाऊँ? अगर मैं ऐसा नहीं करता तो मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए।

क्या आप डॉक्टर नंबर थे? मेरी सेवा में वे लोग बहुत दृढ़ निश्चयी हैं। अगर

अगर मुझे और उस लड़की को कुछ हो जाता है, तो आपको पता चलेगा कि क्रैब की बहुत छोटा है और

"नग्न छोटा द्वीप।" "आप जोखिम उठाए बिना ऊंचे दांव नहीं खेल सकते, मिस्टर बॉन्ड। मैं खतरों को स्वीकार करता हूं और जहां तक हो सकता है, मैंने खुद को तैयार कर लिया है।"

उनके खिलाफ। देखिए, श्रीमान बॉन्ड," गहरी आवाज़ में लालच की झलक थी, "मैं अभी और भी बड़ी चीजों की कगार पर हूँ। अध्याय दो जिसका मैंने जिक्र किया था।

इसमें ऐसे पुरस्कारों का वादा छिपा है जिन्हें मूर्ख के अलावा कोई नहीं ठुकराएगा क्योंकि

वह डर गया था। मैंने तुम्हें बताया है कि मैं उन बीमों को मोड़ सकता हूँ जिन पर ये टिकी हैं।

रॉकेट उड़ते हैं, मिस्टर बॉन्ड। मैं उनका रास्ता बदलवा सकता हूँ और उनके रेडियो को नज़रअंदाज़ कर सकता हूँ।

नियंत्रण। अगर मैं और आगे जा सकूँ, तो आप क्या कहेंगे, मिस्टर बॉन्ड? अगर मैं जा सकूँ

उन्हें इस द्वीप के पास समुद्र में उतारो और उनके रहस्यों को उजागर करो।

निर्माण कार्य जारी है। वर्तमान में, अमेरिकी विध्वंसक पोत दक्षिण अटलांटिक में काफी दूर स्थित हैं।

इन मिसाइलों का ईंधन और पैराशूट खत्म होने पर इन्हें बचा लें।

समुद्र में गिरना। कभी-कभी पैराशूट खुलते ही नहीं। कभी-कभी

आत्म-विनाश उपकरण काम करने में विफल हो जाते हैं। तुर्क द्वीप पर कोई भी नहीं होगा।

अगर कभी-कभार किसी नई सीरीज का प्रोटोटाइप अपने मूल स्वरूप से अलग हो जाए तो आश्चर्य होगा।

उड़ान भरी और क्रैब की के पास उतरी। शुरुआत में, कम से कम, इसे रखा जाएगा।

यांत्रिक खराबी के कारण। बाद में, शायद, उन्हें पता चलेगा कि अन्य

उनके रॉकेटों को उनके अलावा अन्य रेडियो सिग्नल भी निर्देशित कर रहे थे। एक जैमिंग युद्ध

शुरू करें। वे गलत संकेतों के स्रोत का पता लगाने की कोशिश करेंगे। सीधे तौर पर मैं

मुझे पता चला कि वे मुझे ढूंढ रहे थे, तो मैं एक आखिरी बार मौज-मस्ती करूँगा। उनके रॉकेट

वे पागल हो जाएंगे। वे हवाना पर उतरेंगे, किंग्स्टन पर। वे वापस मुड़ जाएंगे।

और मियामी में घर। मिस्टर बॉन्ड, बिना युद्धक हथियारों के भी, पाँच टन धातु।

हजार मील प्रति घंटे की रफ्तार से आने पर भीड़भाड़ वाले इलाके में काफी नुकसान हो सकता है।

शहर। और फिर क्या? दहशत फैल जाएगी, जनता का आक्रोश होगा। प्रयोगों

इसे बंद करना होगा। तुर्क द्वीप पर स्थित सैन्य अड्डा बंद करना होगा। और कैसे?

मिस्टर बॉन्ड, रूस इसके लिए कितना भुगतान करेगा? और प्रत्येक के लिए कितना?

मैंने उनके लिए जो प्रोटोटाइप तैयार किए थे, उनकी कीमत दस मिलियन डॉलर थी? क्या हम इसे दस मिलियन डॉलर कह सकते हैं?

पूरा अभियान? बीस मिलियन? यह एक अमूल्य जीत होगी।

हथियारों की होड़। मैं अपनी पसंद का आंकड़ा बता सकता हूँ। क्या आप सहमत नहीं हैं, मिस्टर बॉन्ड? और

क्या आप इस बात से सहमत नहीं हैं कि इन बातों से आपके तर्क और धमकियाँ बेतुकी लगती हैं?

"काफी छोटा?" बॉन्ड ने कुछ नहीं कहा। कहने को कुछ था ही नहीं। अचानक वह रीजेंट्स पार्क के ऊपर स्थित उस शांत कमरे में वापस आ गया। उसे बारिश की आवाज़ सुनाई दे रही थी।

खिड़की पर धीरे से खरोंचने की आवाज और एम की आवाज, अधीर, व्यंग्यात्मक,

कहते हुए, “ओह, पक्षियों के बारे में कुछ झंझट भरा काम... धूप में छुट्टियाँ बिताने से अच्छा लगेगा... नियमित पूछताछ।” और बॉन्ड, एक डोंगी, एक मछुआरा और पिकनिक का भोजन लेकर चला गया था—कितने दिन, कितने सप्ताह पहले?—‘एक छुट्टी मनाने के लिए’

'देखो'। खैर, उसने पैंडोरा के बक्से में झाँक लिया था। उसे पता चल गया था कि...

जवाब मिल चुके हैं, राज़ बता दिए गए हैं—और अब? अब उसे विनम्रतापूर्वक दिखाया जाएगा

अपनी कब्र की ओर जाते हुए, अपने साथ सारे रहस्य और उस अनाथ बच्ची को भी ले गया जिसे उसने गोद लिया था।

उसे उठाकर उसके पागलपन भरे साहसिक कार्य में घसीट लिया गया। भीतर की कड़वाहट

बॉन्ड उसके मुंह में इस तरह आ गया कि एक पल के लिए उसे लगा कि वह ऐसा करने वाला है

उल्टी आने लगी। उसने अपना शैम्पेन का गिलास उठाया और पूरा खाली कर दिया। उसने कठोर स्वर में कहा,

ठीक है, डॉक्टर नो। अब चलिए कैबरे शुरू करते हैं। क्या है?

क्या कार्यक्रम में चाकू, गोली, जहर, रस्सी का इस्तेमाल होगा? लेकिन जल्दी करो, मैंने बहुत कुछ देख लिया है।

"तुम।" डॉक्टर नो के होंठ सिकुड़कर एक पतली बैंगनी रेखा बन गए। बिलियर्ड बॉल जैसे माथे और खोपड़ी के नीचे आँखें काले पत्थर की तरह कठोर थीं। विनम्रता का मुखौटा उतर चुका था।

ग्रैंड इनक्विजिटर ऊँची पीठ वाली कुर्सी पर बैठा था। समय की घंटी बज चुकी थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

peine forte et dure. डॉक्टर नो ने एक शब्द बोला और दोनों गार्डों ने एक कदम बढ़ाया।

आगे बढ़कर उसने दोनों पीड़ितों को कोहनियों के ऊपर से पकड़ लिया और उनकी बाहों को पीछे की ओर धकेल दिया।

वे अपनी कुर्सियों के किनारों से टिके रहे। कोई प्रतिरोध नहीं हुआ। बॉन्ड ने ध्यान केंद्रित किया।

बगल में लाइटर पकड़े हुए। सफेद दस्ताने वाले हाथ उसकी बाइसेप्स पर।

ऐसा लगा जैसे लोहे की पट्टियाँ बज रही हों। उसने लड़की की ओर मुस्कुराते हुए कहा, “मुझे इसके लिए खेद है, हनी। मुझे डर है कि अब हम साथ नहीं खेल पाएंगे।” डर से लड़की के पीले चेहरे की आँखें नीली-काली हो गई थीं। उसके होंठ काँप रहे थे।

उसने पूछा, "क्या इससे दर्द होगा?" "चुप रहो!" डॉक्टर नो की आवाज चाबुक की मार जैसी थी।

“बस करो ये सब बकवास। बेशक दर्द होगा। मुझे दर्द में दिलचस्पी है। मुझे यह जानने में भी दिलचस्पी है कि मानव शरीर कितना सहन कर सकता है। समय-समय पर

समय-समय पर मैं अपने उन लोगों पर प्रयोग करता हूँ जिन्हें दंडित किया जाना चाहिए। और

तुम जैसे घुसपैठियों पर। तुम दोनों ने मुझे बहुत परेशानी में डाल दिया है।

मुसीबत, बदले में मैं तुम्हें बहुत कष्ट देने का इरादा रखता हूँ। मैं

अपनी सहनशक्ति की अवधि रिकॉर्ड करें। तथ्यों को नोट कर लिया जाएगा। एक दिन मेरा

निष्कर्ष दुनिया के सामने रखे जाएंगे। आपकी मृत्यु से उद्देश्य पूरा हो जाएगा।

विज्ञान का। मैं कभी भी मानव संसाधन बर्बाद नहीं करता। जीवित प्राणियों पर जर्मन प्रयोग।

युद्ध के दौरान मनुष्य विज्ञान के लिए बहुत उपयोगी साबित हुए। मुझे यह बात याद आए एक साल हो गया है।

मैंने तुम्हारे लिए जो तरीका चुना है, उसी तरह से एक लड़की को मौत के घाट उतार दो, हे स्त्री। वह एक थी।

नीग्रो स्त्री। वह तीन घंटे तक जीवित रही। वह भय से मर गई। मुझे एक श्वेत स्त्री चाहिए थी।

तुलना के लिए लड़की। -जब आपके आने की खबर मिली तो मुझे आश्चर्य नहीं हुआ।

मुझे जो चाहिए वो मिल जाएगा।" डॉक्टर नो अपनी कुर्सी पर पीछे झुक गए। उनकी निगाहें अब उस लड़की पर टिकी थीं, उसकी प्रतिक्रियाओं को देख रही थीं। वह भी आधी सम्मोहित होकर उन्हें घूर रही थी।

जैसे कोई झाड़ी में बैठा चूहा रैटलस्नेक के सामने खड़ा हो। बॉन्ड ने अपने दांत भींचे। "तुम जमैका के हो, इसलिए तुम्हें पता होगा कि मैं क्या कह रहा हूँ। इस द्वीप को क्रैब कहते हैं।"

कुंजी। इसे यह नाम इसलिए दिया गया है क्योंकि यह केकड़ों से भरा हुआ है, भूमि

केकड़े—जिन्हें जमैका में 'काले केकड़े' कहते हैं। आप उन्हें जानते ही होंगे। उनका वज़न लगभग

प्रत्येक का वजन एक पाउंड है और वे तश्तरी जितने बड़े हैं। साल के इस समय वे उगते हैं।

हजारों की संख्या में पक्षी किनारे के पास बने अपने बिलों से निकलकर ऊपर की ओर चढ़ते हैं।

पहाड़। वहाँ, मूंगे के ऊंचे इलाकों में, वे फिर से छेदों में जमीन में चले जाते हैं।

चट्टान पर चढ़कर अपने बच्चे पैदा करते हैं। वे सैकड़ों की संख्या में सेना बनाकर एक साथ आगे बढ़ते हैं।

वे हर चीज़ से होकर और हर चीज़ के ऊपर से गुज़रते हैं। जमैका में वे आगे बढ़ते हैं।

जो घर उनके रास्ते में आते हैं। वे नॉर्वे के लेमिंग्स की तरह हैं। यह एक

अनिवार्य प्रवास।" डॉक्टर नो रुक गए। उन्होंने धीरे से कहा, "लेकिन एक अंतर है। केकड़े अपने रास्ते में जो कुछ भी पाते हैं उसे खा जाते हैं। और वर्तमान में,

महिला, वे 'दौड़ रहे हैं'। वे दस-दस की संख्या में पहाड़ की ढलान पर चढ़ रहे हैं।

हजारों की संख्या में, लाल, नारंगी और काले रंग की विशाल लहरें, सरकती हुई और

इस समय, हम तेजी से आगे बढ़ रहे हैं और हमारे ऊपर की चट्टान से रगड़ खा रहे हैं। और आज रात,

अपने रास्ते के बीच में, उन्हें एक महिला का नग्न शरीर मिलेगा।

उनके लिए एक भव्य भोज तैयार किया गया है—और वे एक गर्मजोशी भरे शरीर का अनुभव करेंगे।

उनके भोजन करने वाले पंजे, और उनमें से एक अपने लड़ने वाले पंजे से पहला चीरा लगाएगा।

पंजे और फिर... और फिर..." लड़की के मुंह से एक कराह निकली। उसका सिर बेजान होकर उसकी छाती पर गिर पड़ा। वह बेहोश हो गई थी। बॉन्ड का शरीर कांप रहा था।

कुर्सी। उसके कसे हुए दांतों के बीच से गालियों की बौछार निकल पड़ी। विशाल

पहरेदार के हाथ उसकी बाहों के चारों ओर आग की तरह जल रहे थे। वह हिल भी नहीं पा रहा था।

कुर्सी के पैर ज़मीन पर पड़े थे। कुछ देर बाद वह रुक गया। उसने उसकी आवाज़ का इंतज़ार किया।

खुद को संभालते हुए, उसने अपनी पूरी नफ़रत से कहा, "तू कमीना है। तू इसके लिए नरक में जलेगा।" डॉक्टर नो ने हल्की सी मुस्कान दी। "मिस्टर बॉन्ड, मैं नरक के अस्तित्व को नहीं मानता। आप तसल्ली रखिए। शायद वे

गले या हृदय से शुरू करें। नाड़ी की गति उन्हें आकर्षित करेगी।

फिर ज्यादा देर नहीं लगेगी।" उसने चीनी भाषा में एक वाक्य बोला। लड़की की कुर्सी के पीछे खड़ा गार्ड आगे झुका और उसे कुर्सी से खींचकर बाहर निकाल लिया, मानो

वह बच्ची थी और उसने बेजान शरीर को अपने कंधे पर लाद लिया था।

लटकती हुई भुजाओं के साथ बाल सुनहरी बौछार की तरह नीचे गिर रहे थे। गार्ड चला गया।

उसने दरवाजा खोला और बाहर निकल गया, चुपचाप दरवाजा बंद कर दिया।

कुछ पल के लिए कमरे में सन्नाटा छा गया। बॉन्ड के दिमाग में सिर्फ उसके हाथ में रखी चाकू का ही ख्याल था।

उसकी त्वचा और बगल के नीचे की हल्की त्वचा को वह कितना नुकसान पहुंचा सकता था?

धातु के दो टुकड़े? क्या वह किसी तरह डॉक्टर की पहुँच में आ सकता है?

नहीं? डॉक्टर नो ने धीमी आवाज़ में कहा, "आपने कहा था कि शक्ति एक भ्रम है, मिस्टर बॉन्ड।"

क्या आपने अपना मन बदल लिया? लड़की के लिए इस विशेष मृत्यु का चयन करने की शक्ति मेरे पास है।

यह निश्चित रूप से कोई भ्रम नहीं है। हालांकि, आइए अब आपकी विधि की ओर आगे बढ़ते हैं।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

प्रस्थान। इसके भी अपने कुछ नए पहलू हैं। देखिए, मिस्टर बॉन्ड, मैं...

साहस की संरचना में रुचि रखने वाला व्यक्ति—मानव शरीर की सहन करने की शक्ति में रुचि रखने वाला व्यक्ति।

लेकिन मानवीय सहनशक्ति को कैसे मापा जाए? किसी भी काम को करने की इच्छाशक्ति का ग्राफ कैसे बनाया जाए?

क्या जीवित रहना, दर्द सहना, डर पर विजय पाना संभव है? मैंने बहुत कुछ दिया है।

मैंने इस समस्या पर विचार किया, और मुझे लगता है कि मैंने इसे हल कर लिया है। बेशक, यह केवल

यह एक कामचलाऊ तरीका है, और मैं अनुभव से सीखता जाऊंगा जैसे-जैसे अधिक से अधिक

विषयों की परीक्षा ली जाती है। मैंने आपको प्रयोग के लिए यथासंभव तैयार कर दिया है।

मैंने आपको आराम देने के लिए एक शामक दवा दी थी और मैंने आपको खाना भी खिलाया था।

आप स्वस्थ रहें ताकि आप पूरी तरह से स्वस्थ हो सकें। भविष्य को मैं क्या नाम दूं?

उन सभी रोगियों को समान लाभ मिलेंगे। सभी की शुरुआत एक समान होगी।

सम्मान। उसके बाद यह व्यक्ति के साहस और

धीरज की शक्ति।" डॉक्टर नो रुका, बॉन्ड के चेहरे को देखते हुए। "देखिए, मिस्टर बॉन्ड, मैंने अभी-अभी एक बाधा दौड़, एक असॉल्ट कोर्स का निर्माण पूरा किया है।"

मृत्यु के विरुद्ध। मैं इसके बारे में और कुछ नहीं कहूंगा क्योंकि आश्चर्य का तत्व अभी भी महत्वपूर्ण है।

भय के घटकों में से एक। अज्ञात खतरे ही सबसे बुरे होते हैं।

जो साहस के भंडार पर सबसे अधिक दबाव डालते हैं। और मैं खुद को यह कहकर तसल्ली देता हूँ कि

आपको जिस चुनौती का सामना करना पड़ेगा, उसमें अप्रत्याशित चीजों का एक समृद्ध संग्रह शामिल है।

मिस्टर बॉन्ड, यह देखना विशेष रूप से दिलचस्प होगा कि आपके जैसे शारीरिक रूप से सक्षम व्यक्ति के साथ ऐसा हो।

मेरी पहली प्रतिद्वंदी की योग्यता यही है। यह देखना बेहद दिलचस्प होगा।

मैंने जो कोर्स तैयार किया है, उसमें आप कितनी दूर तक पहुँच पाते हैं? आपको एक अच्छा प्रदर्शन करना चाहिए।

भविष्य के धावकों के लिए लक्ष्य आंकड़ा। मुझे आपसे बहुत उम्मीदें हैं। आपको

आप काफी आगे तक जा सकते हैं, लेकिन जब, जैसा कि अपरिहार्य है, आप अंततः किसी बाधा को पार करने में असफल हो जाते हैं,

आपका शव बरामद कर लिया जाएगा और मैं उसकी शारीरिक जांच अत्यंत सावधानीपूर्वक करूंगा।

आपके अवशेषों की स्थिति। डेटा रिकॉर्ड किया जाएगा। आप पहले बिंदु होंगे।

एक ग्राफ। यह तो एक तरह का सम्मान है, है ना, मिस्टर बॉन्ड?" बॉन्ड ने कुछ नहीं कहा।

आखिर इन सबका मतलब क्या था? इस टेस्ट में क्या-क्या शामिल हो सकता है? क्या यह होगा?

क्या वह इससे बच सकता है? क्या वह इससे बचकर निकल सकता है और वहां पहुंच सकता है?

लड़की को बचा लेने से पहले, भले ही उसे मारना ही क्यों न हो, उसे जान से बचा लिया जाए।

उसकी यातना? चुपचाप बॉन्ड ने अपने साहस को इकट्ठा किया, अपने मन को दृढ़ बनाया।

अज्ञात के भय के विरुद्ध, जिसने पहले ही उसे जकड़ रखा था, ध्यान केंद्रित करते हुए

उसका सारा ध्यान जीवित रहने पर केंद्रित है। किसी भी तरह, सबसे बढ़कर, उसे अपने अस्तित्व को थामे रखना होगा।

हथियार। डॉक्टर नो उठे और अपनी कुर्सी से हट गए। वे धीरे-धीरे आगे बढ़े।

दरवाजा खोला और मुड़ गया। खतरनाक काले छेद बॉन्ड को बस थोड़ी ही दूरी से घूर रहे थे।

दरवाजे के चौखट के नीचे। सिर थोड़ा झुका हुआ था। बैंगनी

होंठ सिकुड़ गए। “मेरे लिए अच्छी दौड़ लगाइए, मिस्टर बॉन्ड। जैसा कि कहते हैं, मेरी दुआएं आपके साथ रहेंगी।” डॉक्टर नो मुड़ गए और दरवाजा धीरे से बंद हो गया।

लंबी पतली गनमेटल पीठ के पीछे। सत्रहवीं लंबी चीख वहाँ एक आदमी था

लिफ्ट। दरवाजे खुले थे, इंतज़ार कर रहे थे। जेम्स बॉन्ड, उसकी बाहें अभी भी जकड़ी हुई थीं।

उसके बगल से उसे अंदर लाया गया। अब भोजन कक्ष खाली होगा। कितनी जल्दी

पहरेदार वापस जाते हैं, खाने का बचा हुआ सामान समेटना शुरू करते हैं, क्या उन्हें कुछ गायब चीजें नज़र आती हैं?

दरवाजे सरसराहट के साथ बंद हो गए। लिफ्टमैन बटनों के सामने खड़ा हो गया ताकि बॉन्ड

यह नहीं दिख रहा था कि उसने कौन सा बटन दबाया था। वे ऊपर जा रहे थे। बॉन्ड ने अनुमान लगाने की कोशिश की।

दूरी। लिफ्ट रुक गई। समय पहले की तुलना में काफी कम लग रहा था।

वह लड़की के साथ नीचे आया था। दरवाजे एक बिना कालीन वाले गलियारे में खुलते थे।

पत्थर की दीवारों पर खुरदुरा धूसर रंग का पेंट था। यह लगभग बीस गज सीधा फैला हुआ था।

आगे। “रुको, जो,” बॉन्ड के गार्ड ने लिफ्टमैन से कहा। “अभी आता हूँ।” बॉन्ड को गलियारे से होते हुए वर्णमाला के अक्षरों से क्रमांकित दरवाजों के पास से ले जाया गया। हवा में मशीनरी की हल्की सी गूंज थी और एक दरवाजे के पीछे...

बॉन्ड को लगा कि वह रेडियो की खरखराहट सुन सकता है। ऐसा लग रहा था जैसे...

वे पहाड़ के इंजन-रूम में हो सकते हैं। वे आखिरी दरवाजे तक आ गए।

उस पर काले रंग का Q का निशान था। वह थोड़ा खुला हुआ था और गार्ड ने बॉन्ड को अंदर धकेल दिया।

दरवाजा खुल गया। दरवाजे के पार एक भूरे रंग से रंगी हुई पत्थर की कोठरी थी।

लगभग पंद्रह फीट चौकोर। उसमें एक लकड़ी की कुर्सी के अलावा और कुछ नहीं था।

बॉन्ड की काली कैनवास जींस और उसकी नीली पैंट, धुली हुई और करीने से तह करके रखी हुई थीं।

शर्ट। गार्ड ने बॉन्ड की बांहें छोड़ दीं। बॉन्ड मुड़ा और चौड़ी आँखों में देखा।

घुंघराले बालों के नीचे पीला चेहरा। उसमें जिज्ञासा और आनंद की झलक थी।

उसकी भूरी आँखों में चमक थी। वह आदमी दरवाजे का हैंडल पकड़े खड़ा था। उसने कहा,

“ठीक है, बस यही है, दोस्त। तुम शुरुआती बिंदु पर हो। या तो यहीं बैठे सड़ते रहो या फिर कोर्स पर जाने का रास्ता खोजो। सुरक्षित लैंडिंग हो।” बॉन्ड ने सोचा कि कोशिश करने में कोई हर्ज नहीं है। उसने गार्ड के पीछे से लिफ्टमैन की ओर देखा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वह अपने खुले दरवाजों के पास खड़ा होकर उन्हें देख रहा था। उसने धीरे से कहा, "तुम्हें दस हजार डॉलर की गारंटीशुदा कमाई और दुनिया में कहीं भी जाने का टिकट कैसा लगेगा?"

दुनिया?” उसने उस आदमी का चेहरा देखा। सालों तक गन्ने चबाने से उसके भूरे दांत टेढ़े-मेढ़े हो गए थे, और उसके मुंह पर एक चौड़ी मुस्कान फैली हुई थी। “शुक्रिया, महोदय। मैं ज़िंदा रहना ज़्यादा पसंद करूंगा।” वह आदमी दरवाज़ा बंद करने लगा। बॉन्ड ने फुसफुसाते हुए कहा, “हम साथ में यहाँ से निकल सकते हैं।” उसके मोटे होंठों पर तिरस्कार का भाव आया। उस आदमी ने कहा, “भाड़ में जाओ!” दरवाज़ा ज़ोर से बंद हो गया। बॉन्ड ने कंधे उचका दिए। उसने दरवाज़े पर सरसरी नज़र डाली। वह धातु का बना था और वहाँ

अंदर कोई हैंडल नहीं था। बॉन्ड ने उस पर अपना कंधा बर्बाद नहीं किया। वह चला गया।

वह कुर्सी से उठा और अपने कपड़ों के करीने से रखे ढेर पर बैठ गया और चारों ओर देखने लगा।

कोठरी। दीवारों पर मोटे वेंटिलेशन ग्रिल के अलावा कुछ भी नहीं लगा था।

छत के ठीक नीचे एक कोने में तार था। वह उसके कंधों से भी चौड़ा था।

स्पष्ट रूप से यही बाधा दौड़ में बाहर निकलने का रास्ता था। एकमात्र अन्य रास्ता जो इसमें रुकावट पैदा कर सकता था, वह यही था।

दीवारों के ठीक ऊपर एक मोटा कांच का पोर्टहोल था, जो बॉन्ड के सिर से बड़ा नहीं था।

दरवाजा। गलियारे से आती रोशनी उससे छनकर कोठरी में प्रवेश कर रही थी।

और कुछ नहीं। अब और समय बर्बाद करने का कोई फायदा नहीं था। अब लगभग इतना ही समय बचा था।

साढ़े दस बजे। बाहर, पहाड़ की ढलान पर कहीं, वह लड़की होगी।

पहले से ही लेटे हुए, धूसर मूंगे पर पंजों की खड़खड़ाहट की प्रतीक्षा कर रहे होंगे। बॉन्ड

वहाँ फैले हुए उस पीले शरीर के बारे में सोचकर उसने अपने दांत भींच लिए।

तारों के नीचे। अचानक वह खड़ा हो गया। आखिर वह बैठा क्या रहा था?

फिर भी। तार की जाली के दूसरी तरफ जो भी हो, अब समय आ गया था कि...

जाओ। बॉन्ड ने अपना चाकू और लाइटर निकाला और किमोनो उतार फेंका।

उसने पतलून और कमीज पहनी हुई थी और लाइटर को अपनी कमर की जेब में रख लिया था।

उसने अपने अंगूठे से चाकू की धार को परखा। वह बहुत तेज थी। यह

और भी अच्छा होता अगर वह इस पर एक अंक हासिल कर लेता। वह फर्श पर घुटनों के बल बैठ गया और शुरू किया।

पत्थर के गोल सिरे को तराशते हुए। एक चौथाई घंटे के कीमती समय के बाद,

वह संतुष्ट था। यह कोई नुकीला हथियार तो नहीं था, लेकिन इससे वार करने के साथ-साथ काटने का काम भी हो सकता था।

बॉन्ड ने चाकू को अपने दांतों के बीच रखा और कुर्सी को ग्रिल के नीचे रख दिया, और

वह उस पर चढ़ गया। ग्रिल! यह मानते हुए कि वह इसे कब्ज़ों से उखाड़ सकता है,

एक चौथाई इंच के तार का ढांचा सीधा होकर भाले का आकार ले सकता है। इससे एक

तीसरा हथियार। बॉन्ड ने टेढ़ी उंगलियों से ऊपर की ओर हाथ बढ़ाया। अगली ही पल उसे पता चला कि...

उसकी बांह में तेज दर्द हुआ और उसका सिर पत्थर के फर्श पर जोर से टकराया।

वह स्तब्ध पड़ा रहा, उसे बस नीली रोशनी की चमक और फुफकार और चटकने की आवाज याद थी।

बिजली के झटके से उसे पता चला कि उस पर क्या आफत आई है। बॉन्ड घुटनों के बल बैठ गया और वहीं पड़ा रहा।

वहाँ। उसने अपना सिर नीचे झुकाया और धीरे-धीरे उसे अगल-बगल हिलाया जैसे कोई

एक घायल जानवर। उसे जलते हुए मांस की गंध महसूस हुई। उसने अपना दाहिना हाथ उठाया।

उसकी आँखों तक। उसके भीतरी हिस्से पर जले हुए घाव का लाल धब्बा था।

उसकी उंगलियां। इसे देखकर बॉन्ड को दर्द हुआ। उसने गुस्से में एक अपशब्द कहा।

धीरे-धीरे वह अपने पैरों पर खड़ा हुआ। उसने तार की जाली को तिरछी नज़रों से देखा मानो वह उसे नुकसान पहुँचा सकती हो।

फिर से उस पर सांप की तरह हमला करो। उसने कठोर भाव से कुर्सी को सीधा खड़ा कर दिया।

दीवार। उसने अपना चाकू उठाया और फेंके हुए किमोनो से एक पट्टी काटकर बांध दी।

उसने उसे अपनी उंगलियों पर कसकर पकड़ा। फिर वह दोबारा कुर्सी पर चढ़ गया और

उसने ग्रिल की तरफ देखा। उसे इसके अंदर से निकलना था। झटका लगा था...

उसे थोड़ा नरम कर दो—आने वाले दर्द का एक हल्का सा एहसास। निश्चित रूप से उसने उस शापित चीज़ को पिघला दिया होगा।

उन्होंने बिजली जरूर बंद कर दी होगी। उसने बस एक पल के लिए ही उसे देखा।

उसी क्षण, उसके बाएं हाथ की उंगलियां मुड़ गईं और सीधी ऊपर की ओर चली गईं।

बेजान तार की जाली। उसकी उंगलियां तार के किनारे से होकर गुजरीं और

जकड़ा हुआ। कुछ नहीं! बिल्कुल कुछ नहीं—सिर्फ तार। बॉन्ड कराह उठा। उसे अपनी नसें महसूस हुईं।

ढीला पड़ गया। उसने तार को खींचा। वह एक इंच हिला। उसने फिर खींचा और वह वापस आ गया।

उसके हाथ से दूर और तांबे के दो तारों से लटकता हुआ।

दीवार में गायब हो गया। बॉन्ड ने ग्रिल को फ्लेक्स से अलग खींच लिया और

वह कुर्सी से नीचे उतरा। हाँ, फ्रेम में एक जोड़ था। उसने काम शुरू कर दिया।

जाली को खोलते हुए। फिर कुर्सी को हथौड़े की तरह इस्तेमाल करते हुए, उसने उसे सीधा किया।

मोटा तार। दस मिनट बाद, बॉन्ड के पास लगभग चार फीट लंबा एक टेढ़ा भाला था।

एक सिरा, जहाँ से इसे मूल रूप से प्लायर्स से काटा गया था, खुरदरा था। यह

यह किसी आदमी के कपड़ों को भेद नहीं पाएगा, लेकिन चेहरे और गर्दन के लिए काफी अच्छा होगा।

अपनी पूरी ताकत और धातु के दरवाजे के निचले हिस्से में मौजूद दरार का इस्तेमाल करते हुए, बॉन्ड

उसने कुंद सिरे को एक भद्दे टेढ़े-मेढ़े उपकरण में बदल दिया। उसने तार को अपने

टांग। यह बहुत लंबी थी। उसने इसे मोड़कर भाले को पतलून में डाल दिया।

पैर। अब वह उसकी कमरबंद से घुटने के ठीक ऊपर तक लटक रहा था। वह वापस चला गया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने कुर्सी छोड़ी और फिर से ऊपर चढ़ गया और घबराते हुए किनारे की ओर हाथ बढ़ाया।

वेंटिलेटर शाफ्ट। कोई झटका नहीं लगा। बॉन्ड ने ज़ोर से साँस ली और खुले हिस्से से बाहर निकल गया।

और वह पेट के बल लेटकर शाफ्ट की ओर देख रहा था। शाफ्ट लगभग चार फीट लंबा था।

बॉन्ड के कंधों से इंच चौड़ा। यह गोलाकार और पॉलिश किया हुआ था।

धातु। बॉन्ड ने अपना लाइटर निकाला और उस प्रेरणा को धन्यवाद दिया जिसने इसे बनाया था।

उसने उसे लिया और उस पर खरोंच लगा दी। हाँ, जस्ता की चादर जो नई लग रही थी। शाफ्ट

सीधी रेखा में फैला हुआ, खंडों के बीच की लकीरों को छोड़कर, बिना किसी विशिष्ट विशेषता के।

पाइप जुड़ गया। बॉन्ड ने लाइटर वापस अपनी जेब में रखा और आगे बढ़ा।

माहौल सहज था। बॉन्ड के कमरे में वेंटिलेशन सिस्टम से ठंडी हवा तेज़ी से बह रही थी।

चेहरा। हवा में समुद्र की कोई गंध नहीं थी—यह डिब्बाबंद सामान की गंध थी जो आती है।

एक एयर कंडीशनिंग संयंत्र। डॉक्टर नो ने शायद शाफ्ट में से एक को अनुकूलित किया होगा।

उसका उद्देश्य क्या था? उसने अपने पीड़ितों को परखने के लिए इसमें कौन-कौन से खतरे डाले थे?

यह एक चतुर और कष्टदायक डिज़ाइन होगा जो प्रतिरोध को कम करने के लिए बनाया गया होगा।

पीड़ित। जीत के अंत में, एक तरह से कहें तो, अंतिम प्रहार होगा-अगर

पीड़ित कभी उस हद तक पहुँच भी पाया था। यह कुछ निर्णायक होगा, कुछ ऐसा जो

इससे बचने का कोई रास्ता नहीं होगा, क्योंकि इस दौड़ में कोई पुरस्कार नहीं होगा।

विस्मृति को छोड़कर—एक ऐसी विस्मृति, जिसे पाकर बॉन्ड शायद खुश हो। जब तक कि...

बेशक, डॉक्टर नो कुछ ज़्यादा ही चालाक था। जब तक कि उसने कम न आँका हो।

जीने की इच्छा। बॉन्ड ने सोचा, यही उसकी एकमात्र उम्मीद थी—जीने की कोशिश करना।

बीच में आने वाली बाधाओं को पार करते हुए, कम से कम आखिरी दम तक तो पहुँच ही जाना

था।

आगे एक हल्की सी रोशनी दिखाई दी। बॉन्ड सावधानी से उसके पास पहुँचा, उसकी इंद्रियाँ खोजबीन कर रही थीं।

उसके सामने एंटीना की तरह। यह और भी चमकदार हो गया। यह प्रकाश की एक झिलमिलाहट थी।

पार्श्व शाफ्ट के अंत के विरुद्ध। वह तब तक आगे बढ़ता रहा जब तक उसका सिर स्पर्श नहीं कर गया।

धातु। वह अपनी पीठ के बल पलट गया। ठीक उसके ऊपर, पचास की चोटी पर।

लगभग कुछ गज लंबी ऊर्ध्वाधर सुरंग में एक स्थिर झिलमिलाहट थी। ऐसा लग रहा था मानो ऊपर की ओर देख रहे हों...

लंबी बंदूक की नली। बॉन्ड धीरे-धीरे चौकोर मोड़ से घूमकर सीधा खड़ा हो गया। तो वह

उसे बिना किसी सहारे के धातु की इस चमकदार नली पर सीधे चढ़ना था।

पैर जमाने की जगह! क्या यह संभव था? बॉन्ड ने अपने कंधे फैलाए। हाँ, उन्होंने पकड़ बना ली।

किनारों पर। उसके पैरों को भी अस्थायी रूप से सहारा मिल सकता था, हालांकि वे फिसल जाते थे।

सिवाय उन जगहों के जहां जोड़ों पर मौजूद उभारों ने उसे थोड़ा सा ऊपर की ओर उत्तोलन प्रदान किया।

बॉन्ड ने कंधे उचकाए और अपने जूते उतार दिए। बहस करने का कोई फायदा नहीं था।

उसे बस कोशिश करनी होगी। धीरे-धीरे, बॉन्ड का शरीर छह-छह इंच करके ऊपर की ओर बढ़ने लगा।

शाफ्ट को फैलाएं, कंधों को फैलाकर किनारों को पकड़ें, पैरों को ऊपर उठाएं, घुटनों को लॉक करें, बल लगाएं

धातु के विरुद्ध पैर बाहर की ओर और जैसे ही पैर नीचे की ओर फिसलने लगे

वजन उठाएं, कंधों को सिकोड़ें और उन्हें कुछ इंच ऊपर उठाएं। इसे दोबारा करें।

और बार-बार, बार-बार, बार-बार। हर छोटे उभार पर रुकें जहाँ खंड

जुड़ें और सांस लेने और मापने के लिए मिलीमीटर भर अतिरिक्त सहारे का उपयोग करें।

अगले लैप पर ध्यान दें। अन्यथा ऊपर न देखें, केवल धातु के उन कुछ इंचों के बारे में सोचें जो

एक-एक करके ही जीत हासिल करनी होगी। आशा की उस झलक के बारे में चिंता मत करो।

यह कभी भी अधिक चमकदार या निकट नहीं होता। अपनी पकड़ छूटने और गिरने की चिंता मत करो।

अपने टखनों को शाफ्ट के निचले हिस्से पर जोर से मारें। ऐंठन की चिंता न करें।

अपनी दर्द करती मांसपेशियों या शरीर पर पड़े सूजन और चोट के निशानों की चिंता न करें।

कंधे और पैरों के किनारे। बस चांदी के इंचों को वैसे ही ले लें जैसे वे हैं।

एक-एक करके आओ और उन पर विजय प्राप्त करो। लेकिन तभी पैर पसीने से भीगने लगे और फिसलने लगे।

घर्षण से झुलसे उसके कंधे दो बार एक गज पीछे रह गए।

ब्रेक लगाओ। आखिरकार उसे पूरी तरह से रुकना पड़ा ताकि उसका पसीना सूख जाए।

हवा का नीचे की ओर बहाव। वह पूरे दस मिनट तक अपनी ओर देखता रहा।

पॉलिश की हुई धातु में धुंधली सी परछाई, चाकू से दो हिस्सों में बंटा हुआ चेहरा

दांतों के बीच। फिर भी उसने यह देखने के लिए ऊपर देखने से इनकार कर दिया कि अभी कितना और बचा है।

यह सहन करना बहुत मुश्किल हो सकता है। बॉन्ड ने सावधानीपूर्वक अपने प्रत्येक पैर को एक कपड़े से पोंछा।

पैंट का पाँव खोला और फिर से शुरू किया। अब बॉन्ड का आधा दिमाग सपने देख रहा था जबकि दूसरा

उसने आधी लड़ाई लड़ी। उसे तेज़ होती हवा का ज़रा भी एहसास नहीं था।

या धीरे-धीरे तेज होती रोशनी। उसने खुद को एक घायल इल्ली के रूप में देखा।

वह नाली के पाइप पर रेंगते हुए बाथटब के प्लग-होल की ओर जा रहा था। उसे वहाँ क्या दिखाई देगा?

जब वह नाली के छेद से बाहर निकला? एक नग्न लड़की खुद को सुखा रही थी? एक आदमी शेविंग कर रहा था?

खुली खिड़की से आती धूप एक खाली बाथरूम में? बॉन्ड का सिर

किसी चीज़ से टकरा गया। प्लग प्लग-होल में लगा हुआ था! झटके से

निराशा के कारण वह एक गज फिसल गया, इससे पहले कि उसके कंधे फिर से संभल पाते।

फिर उसे एहसास हुआ। वह शिखर पर था! अब उसने तेज रोशनी और

तेज़ हवा। उसने बेचैनी से, लेकिन बेहद सावधानी से, फिर से उठने की कोशिश की।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

जब तक उसका सिर छू न गया। हवा उसके बाएं कान में आ रही थी। सावधानी से उसने

उसने अपना सिर घुमाया। यह एक और पार्श्व शाफ्ट था। उसके ऊपर प्रकाश चमक रहा था।

एक मोटे पोर्टहोल से। उसे बस धीरे-धीरे घूमकर उसे पकड़ना था।

नए शाफ्ट के किनारे तक पहुँचकर किसी तरह खुद को अंदर खींचने के लिए पर्याप्त ताकत जुटानी पड़ी।

तब वह लेट सकेगा। घबराहट से उपजी एक अतिरिक्त कोमलता के साथ।

अब कुछ गड़बड़ हो सकती है, वह गलती कर सकता है और पतन की ओर जा सकता है।

बॉन्ड, हड्डियों के चटकने की आवाज़ के साथ शाफ्ट से नीचे उतरा, उसकी साँसें भाप से भरी हुई थीं।

धातु के विरुद्ध, उसने पैंतरेबाज़ी को अंजाम दिया और अपनी आखिरी ताकत से

अपनी ताकत का इस्तेमाल करते हुए, वह छेद में घुस गया और पूरी लंबाई में उस पर लुढ़क गया।

चेहरा। कुछ देर बाद—कितनी देर बाद?—बॉन्ड की आँखें खुलीं और उसका शरीर हिलने लगा। ठंड

जिसने उसे पूर्ण बेहोशी की उस कगार से जगा दिया था जिसमें उसका शरीर समा गया था।

वह दर्द से कराहते हुए अपनी पीठ के बल लुढ़क गया, उसके पैर और कंधे भी नीचे गिर गए।

उस पर चिल्लाते हुए, वह लेटकर अपनी बुद्धि को इकट्ठा करने और अधिक शक्ति जुटाने की कोशिश कर रहा था।

उसे इस बात का कोई अंदाजा नहीं था कि समय क्या हो रहा है या वह पहाड़ के अंदर कहाँ है।

उसने अपना सिर उठाया और बाहर निकलने वाली चौड़ी नली के ऊपर बने पोर्टहोल की ओर पीछे मुड़कर देखा।

जिसके लिए वह आया था। रोशनी पीली थी और कांच मोटा लग रहा था।

मुझे कमरा नंबर Q में मौजूद खिड़की याद आ गई। उसमें टूटने लायक कुछ भी नहीं था।

एक भी नहीं, और उसे लगा कि यहाँ भी कोई नहीं होगा। अचानक, शीशे के पीछे, उसने देखा

हलचल। जैसे ही उसने देखा, बिजली के पीछे से आँखों की एक जोड़ी प्रकट हुई।

प्रकाश बल्ब। वे रुक गए और उसे देखने लगे, बल्ब से पीली रोशनी निकल रही थी।

उनकी नाक उनके बीच थी। उन्होंने उदासीनता से उसकी ओर देखा और फिर वे चले गए।

बॉन्ड के होंठ उसके दांतों से सिकुड़ गए। तो उसकी प्रगति होने वाली थी...

देखा, डॉक्टर नो को रिपोर्ट किया! बॉन्ड ने जोर से, क्रूरता से कहा।

"—उन सबको," और उदास होकर पेट के बल लेट गया। उसने अपना सिर उठाया और आगे देखा। सुरंग अंधेरे में गायब हो गई। चलो! कोई फायदा नहीं।

इधर-उधर घूम रहा था। उसने अपना चाकू उठाया और उसे वापस अपने दांतों के बीच रख लिया और

दर्द से कराहते हुए वह आगे बढ़ा। जल्द ही रोशनी गायब हो गई। बॉन्ड रुक गया।

मैंने समय देखा और लाइटर का इस्तेमाल किया, लेकिन आगे सिर्फ अंधेरा ही अंधेरा था।

शाफ्ट के अंदर हवा गर्म होने लगी, और शायद पचास गज आगे,

निश्चित रूप से बहुत गर्मी थी। हवा में गर्मी की गंध थी, धातु जैसी गर्मी। बॉन्ड

उसे पसीना आने लगा। जल्द ही उसका शरीर पसीने से भीग गया और उसे हर कुछ मिनटों में रुकना पड़ता था।

अपनी आँखें पोंछने के लिए। शाफ्ट में एक दायाँ मोड़ आया। उसके चारों ओर

बड़ी नली की धातु उसकी त्वचा से छूकर गर्म हो रही थी। गर्मी की गंध बहुत तेज़ थी।

मजबूत। एक और समकोण मोड़ आया। जैसे ही बॉन्ड का सिर घूमा

उसने झटपट अपना लाइटर निकाला और उसे जलाया, फिर वापस रेंगकर लेट गया।

हांफते हुए। उसने कड़वाहट से नए खतरे का जायजा लिया, उसकी पड़ताल की, उसे कोसता रहा।

फीके पड़े, सीप जैसे रंग के जस्ता पर प्रकाश टिमटिमा रहा था। अगला खतरा यह था कि...

गर्मी! बॉन्ड कराह उठा। उसकी चोटिल देह इसे कैसे सहन कर पाएगी?

क्या वह अपनी त्वचा को धातु से बचा सकता था? लेकिन ऐसा कुछ भी नहीं था जो वह कर सकता था।

इसके बारे में क्या करना है। वह या तो वापस जा सकता है, या वहीं रह सकता है, या आगे बढ़ सकता है।

कोई और निर्णय लेने की गुंजाइश नहीं थी, कोई और बदलाव या बहाना नहीं था। बस एक ही था, और

केवल एक, सांत्वना की एक छोटी सी किरण। यह गर्मी नहीं होगी जो जान लेगी, केवल

अपंग करना। यह अंतिम वधस्थल नहीं होगा—केवल एक और परीक्षा होगी कि कैसे

वह कितना सहन कर सकता था? बॉन्ड उस लड़की और उसके साथ क्या होने वाला था, इसके बारे में सोचने लगा।

ठीक है। चलो कोई बात नहीं। अब आगे बढ़ो। अब देखते हैं... बॉन्ड ने अपना चाकू निकाला और

उसने अपनी कमीज का पूरा सामने का हिस्सा काट दिया और उसे पट्टियों में काट डाला। यही एकमात्र उम्मीद थी।

शरीर के उन हिस्सों पर कुछ लपेटना था जिन पर भार पड़ना था।

सबसे ज्यादा चोट उसके हाथों और पैरों पर पड़ी। उसके घुटनों और कोहनियों को भी साथ-साथ चलना पड़ा।

सूती कपड़े की एक ही परत से ढके हुए। थकावट से वह काम पर लग गया, बड़बड़ाते हुए।

धीरे से। अब वह तैयार था। एक, दो, तीन... बॉन्ड कोने से मुड़ा और आगे बढ़ा।

गर्मी और दुर्गंध में आगे बढ़ो। अपने नंगे पेट को ज़मीन से दूर रखो! सिकुड़ जाओ

अपने कंधों को हिलाओ! हाथ, घुटने, पैर की उंगलियां; हाथ, घुटने, पैर की उंगलियां। तेज़, तेज़! जारी रखो

तेजी से आगे बढ़ना ताकि जमीन पर हर स्पर्श तुरंत ही ग्रहण हो जाए।

अगला। घुटनों की हालत सबसे खराब थी, बॉन्ड के वजन का अधिकांश भार उन्हीं पर था। अब

गद्देदार हाथों में हल्की सी गर्मी महसूस होने लगी थी। एक चिंगारी उठी, और फिर दूसरी।

एक, और फिर लाल रंग का एक कीड़ा जैसे ही चिंगारियां चलने लगीं। धुंआ

बॉन्ड की पसीने से भीगी आँखों में दर्द हो रहा था। हे भगवान, वह अब और नहीं कर सकता था!

हवा नहीं मिल रही थी। उसके फेफड़े फटने वाले थे। अब उसके दोनों हाथों से चिंगारियां निकल रही थीं जैसे ही उसने उन्हें आगे बढ़ाया।

उन्हें आगे बढ़ाओ। वह सामान लगभग खत्म हो चुका होगा। फिर मांस जलने लगेगा। बॉन्ड

वह लड़खड़ाया और उसका चोटिल कंधा धातु से टकरा गया। वह चीख उठा। वह आगे बढ़ता रहा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

हाथ, घुटने या पैर की उंगलियों के हर स्पर्श पर वह लगातार चीखता था। अब वह

समाप्त। अब अंत था। अब वह ज़मीन पर गिर पड़ेगा और धीरे-धीरे जलकर मर जाएगा।

नहीं! उसे चीखते-चिल्लाते तब तक गाड़ी चलाते रहना होगा जब तक कि उसकी हड्डियां जलकर राख न हो जाएं।

घुटनों की त्वचा पहले ही उतर चुकी होगी। पल भर में उसके हाथों की हथेलियों की त्वचा

धातु से टकराएगा। केवल उसकी बाहों से बहता पसीना ही उसे रोक सकता था।

गीले कपड़े के पैड। चीखो, चीखो, चीखो। इससे दर्द में आराम मिलता है। यह बताता है

तुम ज़िंदा हो। आगे बढ़ो! आगे बढ़ो! अब ज़्यादा देर नहीं लगेगी। यह वो जगह नहीं है जहाँ जाना है।

तुम्हें मरना है। तुम अभी भी जीवित हो। हार मत मानो! तुम हार नहीं मान सकते! बॉन्ड का...

दाहिने हाथ ने किसी ऐसी चीज़ पर प्रहार किया जो उसके सामने ही टूट गई। बर्फीली ठंडी हवा की एक धारा बह निकली।

हवा। उसका दूसरा हाथ टकराया, फिर उसका सिर। एक हल्की सी आवाज़ आई। बॉन्ड ने महसूस किया...

एस्बेस्टस के बैफल का निचला किनारा उसकी पीठ पर रगड़ खा गया। वह खत्म हो चुका था।

बाफल के ज़ोर से बंद होने की आवाज़ सुनाई दी। उसके हाथ ठोस दीवार से टकरा गए। उन्होंने पूछताछ की।

बाएँ और दाएँ। यह एक समकोण मोड़ था। उसका शरीर अंधाधुंध मुड़ता चला गया।

कोने में। ठंडी हवा उसके फेफड़ों में छर्रों की तरह चुभ रही थी। धीरे से उसने अपना सिर रखा।

उंगलियां धातु पर टिकी थीं। यह ठंडी थी! कराहते हुए बॉन्ड मुंह के बल गिर पड़ा और

वह स्थिर पड़ा रहा। कुछ देर बाद दर्द ने उसे होश में लाया। बॉन्ड सुस्ती से करवट बदल कर लेट गया।

उसकी पीठ। उसे धुंधला सा अपने ऊपर रोशन खिड़की दिखाई दी। धुंधला सा उसने देखा।

उसकी ओर टकटकी लगाए उसकी आँखों में। फिर उसने काली लहरों को उसे बहा ले जाने दिया।

फिर से। धीरे-धीरे, अंधेरे में, त्वचा पर छाले बन गए और

चोटिल पैर और कंधे अकड़ गए। शरीर पर पसीना सूख गया और फिर

कपड़ों के चिथड़े और ठंडी हवा गर्म फेफड़ों में समा गई।

और इसने अपना कपटपूर्ण काम शुरू कर दिया। लेकिन दिल धड़कता रहा, मजबूती से और नियमित रूप से।

यातना भरे आवरण के अंदर, और ऑक्सीजन और आराम के उपचारकारी जादू के बीच।

धमनियों और नसों में फिर से जान फूंक दी और तंत्रिकाओं को ऊर्जा प्रदान की। वर्षों

कुछ देर बाद, बॉन्ड की नींद खुली। वह थोड़ा हिला। जैसे ही उसकी आँखें खुलीं और उसकी नज़र दूसरे जोड़े पर पड़ी,

कांच के ठीक पीछे, कुछ ही इंच की दूरी पर, दर्द ने उसे जकड़ लिया और चूहे की तरह हिला दिया।

सदमे के कम होने का इंतजार किया। उसने फिर कोशिश की, और फिर से, जब तक कि वह सफल नहीं हो गया।

उसने अपने प्रतिद्वंदी की ताकत का आकलन किया। फिर बॉन्ड ने खुद को उससे दूर छिपा लिया।

गवाह पेट के बल लेट गया और उसे पूरा झटका लगा।

वह प्रतीक्षा करता रहा, अपने शरीर की प्रतिक्रियाओं का पता लगाता रहा, उसकी ताकत का परीक्षण करता रहा।

बची हुई हिम्मत। अब वह और कितना सहन कर सकता था?

बॉन्ड के होंठ उसके दांतों से पीछे हट गए और उसने अंधेरे में गुर्राया।

एक पशुवत आवाज। दर्द के प्रति उसकी मानवीय प्रतिक्रियाएँ समाप्त हो चुकी थीं और

विपत्ति। डॉक्टर नो ने उसे घेर लिया था। लेकिन जानवरों के पास कुछ अतिरिक्त संसाधन थे।

हताशा दूर हो गई और एक मजबूत जानवर में, वे भंडार गहरे होते हैं। धीरे-धीरे,

बेहद पीड़ा के साथ, बॉन्ड आँखों से कुछ गज दूर सरक गया और फिर उसने हाथ बढ़ाया

उसने लाइटर से उसे जलाया। सामने केवल काला पूर्णिमा का चाँद था, जम्हाई लेता हुआ आसमान।

एक गोलाकार मुंह जो मौत के पेट में जाता था। बॉन्ड ने लाइटर वापस रख दिया।

उसने गहरी सांस ली और अपने हाथों और घुटनों के बल बैठ गया। दर्द पहले जैसा ही था।

बस अलग। धीरे-धीरे, अकड़कर, वह आगे की ओर सिकुड़ गया। सूती कपड़ा

बॉन्ड के घुटने और कोहनी जलकर खाक हो गए थे। उसका दिमाग सुन्न होकर यह बात समझ पा रहा था।

ठंडी धातु के संपर्क में आने से उसके छाले फूट गए और नमी फैल गई। हिलते-डुलते हुए उसने अपनी मांसपेशियों को मोड़ा।

वह अपनी उंगलियों और पैरों की उंगलियों से दर्द का आकलन कर रहा था। धीरे-धीरे उसे समझ आने लगा कि उसे कितना दर्द हो रहा है।

जो कर सकता था, वही सबसे ज्यादा दर्दनाक था। यह दर्द सहा जा सकता है, उसने खुद से तर्क किया। अगर मैं

अगर कोई विमान दुर्घटना में शामिल होता, तो वे केवल सतही निदान ही करते।

चोटें और जलने के निशान। मैं कुछ दिनों में अस्पताल से छुट्टी पा लूँगा।

मुझमें कोई खराबी नहीं है। मैं उस दुर्घटना में बच गया था। दर्द तो होता है, लेकिन कोई बात नहीं।

कुछ नहीं। दूसरे यात्रियों की छोटी-छोटी बातों के बारे में सोचो। आभारी रहो।

इसे अपने दिमाग से निकाल दो। लेकिन, इन विचारों के पीछे एक बात खटक रही थी...

यह जानकारी कि अभी तक दुर्घटना नहीं हुई थी—कि वह अभी भी अपने रास्ते पर था

इसके प्रति उसका प्रतिरोध, उसकी प्रभावशीलता कम होती गई। यह कब आएगा?

इसका स्वरूप कैसा होगा? उसे और कितना नरम करना पड़ेगा इससे पहले कि वह

क्या आप कत्लगाह तक पहुँच गए हैं? आगे अँधेरे में छोटे-छोटे लाल बिंदु शायद दिखाई दे रहे हों।

यह एक मतिभ्रम था, थकावट के परिणामस्वरूप आंखों के सामने धुंधले धब्बे दिखाई दिए।

बॉन्ड रुका और उसने अपनी आँखें सिकोड़ीं। उसने अपना सिर हिलाया। नहीं, वे अभी भी

वहाँ। धीरे-धीरे वह करीब सरक गया। अब वे आगे बढ़ रहे थे। बॉन्ड फिर रुक गया। वह

उसने सुना। उसके दिल की धीमी धड़कन के ऊपर एक कोमल, नाजुक आवाज़ गूंज रही थी।

सरसराहट की आवाज। बिंदुओं की संख्या बढ़ गई थी। अब बीस या उससे अधिक बिंदु थे।

तीस लोग इधर-उधर घूम रहे थे, कुछ तेज़ी से, कुछ धीरे-धीरे, पूरे घेरे में।

आगे अंधेरा छाया हुआ था। बॉन्ड ने लाइटर निकाला। उसने सांस रोककर लाइटर जलाई।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

छोटी पीली लौ। लाल बिंदु बुझ गए। इसके बजाय, एक गज आगे

उसके लिए, बहुत ही पतले जालीदार तार, लगभग मलमल जितना महीन, ने शाफ्ट को अवरुद्ध कर दिया। बॉन्ड

वह धीरे-धीरे आगे बढ़ा, लाइटर उसके सामने था। यह किसी प्रकार का पिंजरा था।

उसमें रहने वाले छोटे-छोटे जीव। वह उन्हें पीछे हटते हुए सुन सकता था।

प्रकाश। जाली से एक फुट दूर उसने प्रकाश बुझा दिया और अपनी आँखों के लिए प्रतीक्षा करने लगा।

अंधेरे की आदत डालने के लिए। जैसे-जैसे वह प्रतीक्षा करता और सुनता गया, उसे छोटी-छोटी आवाज़ें सुनाई देने लगीं।

उसकी ओर वापस भागते हुए, और धीरे-धीरे लाल बिंदुओं का जंगल इकट्ठा होता गया।

फिर से, जाली के माध्यम से उसे देखते हुए। क्या था? बॉन्ड ने सुना...

उसके दिल की धड़कन तेज़ हो रही थी। साँप? बिच्छू? कनखजूरा? उसने सावधानी से अपना सामान उठाया।

उसकी आँखें उस छोटे से चमकते जंगल पर टिक गईं। उसने लाइटर को धीरे-धीरे उसके बगल में खिसकाया।

उसने अपना चेहरा घुमाया और अचानक लीवर दबा दिया। उसे छोटे-छोटे पंजे दिखाई दिए।

जाली से होकर गुजरे हुए और दर्जनों मोटे रोएँदार पैरों और रोएँदार

थैलीनुमा पेट, जिनके ऊपर बड़े-बड़े कीड़ों के सिर थे, जो मानो ढके हुए प्रतीत होते थे।

आँखें। चीज़ें तार से जल्दी से नीचे गिरकर टिन पर जा गिरीं और इधर-उधर भागने लगीं।

पिंजरे के अंत में भूरे-भूरे रंग के रोएँदार ढेर में दुबका हुआ था। बॉन्ड

उसने जाली से आंखें सिकोड़कर देखा, रोशनी को आगे-पीछे करते हुए। फिर उसने पानी की खोज की।

ईंधन बचाने के लिए रोशनी जलाकर, और चुपचाप अपने दांतों से सांस निकलने देकर

आह। वे मकड़ियां थीं, विशालकाय टारेंटुला, तीन या चार इंच लंबी।

पिंजरे में बीस लोग थे। और उसे किसी तरह उनसे पार पाना था। बॉन्ड लेटा हुआ था।

और उसने विश्राम किया और सोचा जबकि लाल आँखें एक बार फिर उसके सामने एकत्रित हो गईं

चेहरा। ये चीजें कितनी घातक थीं? इनके बारे में कितनी कहानियाँ सच थीं?

क्या ये मिथक हैं? वे जानवरों को तो मार सकते थे, लेकिन ये मनुष्य के लिए कितने घातक थे?

बोर्ज़ोई जैसे लंबे, मुलायम और मिलनसार फर वाले विशालकाय मकड़े? बॉन्ड सिहर उठा।

मुझे कनखजूरा याद आ गया। टारेंटुला का स्पर्श कहीं अधिक कोमल होगा।

वे त्वचा पर छोटे टेडी बियर के पंजों की तरह होंगे—जब तक कि वे काट न लें।

और उन्होंने अपने विष के थैले आप में खाली कर दिए। लेकिन फिर, क्या यह डॉक्टर नो का तरीका होगा?

हत्या का मैदान? शायद एक या दो काटने से ही व्यक्ति दर्द से बेहाल हो जाए।

अंधेरे में जाली तोड़कर बाहर निकलने का खौफ - डॉक्टर नो ऐसा नहीं करते।

आँखों के जंगल से गुजरते हुए बॉन्ड के लाइटर और स्क्वैश का हिसाब लगाया है,

कुछ कोमल शरीरों को कुचलते हुए, लेकिन दूसरों के जबड़ों को चुभते हुए महसूस करते हुए। और

फिर उन कीड़ों ने और काटा जो कपड़ों में फंस गए थे। और फिर...

जहर का रेंगता हुआ दर्द। डॉक्टर नो के दिमाग में शायद यही चल रहा होगा।

किसी को चीखते-चिल्लाते हुए उसके रास्ते पर भेज देना कारगर साबित हो सकता था।

किसलिए? अंतिम पड़ाव की ओर।

बाड़? लेकिन बॉन्ड के पास लाइटर, चाकू और तार का भाला था। उसके पास बस इतना ही था।

आवश्यकता थी साहस की, और असीम सटीकता की। बॉन्ड ने धीरे से दरवाजा खोला।

लाइटर के जबड़े को पकड़कर उसने अपने अंगूठे से बाती को एक इंच बाहर खींच लिया और

उसने नाखून से लौ को और बड़ा किया। उसने आग लगाई और जैसे ही मकड़ियां इधर-उधर भागने लगीं।

पीछे हटकर, उसने अपनी चाकू से पतले तार की जाली को छेद दिया। उसने पास में एक छेद बना दिया।

फ्रेम को काटकर उसे अगल-बगल और गोल आकार में काट दिया। फिर उसने तार के फ्लैप को पकड़ा और

मैंने उसे फ्रेम से खींचकर बाहर निकाल दिया। वह कड़े कैलिको कपड़े की तरह फट गया और एक झटके में अलग हो गया।

उसने चाकू को वापस अपने दांतों के बीच रखा और छेद से अंदर घुस गया।

मकड़ियां लाइटर की लौ के सामने दुबक गईं और वापस ऊपर की ओर जमा हो गईं।

एक दूसरे को। बॉन्ड ने अपने पतलून से तार का भाला निकाला और कुंद भाले से वार किया,

उनके बीच में दोहरा तार लगा दिया। उसने बार-बार, ज़ोरदार वार किए।

लाशों को कुचलते हुए। जब कुछ मकड़ियों ने उसकी ओर भागने की कोशिश की तो उसने

उन्होंने उन पर रोशनी डाली और एक-एक करके भागने वालों को मार गिराया। अब जीवित बचे लोग

मकड़ियां मृतकों और घायलों पर हमला कर रही थीं और बॉन्ड को बस उन्हें मारना था।

और खून और फर के उस तड़पते, घिनौने ढेर में घुस जाओ। धीरे-धीरे सब

हलचल धीमी पड़ गई और फिर रुक गई। क्या वे सब मर गए थे? क्या उनमें से कुछ नाटक कर रहे थे?

लाइटर की लौ बुझने लगी थी। उसे जोखिम उठाना ही पड़ेगा।

बॉन्ड ने आगे बढ़कर मृत अवशेषों को एक तरफ धकेल दिया। फिर उसने अपना

उसने अपने दांतों के बीच से चाकू निकाला और हाथ बढ़ाकर दूसरे को चीर दिया।

तार का पर्दा, लुगदी जैसे शवों के ढेर के ऊपर झुकता हुआ।

प्रकाश टिमटिमाया और लाल चमक में बदल गया। बॉन्ड ने खुद को संभाला और अपने शरीर पर गोली चला दी।

खून से लथपथ लाशों के ढेर के ऊपर से और टूटे-फूटे ढांचे के बीच से। उसे कुछ भी पता नहीं था।

उसने धातु के किन टुकड़ों को छुआ था या क्या उसने अपना घुटना या पैर उनमें रखा था

मकड़ियाँ। उसे बस इतना पता था कि वह बच निकला है। उसने खुद को कई गज ऊपर उठाया।

शाफ्ट के साथ-साथ आगे बढ़ते हुए वह रुका और अपनी सांस और हिम्मत जुटाने लगा। उसके ऊपर एक

हल्की रोशनी जल उठी। बॉन्ड ने तिरछी नज़रों से ऊपर की ओर देखा, उसे पता था कि वह क्या करने वाला है।

देखो। मोटे शीशे के पीछे तिरछी पीली आँखें उत्सुकता से नीचे देख रही थीं।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसे। धीरे-धीरे, बल्ब के पीछे, सिर अगल-बगल हिलने लगा। पलकें

बनावटी दया भाव से झुकी हुई मुट्ठी। बंद मुट्ठी, अंगूठा विदाई के भाव से नीचे की ओर इशारा करते हुए।

और बर्खास्तगी, बल्ब और कांच के बीच में घुस गई। फिर यह था

पीछे हट गया। बत्ती बुझ गई। बॉन्ड ने अपना चेहरा वापस फर्श की ओर कर लिया।

उसने शाफ्ट पर अपना माथा ठंडी धातु पर टिका दिया। इस हावभाव से पता चलता था कि वह

अंतिम लैप में आते हुए, पर्यवेक्षकों ने उसके साथ अपना काम समाप्त कर दिया था, जब तक कि वे

उसके अवशेषों के लिए आए थे। बॉन्ड के दिल की धड़कनें थोड़ी और तेज़ हो गईं।

चाहे वह कितना भी छोटा क्यों न हो, उसके जीवित बच जाने को प्रशंसा का कोई संकेत नहीं माना गया था।

अब तक। ये चिग्रो उससे नफरत करते थे। वे बस यही चाहते थे कि वह मर जाए, और

जितना हो सके दयनीय रूप से। बॉन्ड के दांत धीरे से आपस में किटकिटाने लगे। उसने सोचा...

उस लड़की के बारे में सोचकर उसे हिम्मत मिली। वह अभी मरा नहीं था। धिक्कार है, वह

वह मरेगा नहीं! जब तक उसका दिल उसके शरीर से अलग न कर दिया जाए। बॉन्ड ने अपनी कमर कस ली।

मांसपेशियां। जाने का समय हो गया था। उसने बड़ी सावधानी से अपने हथियार वापस अपनी जगह पर रख दिए।

वह धीरे-धीरे अंधेरे में आगे बढ़ने लगा।

ढलान धीरे-धीरे नीचे की ओर जाने लगी थी। इससे चलना आसान हो गया। जल्द ही

ढलान इतनी तीव्र हो गई कि बॉन्ड लगभग गति के बल पर फिसलने लगा।

उसके वजन को लेकर। उसके साथ यह प्रयास न करना पड़े, यह एक बड़ी राहत थी।

मांसपेशियां। आगे धूसर रोशनी की एक हल्की सी झलक थी, बस एक

अंधेरा कम हो गया था, लेकिन यह एक बदलाव था। हवा की गुणवत्ता में सुधार महसूस हुआ।

कुछ अलग होना। उसमें एक नई, ताज़ी खुशबू थी। वह क्या थी?

समुद्र? अचानक बॉन्ड को एहसास हुआ कि वह शाफ्ट से नीचे फिसल रहा है। उसने अपनी आँखें खोलीं।

उसने अपने कंधों को फैलाया और पैरों को फैलाकर अपनी गति धीमी की। इससे उसे दर्द हुआ और ब्रेक लगाने का असर भी महसूस हुआ।

पहले वह छोटा था। अब शाफ्ट चौड़ा हो रहा था। अब वह पकड़ नहीं बना पा रहा था! वह

हम तेज़ी से आगे बढ़ रहे थे। बस आगे एक मोड़ था। और वह एक मोड़ था।

नीचे की ओर! बॉन्ड का शरीर मोड़ से टकराया और उसके चारों ओर घूम गया। हे भगवान!

सिर नीचे की ओर झुका हुआ! हताशा में बॉन्ड ने अपने पैर और हाथ फैलाए। धातु

उसने अपनी खाल उतार दी। वह बेकाबू होकर बंदूक की नली की ओर गोता लगा रहा था। बहुत नीचे।

वहाँ धूसर रोशनी का एक घेरा था। खुली हवा? समुद्र? रोशनी चीर रही थी।

उसकी ओर। वह साँस लेने के लिए संघर्ष कर रहा था। ज़िंदा रहो, मूर्ख! ज़िंदा रहो! सिर के बल,

बॉन्ड का शरीर शाफ्ट से बाहर निकला और धीरे-धीरे हवा में गिरने लगा।

सौ फीट की दूरी पर उसका इंतजार कर रहे गहरे नीले रंग के समुद्र की ओर नीचे की ओर।

नीचे। 18वां हत्या स्थल बॉन्ड के शरीर ने भोर के समुद्र के दर्पण को चकनाचूर कर दिया

जैसे कोई बम। वह चांदी के शाफ्ट से नीचे चौड़ी होती डिस्क की ओर तेजी से गिर रहा था।

प्रकाश की आहट में, उसकी सहज प्रवृत्ति ने उसे अपने दांतों के बीच से चाकू निकालने के लिए कहा था,

गिरने से बचने के लिए अपने हाथों को आगे बढ़ाएं, और अपना सिर नीचे रखें।

शरीर अकड़ गया। और, आखिरी पल में जब उसने एक झलक देखी...

तेज़ लहरों के बीच, उसने किसी तरह एक गहरी साँस ली। फिर बॉन्ड पानी में कूद गया।

गोता लगाने के आभास में, उसकी फैली हुई मुट्ठियाँ एक छेद चीरती हुई आगे बढ़ रही थीं।

उसकी खोपड़ी और कंधों के लिए, और हालांकि, जब तक उसने बीस फीट की दूरी तय कर ली थी

सतह के नीचे, चालीस मील प्रति घंटे की रफ्तार से हुए प्रभाव के कारण वह बेहोश हो गया था।

पानी उसे कुचलने में नाकाम रहा। धीरे-धीरे शरीर सतह पर आ गया और

लेटा हुआ, सिर नीचे, गोता लगाने की लहरों में धीरे-धीरे हिल रहा था। पानी से भरा हुआ...

फेफड़ों ने किसी तरह मस्तिष्क को अंतिम संदेश भेजने का प्रबंध किया। पैर और हाथ

वह बेढंगे तरीके से छटपटाया। उसका सिर ऊपर की ओर मुड़ा हुआ था, खुले मुंह से पानी बह रहा था।

धंस गया। फिर से पैर झटके से हिले, सहज रूप से शरीर को सीधा करने की कोशिश कर रहे थे।

पानी।' इस बार, भयानक रूप से खांसते हुए, सिर पानी की सतह से ऊपर झटक गया।

और वहीं रुक गया। हाथ-पैर कमजोर होकर हिलने लगे, कुत्ते की तरह चपचपाहट करने लगे।

और, लाल और काले पर्दे के पार, खून से लाल आँखों ने जीवन रेखा देखी।

और सुस्त दिमाग को आगे बढ़ने का आदेश दिया। वध स्थल संकरा था।

ऊँची चट्टान के आधार पर गहरे पानी का प्रवेश द्वार। वह जीवन रेखा जिसकी ओर पानी जाता है।

बॉन्ड संघर्ष कर रहा था, उसकी पतलून की टांग में फंसी हुई भद्दी भाले से उसे परेशानी हो रही थी, फिर भी वह एक मजबूत योद्धा था।

खाड़ी की चट्टानी दीवारों से फैली तार की बाड़, जो इसे चारों ओर से घेर लेती है।

खुले समुद्र में। मोटे तार के दो फुट चौड़े टुकड़े एक केबल से लटके हुए थे।

सतह से छह फीट ऊपर था और शैवाल से ढका हुआ, गायब हो गया।

गहराई। बॉन्ड अंतिम क्षण तक पहुंचा और लटका रहा, सूली पर चढ़ाया गया। पंद्रह मिनट तक वह

वह उसी स्थिति में रहा, बीच-बीच में उल्टी से उसका शरीर कांपता रहा, जब तक कि उसे महसूस नहीं हुआ

इतनी ताकत थी कि वह अपना सिर घुमाकर देख सके कि वह कहाँ है। धुंधली आँखों से उसने देखा कि

उसके ऊपर फैली विशाल चट्टानें और धीरे-धीरे बहते पानी की संकरी धारा।

वह स्थान गहरे भूरे रंग की छाया में डूबा हुआ था, पहाड़ के कारण सूर्योदय से कटा हुआ था, लेकिन

समुद्र में सुबह की पहली किरण की मोती जैसी इंद्रधनुषी चमक थी, जिसका अर्थ था कि

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

दुनिया के बाकी हिस्सों में दिन निकल रहा था। यहाँ अंधेरा और उदासी छाई हुई थी।

सोच में डूबा हुआ। बॉन्ड का दिमाग धीरे-धीरे तार की बाड़ को लेकर उलझन में था। आखिर वह बाड़ क्या थी?

इस अंधेरी समुद्री दरार को बंद करने का उद्देश्य क्या था? क्या यह किसी भी चीज़ को बाहर रखने के लिए था, या

क्या उन्हें अंदर रखना है? बॉन्ड ने अपने चारों ओर फैली काली गहराइयों में धुंधली निगाहों से देखा।

उसके चिपके हुए पैरों के नीचे तार के तार गायब हो गए।

उसकी कमर के नीचे टांगों के चारों ओर छोटी मछलियाँ लिपटी हुई थीं। वे क्या कर रही थीं? वे कुछ अजीब सी लग रही थीं।

भोजन करते हुए, उसकी ओर झपट्टा मारते हुए और फिर पीछे हटते हुए, काले रंग को पकड़ते हुए

धागे। किसके धागे? उसके चिथड़ों से निकले सूती धागे? बॉन्ड ने सिर हिलाया।

इसे साफ करो। उसने दोबारा देखा। नहीं, वे उसका खून पी रहे थे। बॉन्ड कांप उठा।

हाँ, उसके शरीर से खून बह रहा था, फटे हुए कंधों से, घुटनों से, आदि।

पैर पानी में। अब पहली बार उसे समुद्र के पानी का दर्द महसूस हुआ।

उसके घावों और जलने पर। दर्द ने उसे पुनर्जीवित किया, उसके दिमाग को तेज किया। अगर ये

छोटी मछलियों को तो यह पसंद आया, लेकिन बैराकुडा और शार्क का क्या? क्या यही खबर 'द वायर' में छपी थी?

वह बाड़ किस लिए थी, आदमखोर मछलियों को समुद्र में भागने से रोकने के लिए? तो फिर क्यों नहीं लगाई गई थी?

क्या वे पहले से ही उसके पीछे पड़े हैं? भाड़ में जाए! सबसे पहले तो रेंगकर ऊपर जाना था।

तार को दूसरी तरफ ले जाना होगा। उसके और उसके बीच बाड़ लगाने के लिए।

इस काले एक्वेरियम में जो भी रहता था। कमज़ोरी से, कदम दर कदम, बॉन्ड

वह तार पर चढ़ गया, ऊपर से होते हुए वापस नीचे उतर आया जहाँ वह आराम कर सकता था।

पानी से काफी ऊपर। उसने मोटी केबल को अपनी बाहों के नीचे फंसाया और थोड़ा लटक गया।

कपड़े धोने के लिए रस्सी पर टंगे हुए थे, और मैंने धुंधली निगाहों से नीचे उन मछलियों को देखा जो अभी भी भोजन कर रही थीं।

उसके पैरों से टपकता खून। अब बॉन्ड का कुछ खास अवशेष नहीं बचा था।

बहुत कम भंडार। ट्यूब के नीचे आखिरी गोता, प्रभाव की गड़गड़ाहट और...

डूबने से अधमरी हालत में पहुँचने के कारण वह स्पंज की तरह निचोड़ चुका था। वह मौत के कगार पर था।

आत्मसमर्पण की अवस्था में, एक छोटी सी आह भरने और फिर वापस फिसल जाने की कगार पर।

पानी की कोमल बाहों में समा जाना। अंततः खुद को सौंप देना कितना सुंदर होगा!

और आराम करना—समुद्र को धीरे से अपनी गोद में ले जाने देना और रोशनी बुझा देना।

मछलियों का अपने भोजन स्थल से विस्फोटक पलायन ही वह घटना थी जिसने बॉन्ड को झकझोर दिया।

वह अपने मृत्यु-स्वप्न से बाहर आ गया। सतह के बहुत नीचे कुछ हलचल हुई थी।

दूर से एक हल्की सी झिलमिलाहट दिखाई दे रही थी। ज़मीन की ओर से कुछ धीरे-धीरे ऊपर आ रहा था।

बाड़। बॉन्ड का शरीर तन गया। उसका लटका हुआ जबड़ा धीरे-धीरे बंद हो गया और ढीलापन

उसकी आँखों से आँसू छट गए। खतरे के बिजली के झटके के साथ, जीवन फिर से लौट आया।

उसके अंदर, सुस्ती को दूर भगाते हुए, जीने की इच्छा को फिर से जगाते हुए। बॉन्ड

उसने उन उंगलियों को खोल दिया जिन्हें बहुत पहले उसके दिमाग ने न खोने का आदेश दिया था।

उसकी चाकू। उसने अपनी उंगलियों को मोड़ा और चांदी चढ़ी हुई चाकू को फिर से मजबूती से पकड़ लिया।

हैंडल। उसने नीचे झुककर तार के भाले के मोड़ को छुआ जो अभी भी

उसके पतलून के पाँव में कुछ लटका हुआ था। उसने तेज़ी से अपना सिर हिलाया और अपनी नज़रें केंद्रित कीं।

अब क्या? उसके नीचे पानी कांप रहा था। गहराई में कुछ हलचल हो रही थी।

कुछ बहुत बड़ा। एक विशाल, चमकीली धूसर आकृति दिखाई दी, जो बहुत नीचे स्थित थी।

अंधेरे में। उसमें से कुछ रेंगता हुआ ऊपर आया, बॉन्ड के कोड़े जितना मोटा।

बांह। चप्पल का सिरा एक संकीर्ण अंडाकार आकार में फूला हुआ था, जिसमें नियमित कली जैसी आकृतियाँ थीं।

निशान। यह उस जगह पानी में घूम रहा था जहाँ मछलियाँ थीं और था

पीछे हट गई। अब वहाँ केवल एक विशाल धूसर छाया थी। वह क्या कर रही थी?

क्या यह...? क्या यह खून का स्वाद चख रहा था? मानो जवाब में, दो आँखें जो इतनी बड़ी थीं

फुटबॉल धीरे-धीरे तैरती हुई बॉन्ड की नज़र के सामने आ गईं। वे बीस फीट की दूरी पर रुक गईं।

अपनी त्वचा के नीचे, उसने शांत पानी के बीच से ऊपर अपने चेहरे को देखा। बॉन्ड की त्वचा

वह अपनी पीठ के बल रेंगता हुआ आगे बढ़ा। धीरे से, थकी हुई आवाज़ में, उसके मुँह से एक कड़वा शब्द निकला।

चार अक्षरों वाला शब्द। तो यह डॉक्टर नो का आखिरी सरप्राइज था, अंत।

दौड़! बॉन्ड आधी सम्मोहित अवस्था में, दूर की ओर हिलती हुई आँखों के कुंडों में नीचे घूर रहा था।

नीचे। तो यह था विशाल स्क्विड, पौराणिक क्रैकन जो जहाजों को खींच सकता था।

लहरों के नीचे, पचास फुट लंबा वह दैत्य जो व्हेल से लड़ता था,

उनका वजन एक टन या उससे अधिक था। वह उनके बारे में और क्या जानता था? कि उनके दो थे।

उनके पास लंबे पकड़ने वाले टेंटेकल्स और दस पकड़ने वाले टेंटेकल्स थे। उनके पास एक विशाल कुंद चोंच थी।

उन आँखों के नीचे जो कैमरे पर काम करने वाली एकमात्र मछलियों की आँखें थीं।

सिद्धांत, एक पुरुष की तरह। कि उनके दिमाग कुशल थे, कि वे कर सकते थे

जेट प्रणोदन द्वारा तीस समुद्री मील प्रति घंटे की गति से पानी में पीछे की ओर तेजी से आगे बढ़ना।

विस्फोटक भाले उनकी जेलीनुमा आवरण में बिना उन्हें नुकसान पहुंचाए फट जाते हैं।

लेकिन... आँखों के उभरे हुए काले और सफेद निशान ऊपर उठ रहे थे।

उसकी ओर। पानी की सतह कांप उठी। अब बॉन्ड जंगल को देख सकता था।

उस जीव के चेहरे से तंतुओं की तरह लटकती हुई भुजाएँ। वे आपस में गुंथी हुई थीं।

आँखों के सामने मोटे साँपों के झुंड की तरह दिख रहा था। बॉन्ड उन बिंदुओं को देख सकता था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उनके निचले हिस्से पर चूसने वाले अंग होते हैं। सिर के पीछे, आवरण का बड़ा फ्लैप होता है।

धीरे से खुलता और बंद होता हुआ, और उसके पीछे शरीर की जेली जैसी चमक।

गहराई में गायब हो गया। हे भगवान, वह चीज़ तो रेलवे ट्रैक जितनी बड़ी थी।

इंजन! धीरे से, सावधानी से, बॉन्ड ने अपने पैरों को और फिर अपनी बाहों को अंदर सरकाया।

तार में बने चौकोर खानों में खुद को फंसाते हुए, खुद को इस तरह स्थिर करते हुए कि

उसके तंतुओं को या तो उसे टुकड़े-टुकड़े कर देना होगा या फिर तार को तोड़कर नीचे खींच देना होगा।

उसके साथ एक बाधा थी। उसने दाएं और बाएं तिरछी नज़र से देखा। किसी भी तरह से यह बीस था।

तार के सहारे जमीन तक कुछ गज की दूरी। और अगर वह चलने-फिरने में सक्षम भी होता, तो भी

यह घातक होगा। उसे एकदम शांत रहना होगा और प्रार्थना करनी होगी कि वह चीज़ हार जाए।

रुचि। अगर ऐसा नहीं हुआ तो... बॉन्ड की उंगलियां धीरे से उस छोटी सी चीज़ पर कस गईं।

चाकू। आँखें उसे ठंडे, धैर्यपूर्वक देख रही थीं। कोमलता से, जैसे कोई खोज कर रहा हो।

हाथी की सूंड की तरह, उसकी लंबी पकड़ने वाली तंतुओं में से एक सतह को तोड़कर बाहर निकली और

तार के सहारे ऊपर की ओर बढ़ते हुए वह उसके पैर तक पहुँच गई। उसके पैर तक पहुँचते ही बॉन्ड को महसूस हुआ...

चूसने वालों का कठोर चुंबन। वह हिला नहीं। उसने नीचे झुकने और खुद को छुड़ाने की हिम्मत नहीं की।

तार के माध्यम से उसकी बाहों की पकड़। धीरे से चूसने वाले यंत्रों ने खींचा, परीक्षण करते हुए।

पैदावार की मात्रा। यह पर्याप्त नहीं थी। एक विशाल चिपचिपे इल्ली की तरह,

टेंटेकल धीरे-धीरे पैर पर ऊपर की ओर बढ़ता गया। वह खून से लथपथ, फफोलेदार घुटने की हड्डी तक पहुँच गया।

और वहीं रुक गया, दिलचस्पी से। दर्द से बॉन्ड के दांत किटकिटाने लगे। वह कर सकता था।

कल्पना कीजिए कि संदेश उस मोटी टहनी से होते हुए मस्तिष्क तक वापस जा रहा है: हाँ, यह है

खाने में स्वादिष्ट! और मस्तिष्क वापस संकेत देता है: तो इसे लाओ! मेरे पास लाओ!

चूसने वाले अंग जांघ पर चढ़ गए। तंतु का सिरा नुकीला था, फिर वह

यह इस तरह फैल गया कि इसने लगभग बॉन्ड की जांघ की चौड़ाई को ढक लिया और फिर

कलाई तक पतला होता गया। यही बॉन्ड का लक्ष्य था। उसे बस इसे लेना था।

दर्द और भय, और कलाई के पहुँच के भीतर आने का इंतज़ार। एक हल्की हवा,

सुबह की पहली कोमल हवा, धातु की सतह पर सरसराती हुई बह निकली।

खाड़ी। इसने छोटी-छोटी लहरें उठाईं जो खड़ी दीवारों से धीरे से टकराती थीं।

चट्टान। जलकौवों का एक झुंड गुआनेरा से पाँच सौ फीट की दूरी पर उड़ गया।

खाड़ी के ऊपर, और धीरे से चहचहाते हुए, वे समुद्र की ओर चल पड़े। जैसे ही वे ऊपर से गुजरे,

जिस शोर ने उन्हें परेशान किया था, वह बॉन्ड तक भी पहुंचा - एक जहाज के तिहरे विस्फोट की आवाज।

सायरन बज रहा है जिसका मतलब है कि यह माल लादने के लिए तैयार है। यह बॉन्ड के बाईं ओर से आया।

जेटी खाड़ी के उत्तरी भाग से कुछ ही दूरी पर स्थित होनी चाहिए। टैंकर

एंटवर्प से कोई आया था। एंटवर्प! बाहरी दुनिया का एक हिस्सा—वह दुनिया जो

वह बहुत दूर था, बॉन्ड की पहुँच से बाहर—निश्चित रूप से उसकी पहुँच से बाहर।

कभी नहीं। बस उस कोने के ठीक बगल में, रसोई में आदमी नाश्ता कर रहे होंगे।

रेडियो बज रहा होगा। बेकन और अंडे के तलने की आवाज़ आ रही होगी,

कॉफ़ी की खुशबू... नाश्ता पक रहा है... वो लोग उसकी कमर से चिपके हुए थे। बॉन्ड

वह उन सींग जैसे कपों के अंदर देख सकता था। हाथ बढ़ाते ही उसे समुद्र की दुर्गंध महसूस हुई।

धीरे-धीरे ऊपर की ओर लहरदार होता गया। पीछे की चित्तीदार भूरे-धूसर रंग की जेली कितनी सख्त थी!

हाथ? क्या उसे वार करना चाहिए? नहीं, उसे एक तेज़, कठोर वार करना होगा, सीधा।

जैसे रस्सी काटना। अपनी त्वचा को काटने की चिंता मत करो। अभी! बॉन्ड

मैंने उन दो फुटबॉल खिलाड़ियों की आंखों में एक सरसरी नजर डाली, जो इतने धैर्यवान और इतने उदासीन थे।

जैसे ही उसने ऐसा किया, दूसरी पकड़ बनाने वाली भुजा सतह को चीरते हुए सीधे उसकी ओर ऊपर उठी।

बॉन्ड पीछे की ओर झटक गया और उसका हाथ सामने के तार पर मुट्ठी की तरह कस गया।

उसकी आँखों की नज़रें। पल भर में ही वह किसी हाथ या कंधे पर चली जातीं और वह

समाप्त। अब! पहला हाथ उसकी पसलियों पर था। लगभग बिना निशाना साधे,

बॉन्ड के चाकू वाले हाथ ने नीचे और तिरछे वार किया। उसने महसूस किया कि ब्लेड उसके शरीर में धंस गया है।

नरम मांस और फिर चाकू लगभग उसके हाथ से छूट गया क्योंकि घायल

उसका टेंटेकल झटके से पानी में वापस चला गया। एक पल के लिए उसके चारों ओर समुद्र उबलने लगा।

अब दूसरे हाथ ने तार छोड़ दिया और उसके पेट पर थप्पड़ मारा। नुकीला

हाथ जोंक की तरह चिपक गया, चूसने वालों की पूरी ताकत उग्रता से लगी हुई थी। बॉन्ड

जैसे ही चूसने वाले कीड़ों ने उसके मांस को काटना शुरू किया, वह चीख उठा। उसने बार-बार गुस्से में वार किया।

हे भगवान! उसका पेट फट रहा था! संघर्ष के कारण तार हिल रहा था। नीचे

पानी उबलने लगा और झाग उठने लगा। उसे हार माननी ही पड़ेगी। एक और वार, बस!

हाथ के पिछले हिस्से पर समय दिया। यह कारगर रहा! हाथ झटके से छूट गया और रेंगने लगा।

नीचे और दूर जाते हुए, उसके शरीर पर खून से सने किनारों वाले बीस लाल घेरे छोड़ गए।

त्वचा। बॉन्ड के पास उनके बारे में चिंता करने का समय नहीं था। अब स्क्विड का सिर था।

सतह टूट गई और विशाल लहरों के कारण समुद्र झाग में तब्दील हो रहा था।

उसके चारों ओर एक लहराता हुआ आवरण था। आँखें लाल, विषैली निगाहों से उसकी ओर घूर रही थीं।

और चरते हुए हाथों का जंगल उसके पैरों और टांगों के पास था, कपास को फाड़ता हुआ।

कपड़ा हटकर पीछे की ओर लहरा रहा था। बॉन्ड को धीरे-धीरे, इंच-इंच करके नीचे खींचा जा रहा था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

तार उसकी बगलों में चुभ रहा था। उसे अपनी रीढ़ की हड्डी में भी खिंचाव महसूस हो रहा था।

खिंचा हुआ। अगर वह टिका रहता तो दो टुकड़ों में फट जाता। अब आँखें और महान

त्रिकोणीय चोंच पानी से पूरी तरह बाहर थी और चोंच ऊपर की ओर बढ़ रही थी।

उसके पैर। बस एक ही उम्मीद थी, केवल एक! बॉन्ड ने अपना चाकू उसके पैरों के बीच घुसा दिया।

अपने दाँतों और हाथ से उसने तार के भाले के मोड़ को पकड़ लिया। उसने उसे फाड़ दिया, और

उसे निकाल लिया।

उसने उसे अपने दोनों हाथों के बीच लिया और दोहरे तार को लगभग सीधा कर दिया।

उसे झुककर सीमा के भीतर आने के लिए एक हाथ छोड़ना पड़ेगा। अगर वह चूक गया,

बाड़ पर उसके टुकड़े-टुकड़े हो जाएंगे। अभी, इससे पहले कि वह दर्द से मर जाए! अभी,

अब! बॉन्ड ने अपने पूरे शरीर को तार की सीढ़ी से नीचे सरका दिया और छलांग लगा दी।

और उसने अपनी पूरी ताकत से नीचे वार किया। उसे अपने भाले की नोक की एक झलक दिखाई दी।

एक काली आँख के केंद्र में भाला घुसा और फिर पूरा समुद्र फूट पड़ा।

अंधकार के फव्वारे से उस पर हमला हुआ और वह गिर पड़ा और उल्टा लटक गया।

उसके घुटने पानी की सतह से एक इंच ऊपर थे, सिर पानी की सतह से बस एक इंच दूर था। क्या हुआ था?

क्या वह अंधा हो गया था? उसे कुछ दिखाई नहीं दे रहा था। उसकी आँखों में जलन हो रही थी और एक

उसके मुंह में मछली का भयानक स्वाद था। लेकिन वह महसूस कर सकता था कि तार उसके शरीर में कट रहा है।

उसके घुटनों के पीछे की नसें। तो वह ज़रूर ज़िंदा होगा! बॉन्ड ने स्तब्ध होकर भाला छोड़ दिया।

उसने अपने पीछे वाले हाथ से तार को पकड़ा और ऊपर की ओर बढ़कर सबसे पास के तार को महसूस करने की कोशिश की।

उसने पकड़ बनाई और अपना दूसरा हाथ ऊपर उठाया और धीरे-धीरे, दर्दनाक ढंग से खींचा।

वह उठकर बाड़ पर बैठ गया। प्रकाश की किरणें उसकी आँखों में आईं।

आँखें। उसने अपने चेहरे पर हाथ फेरा। अब उसे दिखाई दे रहा था। उसने अपने हाथ को देखा।

वह काला और चिपचिपा था। उसने अपने शरीर पर नीचे देखा। वह काले रंग से ढका हुआ था।

कीचड़ और कालेपन ने बीस गज के दायरे में समुद्र को ढक रखा था। तभी बॉन्ड

उसे एहसास हुआ। घायल स्क्विड ने उस पर अपनी स्याही की थैली खाली कर दी थी। लेकिन वह कहाँ था?

स्क्विड? क्या वह वापस आएगा? बॉन्ड ने समुद्र में खोज की। कुछ नहीं, सिवाय स्क्विड के।

काले रंग का धब्बा फैलता जा रहा है। कोई हलचल नहीं, कोई लहर नहीं। तो इंतज़ार मत करो! इसे हासिल करो।

यहां से दूर जाओ! जल्दी भागो! बॉन्ड ने घबराकर दाएं और बाएं देखा। बाएँ तरफ़...

जहाज की ओर, लेकिन डॉक्टर नो की ओर भी। लेकिन दाईं ओर कुछ भी नहीं था।

तार की बाड़ बनाने के लिए आदमी बाईं ओर से आए होंगे,

जेटी की दिशा। वहाँ कोई न कोई रास्ता तो होगा ही। बॉन्ड ने हाथ बढ़ाया।

उसने ऊपर वाले केबल को पकड़ा और तेज़ी से हिलती हुई बाड़ के सहारे आगे बढ़ने लगा।

बीस गज दूर चट्टानी पहाड़ी। बदबूदार, खून बहता हुआ, काला बिजूका।

यह अपने हाथ-पैर लगभग स्वचालित रूप से हिलाता था। सोचने-समझने वाला तंत्र।

बॉन्ड का शरीर अब उसके शरीर का हिस्सा नहीं था। यह उसके शरीर के साथ-साथ चलता था, या

यह इसके ऊपर तैरता रहा, इतना संपर्क बनाए रखते हुए कि उन डोरियों को खींच सके जिनसे यह सब होता था।

कठपुतली का खेल। बॉन्ड एक कटे हुए कीड़े की तरह था, जिसके दोनों हिस्से लगातार चलते रहते हैं।

जीवन समाप्त हो चुका है और उसकी जगह नकली जीवन ने ले ली है, फिर भी झटका लगता है।

तंत्रिका आवेग। लेकिन बॉन्ड के मामले में, दोनों हिस्से अभी मरे नहीं थे। जीवन था।

उनमें बस कुछ समय के लिए ठहराव था। उसे बस थोड़ी सी उम्मीद, थोड़ी सी आशा की जरूरत थी।

यह आश्वासन कि जीवित रहने की कोशिश करना अभी भी सार्थक था। बॉन्ड को यह सफलता मिली।

चट्टान की सतह। धीरे-धीरे वह तार के सबसे निचले पायदान पर उतर गया। उसने देखा...

पानी की हल्की लहरों की चमक पर मेरी नज़र धुंधली सी पड़ी। वह काला, अभेद्य था, मानो

बाकी सब जितना गहरा। क्या उसे जोखिम उठाना चाहिए? उसे उठाना ही चाहिए! वह तब तक कुछ नहीं कर सकता जब तक वह...

उस पर जमी हुई काई और खून, और भयानक बासी मछली की बदबू धुल गई थी।

उदास और भाग्यवादी भाव से उसने अपनी कमीज और पतलून के फटे-पुराने कपड़े उतार दिए और

उन्हें तार पर लटका दिया। उसने अपने भूरे और सफेद शरीर को देखा, जो धारीदार था।

लाल धब्बों से भरा हुआ। सहज ही उसने अपनी नाड़ी जाँची। वह धीमी थी, लेकिन

नियमित। जीवन की निरंतर धड़कन ने उसके मन को फिर से जीवंत कर दिया। आखिर वह क्या था?

किस बात की चिंता? वह जीवित था। उसके शरीर पर घाव और खरोंचें थीं।

कुछ भी नहीं—बिल्कुल कुछ भी नहीं। वे देखने में बदसूरत थे, लेकिन कुछ भी टूटा हुआ नहीं था। अंदर

फटा हुआ लिफाफा, मशीन चुपचाप, मजबूती से चल रही थी। सतही

घाव और खरोंचें, खून से लथपथ यादें, जानलेवा थकावट—ये वो दर्द थे जो

दुर्घटना वार्ड में बैठे लोग भी उपहास उड़ाते। उठो, कमीने! जल्दी करो! साफ करो।

खुद को जगाओ। अपनी खुशियों को गिनो। उस लड़की के बारे में सोचो।

यार, तुम्हें किसी भी तरह से ढूंढकर मारना होगा। जीवन को ऐसे थामे रहो जैसे तुमने अब तक थामे रखा है।

अपने दांतों के बीच चाकू दबा लो। खुद पर तरस खाना बंद करो। भाड़ में जाओ।

अभी क्या हुआ? पानी में उतरकर नहा लो! दस मिनट बाद,

बॉन्ड, उसके गीले कपड़े उसके रगड़े हुए, जले हुए शरीर और बालों से चिपके हुए थे।

उसने अपने बालों को आंखों से पीछे की ओर किया और पहाड़ी की चोटी पर चढ़ गया। हाँ, यह

जैसा उसने अनुमान लगाया था, वैसा ही था। मजदूरों के पैरों से बना एक संकरा पथरीला रास्ता।

दूसरी ओर नीचे की ओर और चट्टान के उभार के चारों ओर ले गया। पास से कुछ आवाज़ आई।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

तरह-तरह की आवाज़ें और गूँज सुनाई दे रही थीं। एक क्रेन काम कर रही थी। उसे आवाज़ों में बदलाव सुनाई दे रहा था।

उसके इंजन की धड़कन। लोहे के जहाज की आवाजें और पानी की आवाज सुनाई दे रही थी।

बिलेज पंप से पानी समुद्र में गिर रहा था। बॉन्ड ने आसमान की ओर देखा।

हल्का नीला। सुनहरे गुलाबी रंग से रंगे बादल दूर की ओर बढ़ते जा रहे थे।

क्षितिज। उससे बहुत ऊपर जलकौवे गुआनेरा के चारों ओर चक्कर लगा रहे थे। जल्द ही

वे चरने जा रहे होंगे। शायद अभी भी वे उस जासूस पर नज़र रख रहे थे।

मछलियों का पता लगाने के लिए समुद्र में दूर-दूर तक समूह लगे हुए थे। लगभग छह बज रहे थे।

एक खूबसूरत दिन की सुबह। बॉन्ड, अपने पीछे खून की बूँदें छोड़ते हुए, अपना सामान लेकर उठा।

ध्यानपूर्वक पगडंडी से नीचे और छायादार चट्टान के तल के साथ-साथ चलें। गोल

वह मनका, वह रास्ता विशाल, लुढ़के हुए पत्थरों के भूलभुलैया से होकर गुजर रहा था।

शोर बढ़ता गया। बॉन्ड दबे पांव आगे बढ़ा, अपने पैरों के निशान देखता हुआ।

ढीले पत्थर। एक आवाज़ आई, एकदम पास से, "चलना ठीक है?" दूर से जवाब आया: "ठीक है।" क्रेन का इंजन तेज़ हो गया। कुछ और गज। एक और बड़ा पत्थर। और एक और। अब! बॉन्ड चट्टान से चिपक गया और

उसने सावधानी से अपना सिर कोने से घुमाया। XIX मौत की बौछार बॉन्ड ने एक लिया

उसने एक लंबी, व्यापक नज़र डाली और पीछे हट गया। वह ठंडे चेहरे से टिक गया।

वह चट्टान की तरह खड़ा रहा और उसकी सांसें सामान्य होने का इंतजार किया। उसने अपना चाकू उठाया।

उसने ब्लेड को अपनी आँखों के करीब लाकर ध्यान से देखा। संतुष्ट होकर वह फिसल गया।

यह उसके पीछे से होते हुए उसकी पतलून की कमरबंद के नीचे उसकी रीढ़ की हड्डी तक जाता है।

वहाँ यह सुविधाजनक तो रहेगा लेकिन किसी भी चीज़ से टकराने से सुरक्षित भी रहेगा।

लाइटर के बारे में सोचने लगा। उसने उसे अपनी कमर की जेब से निकाला। एक हट्टे-कट्टे आदमी के रूप में

धातु उपयोगी हो सकती है, लेकिन यह फिर से जलेगी नहीं और इससे खरोंच लग सकती है।

चट्टान के सहारे। उसने उसे अपने पैरों से दूर ज़मीन पर रख दिया। फिर बॉन्ड

वह बैठ गया और अपने पास मौजूद तस्वीर को ध्यानपूर्वक देखने लगा।

दिमाग। कोने के ठीक पीछे, दस गज से भी कम दूरी पर, क्रेन थी। वहाँ

केबिन की ओर कोई पीठ नहीं थी। अंदर एक आदमी नियंत्रण कक्ष में बैठा था। यह था

चीनी नीग्रो बॉस, दलदली बग्गी का चालक। उसके सामने घाट।

समुद्र में बीस गज तक फैला हुआ था और एक टी-आकार में समाप्त हो रहा था। लगभग एक पुराना टैंकर।

दस हजार टन का भार टी के शीर्ष के साथ सुरक्षित रूप से बांधा गया था। यह खड़ा था

पानी से काफी ऊपर, उसका डेक शायद घाट से बारह फीट ऊपर था। टैंकर

उसका नाम ब्लैंच था, और उसके पिछले हिस्से पर एंटवर्प की चींटी का निशान बना हुआ था। वहाँ कुछ भी नहीं था।

जहाज पर जीवन का कोई संकेत नहीं है, सिवाय एक व्यक्ति के जो बंद कमरे में स्टीयरिंग व्हील पर सुस्त बैठा है।

पुल। बाकी के क्रू मेंबर नीचे होंगे, गुआनो से सुरक्षित जगह पर।

धूल। क्रेन के ठीक दाईं ओर से, एक ओवरहेड कन्वेयर-बेल्ट

चट्टान के किनारे से नालीदार लोहे का आवरण बाहर निकला हुआ था। इसे ऊँचाई पर ले जाया गया था।

जेटी के ऊपर लगे खंभों से टकराकर टैंकर के निचले हिस्से तक पहुंचने से ठीक पहले रुक गया।

इसका मुंह एक विशाल कैनवास के मोजे पर समाप्त होता था, जिसका व्यास शायद छह फीट था।

क्रेन का उद्देश्य मोजे के तार से बने मुंह को उठाना था ताकि वह

टैंकर के निचले हिस्से के ठीक ऊपर लटका हुआ था और इसे दाएं या बाएं ले जाने के लिए

समान वितरण करें। मोज़े के मुंह से, एक ठोस नीचे की ओर

जेट की तरह, तले हुए अंडे के रंग की गुआनो धूल जहाज के निचले हिस्से में भर रही थी।

एक टैंकर प्रति मिनट टन की दर से चल रहा है। नीचे, जेटी पर, बाईं ओर और आगे की ओर।

गुआनो की धूल के उड़ते धुएं के विपरीत दिशा में, लंबा, चौकस खड़ा था

डॉक्टर नो की आकृति। बस इतना ही। सुबह की हवा गहरे पानी को हल्के से छू रही थी।

ऊँची चट्टानों के नीचे अभी भी आधा छाया में डूबा हुआ लंगरगाह,

कन्वेयर बेल्ट अपने रोलर्स पर धीरे से थपथपाई, क्रेन का इंजन धीमी आवाज में चला।

लयबद्ध ढंग से। इसके अलावा कोई और ध्वनि नहीं थी, कोई और हलचल नहीं थी, कोई और जीवन नहीं था।

जहाज के पहिये पर पहरा देने वाले से लेकर, क्रेन पर काम करने वाले भरोसेमंद व्यक्ति तक, और

डॉक्टर नो, यह देखकर कि सब कुछ ठीक रहा। पहाड़ के दूसरी ओर के लोग

वे काम कर रहे होंगे, गुआनो को कन्वेयर बेल्ट पर डाल रहे होंगे जो गड़गड़ाहट के साथ आगे बढ़ रहा था।

चट्टान के भीतरी हिस्से से होकर, लेकिन इस तरफ किसी को भी जाने की अनुमति नहीं थी और न ही किसी को।

यह आवश्यक था। कन्वेयर के कैनवास मुख को लक्षित करने के अलावा, और भी बहुत कुछ था।

किसी के पास करने के लिए और कुछ नहीं था। बॉन्ड बैठकर सोचने लगा, दूरियों को नापने लगा।

कोणों का अनुमान लगाना, क्रेन चालक के हाथों और

पैर लीवर और पैडल पर थे। धीरे-धीरे, एक पतली, बनावटी मुस्कान चेहरे पर आ गई।

थके-हारे, धूप से झुलसे चेहरे पर। हाँ! अब तो हो ही गया! यह संभव था।

धीरे से, नरमी से, आलस्य से! इनाम लगभग असहनीय रूप से मीठा था। बॉन्ड ने जाँच की।

उसके पैरों के तलवे और उसके हाथ। वे काम आएंगे। उन्हें आना ही पड़ेगा।

परोसने के लिए। उसने पीछे हाथ बढ़ाया और चाकू का हैंडल महसूस किया। उसे एक इंच खिसकाया।

वह खड़ा हुआ और उसने कई गहरी और धीमी साँसें लीं, अपने हाथों को अपने बालों में फेरा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने नमक और पसीने से सने बालों को अपने चेहरे पर ऊपर-नीचे जोर से रगड़ा और फिर

अपनी काली जींस के फटे किनारों पर हाथ फेरते हुए, उसने अपनी कमर को आखिरी बार अकड़कर हिलाया।

उंगलियां। वह तैयार था। बॉन्ड चट्टान के पास गया और धीरे-धीरे चारों ओर देखने लगा।

कुछ भी नहीं बदला था। दूरियों के बारे में उनका अनुमान सही था। क्रेन

ड्राइवर सतर्क और तल्लीन था। खुली खाकी कमीज के ऊपर गर्दन नंगी थी।

प्रस्ताव रखा, प्रतीक्षा कर रहा था। बीस गज दूर, डॉक्टर नो, बॉन्ड की ओर पीठ करके खड़ा था।

सफेद-पीली धूल के घने, समृद्ध झरने पर पहरा दे रहा था। पुल पर,

घड़ी सिगरेट जला रही थी। बॉन्ड ने दस गज के रास्ते पर नज़र डाली।

जो क्रेन के पीछे से होकर गुजरता था। उसने उन जगहों को चुन लिया जहाँ वह उन्हें रखेगा।

प्रत्येक कदम। फिर वह चट्टान के पीछे से निकला और भागा। बॉन्ड भागकर गया।

क्रेन के दाईं ओर, उस बिंदु तक जिसे उसने चुना था जहाँ पार्श्व भाग

केबिन उसे ड्राइवर और घाट से छिपा देगा। वह वहाँ पहुँचा और रुक गया।

झुककर, सुन रहा था। इंजन तेजी से चलने लगा, कन्वेयर बेल्ट गड़गड़ाने लगी।

वह धीरे-धीरे अपने ऊपर और पीछे के पहाड़ से बाहर निकल रहा था। कोई बदलाव नहीं हुआ।

केबिन के पिछले हिस्से में लोहे के दो पायदान थे, जो बॉन्ड के चेहरे से कुछ इंच की दूरी पर थे।

देखने में मजबूत लग रहा था। वैसे भी इंजन का शोर छोटी-मोटी आवाज़ों को दबा देता। लेकिन वह

उस आदमी के शरीर को सीट से जल्दी से खींचकर बाहर निकालना होगा और खुद को बचाना होगा।

नियंत्रणों पर हाथ और पैर। चाकू का एक ही वार काफी होगा।

नश्वर होना। बॉन्ड ने अपनी कॉलरबोन पर हाथ फेरा, त्वचा के मुलायम त्रिकोण को महसूस किया।

जिसके नीचे गर्दन की नस पंप हो रही थी, उसे पीछे से आने वाले कोण की याद आ गई।

आदमी की पीठ पर, उसने खुद को याद दिलाया कि ब्लेड को अंदर धकेल कर पकड़े रखना है। अंत के लिए

एक पल उसने सुना, फिर उसने अपनी पीठ के पीछे से चाकू निकाला और ऊपर की ओर बढ़ा।

लोहे की सीढ़ियों से होते हुए, वह पैंथर की फुर्ती और गति से केबिन में प्रवेश कर गया।

आखिरी क्षण में जल्दी करने की जरूरत थी। बॉन्ड उस आदमी की पीठ के पीछे खड़ा था।

उसे सूंघते हुए। उसके पास अपने चाकू वाले हाथ को लगभग छत तक उठाने का समय था।

केबिन में, अपनी पूरी ताकत जुटाने का समय था, इससे पहले कि वह ब्लेड को नीचे की ओर चलाए।

और चिकनी, भूरे-पीले रंग की त्वचा के उस एक वर्ग इंच में। उस आदमी के हाथ और

उसके पैर नियंत्रण से दूर फैले हुए थे। उसका चेहरा बॉन्ड की ओर मुड़ा हुआ था।

बॉन्ड को ऐसा लगा मानो उभरी हुई आँखों में पहचान की एक झलक दिखाई दी हो।

सफेद भाग के ऊपर उठने से पहले ही, खुले स्थान से एक घुटन भरी आवाज आई।

मुंह और विशाल शरीर लोहे की सीट से लुढ़क कर एक तरफ गिर गया और नीचे जा गिरा।

फर्श। बॉन्ड की नज़रें ज़मीन तक भी नहीं गईं। वह पहले से ही थका हुआ था।

सीट पर बैठे हुए और पैडल व लीवर तक पहुँचने की कोशिश कर रहे थे। सब कुछ गड़बड़ था।

नियंत्रण। इंजन न्यूट्रल में चल रहा था, तार की रस्सी टूट रही थी।

ड्रम की तरह, क्रेन का सिरा जिराफ की तरह धीरे-धीरे आगे की ओर झुक रहा था।

गर्दन के पास, कन्वेयर बेल्ट का कैनवास का मुंह मुरझा गया था और अब उससे तरल पदार्थ बह रहा था।

जेटी और जहाज के बीच धूल का गुबार उठ रहा था। डॉक्टर नो ऊपर की ओर घूर रहे थे।

उसका मुंह खुला हुआ था। शायद वह कुछ चिल्ला रहा था। बॉन्ड ने शांत भाव से स्थिति को संभाला।

मशीन को अंदर ले जाएं, धीरे-धीरे लीवर और पैडल को वापस उन कोणों पर लाएं जिन पर

ड्राइवर उन्हें पकड़े हुए था। इंजन की रफ्तार बढ़ी, गियर लगे और

फिर से काम शुरू हो गया। रस्सियाँ घूमते हुए ड्रम पर धीमी हो गईं और उल्टी दिशा में चलने लगीं।

कैनवस के मुख को ऊपर उठाकर जहाज के ऊपर ले आते हुए। क्रेन के सिरे ने उठाया

और रुक गया। दृश्य पहले जैसा ही था। अब! बॉन्ड ने लोहे की ओर हाथ बढ़ाया।

वह पहिया जिसे ड्राइवर संभाल रहा था जब बॉन्ड ने पहली बार उसे पकड़ा था

उसकी एक झलक। इसे किस तरफ मोड़ें? बॉन्ड ने बाईं ओर कोशिश की।

क्रेन थोड़ा दाईं ओर मुड़ गई। कोई बात नहीं। बॉन्ड ने पहिया घुमाया।

ठीक है। जी हाँ, ईश्वर की कृपा से, यह उत्तर दे रहा था, आकाश में विचरण कर रहा था, और उसे ले जा रहा था।

इसके साथ कन्वेयर का मुँह। बॉन्ड की नज़रें जेटी पर टिक गईं। डॉक्टर नो के पास था।

वह हिल गया। वह कुछ कदम चलकर एक खंभे तक पहुँच गया जिसे बॉन्ड ने नहीं देखा था। उसके पास एक

उसके हाथ में टेलीफोन था। वह दूसरी तरफ संपर्क करने की कोशिश कर रहा था।

पहाड़। बॉन्ड देख सकता था कि उसका हाथ बेचैनी से रिसीवर आर्म को हिला रहा था।

ध्यान आकर्षित करने की कोशिश कर रहा था। बॉन्ड ने निर्देशक की कुर्सी घुमाई। हे भगवान, क्या ऐसा नहीं होगा?

क्या यह और तेज़ हो सकता है? कुछ ही सेकंड में डॉक्टर नो अंदर पहुँच जाएगा और यह बहुत

जल्दी हो जाएगा।

देर हो रही थी। धीरे-धीरे सारस का सिरा आकाश में चाप की तरह ऊपर उठा। अब सारस का मुँह...

कन्वेयर जहाज के किनारे से धूल का गुबार नीचे की ओर फेंक रहा था। अब

पीली पहाड़ी खामोशी से घाट पर आगे बढ़ रही थी। पाँच गज, चार, तीन,

दो! इधर-उधर मत देखो, कमीने! आह, पकड़ लिया! पहिया रोको! अब, तुम

इसे ले लो, डॉक्टर नो! बदबूदार धूल के गुबार के पहले स्पर्श पर, डॉक्टर नो

मुड़ गया था। बॉन्ड ने देखा कि लंबी भुजाएँ धड़ाम से गिरे धड़ाम को गले लगाने के लिए चौड़ी होकर फैल गईं।

भीड़। एक घुटना भागने के लिए उठा। मुंह खुला और बॉन्ड तक एक पतली चीख आई।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

इंजन के शोर के ऊपर। फिर एक तरह की झलक दिखाई दी।

नाचता हुआ हिममानव। और फिर पीले रंग के पक्षी की बीट का एक ढेर जो ऊंचा होता चला गया।

और ऊपर। "हे भगवान!" बॉन्ड की आवाज़ केबिन की दीवारों से लोहे की गूंज की तरह गूंजी। उसने गंदी धूल से भरते चीखते फेफड़ों के बारे में सोचा,

शरीर झुकता है और फिर भार के नीचे गिर जाता है, आखिरी नपुंसक लात।

ऊँची एड़ी के जूते, विचारों की आखिरी झलक—क्रोध, भय, हार?—और फिर सन्नाटा छा गया।

बदबूदार कब्र। अब पीला पहाड़ बीस फीट ऊंचा था। वह सामान था

जेटी के किनारों से पानी समुद्र में बह रहा था। बॉन्ड ने जहाज की ओर एक नजर डाली।

जैसे ही उसने ऐसा किया, सायरन की तीन तेज़ आवाज़ें आईं। शोर चारों ओर गूंज उठा।

चट्टानें। चौथा धमाका हुआ जो रुका नहीं। बॉन्ड देख सकता था...

वह पुल की खिड़की से बाहर झांकते हुए डोरी को पकड़े हुए घड़ी देख रहा था।

नीचे। बॉन्ड ने नियंत्रण से हाथ हटा लिए और उन्हें पूरी रफ्तार से चलने दिया। अब समय आ गया था।

जाओ। वह लोहे की सीट से फिसलकर नीचे उतरा और लाश पर झुक गया। उसने उसे उठाया।

उसने होल्स्टर से रिवॉल्वर निकाली और उसे देखा। वह गंभीर मुस्कान के साथ बोला - स्मिथ एंड वेसन

.38, सामान्य मॉडल। उसने उसे अपनी कमरबंद के अंदर सरका लिया। सब ठीक था।

अपनी त्वचा पर भारी ठंडी धातु का स्पर्श महसूस करने के लिए। वह दरवाजे की ओर गया।

केबिन से नीचे उतरकर ज़मीन पर आ गए। पीछे चट्टान पर एक लोहे की सीढ़ी लगी हुई थी।

क्रेन को उस जगह ले जाया गया जहाँ कन्वेयर-हाउसिंग बाहर निकला हुआ था। वहाँ एक छोटा सा दरवाजा था।

आवास की नालीदार लोहे की दीवार। बॉन्ड सीढ़ी पर चढ़ गया।

दरवाजा आसानी से खुल गया, जिससे गोबर की हल्की सी गंध निकली और वह उस पर चढ़ गया।

अंदर, रोलर्स पर कन्वेयर बेल्ट की खड़खड़ाहट सुनाई दे रही थी।

शोर बहुत तेज था, लेकिन पत्थर की छत में हल्की रोशनी वाली निरीक्षण लाइटें लगी हुई थीं।

सुरंग और एक संकरा पैदल मार्ग जो पहाड़ की ओर दूर तक फैला हुआ था

धूल की तेज़ बहती नदी। बॉन्ड तेज़ी से उस पर आगे बढ़ रहा था, उसकी साँसें उथली चल रही थीं।

मछली जैसी अमोनिया की बदबू के खिलाफ। उसे हर हाल में अंत तक पहुंचना ही होगा।

जहाज के सायरन और अनुत्तरित टेलीफोन के महत्व ने सब कुछ भुला दिया।

गार्डों का डर। बॉन्ड आधा दौड़ता हुआ और आधा लड़खड़ाता हुआ गूंजते हुए माहौल में आगे बढ़ा।

बदबूदार सुरंग। कितनी दूर होगी? दो सौ गज? और फिर क्या?

सुरंग के मुहाने से बाहर निकलकर गोलीबारी शुरू करने के अलावा कोई चारा नहीं था—क्योंकि

घबराहट और अच्छे की उम्मीद। वह उनमें से एक आदमी को पकड़ लेगा और उसका गला दबा देगा।

उसके पीछे जहाँ लड़की थी। फिर क्या? जब वह उस जगह पर पहुँचा तो...

पहाड़ की ढलान पर उसे क्या मिलेगा? उसका क्या अवशेष बचेगा? बॉन्ड दौड़ता रहा।

तेज़ गति से, सिर नीचे करके, तख्तों की संकीर्ण चौड़ाई को देखते हुए, सोच रहा था कि क्या

अगर उसका पैर फिसल जाए और वह उफनती नदी में गिर जाए तो क्या होगा?

गुआनो की धूल। क्या वह फिर से बेल्ट से बाहर निकल पाएगा या उसे घुमा दिया जाएगा?

वह दूर और नीचे की ओर तब तक बहता रहा जब तक कि अंततः उसे डॉक्टर के दफन टीले पर नहीं फेंक दिया गया।

नहीं? जब बॉन्ड का सिर नरम पेट से टकराया और उसने अपने ऊपर हाथों का स्पर्श महसूस किया

गले में, उसके रिवॉल्वर के बारे में सोचने में बहुत देर हो चुकी थी। उसकी एकमात्र प्रतिक्रिया यह थी कि...

उसने खुद को नीचे और आगे की ओर पैरों पर गिरा दिया। पैर उसके कंधे के बल झुक गए।

और शरीर पीठ के बल नीचे गिरते ही एक तीखी चीख सुनाई दी। बॉन्ड के पास

उसने एक ऐसा जोरदार प्रहार किया जिससे उसका हमलावर बगल की ओर गिर गया।

कन्वेयर-बेल्ट जब चीख की गुणवत्ता और कुछ हल्का और नरम हो

शरीर पर पड़े प्रभाव से उसकी मांसपेशियां जम गईं। ऐसा हो ही नहीं सकता! मानो

जवाब में, उसके नुकीले दांतों ने उसकी दाहिनी टांग की पिंडली और कोहनी को गहराई से काट लिया।

उसने बेरहमी से, जानबूझकर, पीछे की ओर उसके कमर में वार किया। बॉन्ड चिल्ला उठा।

दर्द। उसने खुद को बचाने के लिए करवट बदलने की कोशिश की, लेकिन फिर भी वह

“हनी!” चिल्लाते हुए, कोहनी फिर से उस पर पड़ी। दर्द से बॉन्ड की सांसें दांतों से सीटी की तरह निकल रही थीं। उसे रोकने का केवल एक ही तरीका था।

उसे कन्वेयर बेल्ट पर फेंक दिया। उसने उसकी एक टखने को कसकर पकड़ लिया और

वह घुटनों के बल उठा। फिर सीधा खड़ा हो गया, उसे अपने कंधे पर उठाए हुए।

एक पैर कंधे पर टिका हुआ था। दूसरा पैर उसके सिर से टकराया, लेकिन

बेमन से, मानो उसे भी एहसास हो गया हो कि कुछ गड़बड़ है। "बस करो, हनी! मैं हूँ!" कन्वेयर बेल्ट के शोर के बीच, बॉन्ड की चीख सुनाई दी।

वह उसके पास पहुँच गया। उसने ज़मीन के पास से उसकी "जेम्स!" की आवाज़ सुनी। उसने

महसूस किया कि उसके हाथ उसके पैरों को जकड़ रहे हैं। "जेम्स, जेम्स!" बॉन्ड ने धीरे से उसे नीचे उतारा।

वह मुड़ा, घुटनों के बल बैठा और उसकी ओर बढ़ा। उसने अपनी बाहों में उसे भर लिया और थाम लिया।

उसे कसकर गले लगा लिया। “ओह हनी, हनी। क्या तुम ठीक हो?” हताशा में, अविश्वास से, उसने उसे अपनी ओर खींच लिया। “हाँ, जेम्स! ओह, हाँ!” उसने अपने पीठ और बालों पर उसके हाथों का स्पर्श महसूस किया। “ओह, जेम्स, मेरे प्यारे!” वह सिसकते हुए उसके ऊपर गिर पड़ी। “सब ठीक है, हनी।” बॉन्ड ने उसके बालों को सहलाया। “और डॉक्टर नो का...”

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मर चुके हैं। लेकिन अब हमें भागना होगा। हमें यहाँ से निकलना होगा। चलो!

हम सुरंग से बाहर कैसे निकलें? आप यहाँ कैसे पहुँचे? हमें...

जल्दी करो!” मानो कोई टिप्पणी करते हुए, कन्वेयर बेल्ट झटके से रुक गई। बॉन्ड ने लड़की को खींचकर खड़ा किया। उसने मज़दूरों का गंदा नीला सूट पहना हुआ था।

डंगरी। आस्तीन और टांगें ऊपर की ओर मोड़ी हुई थीं। सूट बहुत बड़ा था।

वह। वह किसी पुरुष के पायजामे में लड़की जैसी लग रही थी। उसका चेहरा सफ़ेद पाउडर से सना हुआ था।

उसके गालों पर आँसुओं के निशान के अलावा हर जगह गोमांस की धूल थी। उसने कहा

हांफते हुए उसने कहा, “बस ऊपर ही! वहाँ एक सुरंग है जो मशीन वर्कशॉप और गैराज तक जाती है। क्या वे हमारे पीछे आएंगे?” बोलने का समय नहीं था।

बॉन्ड ने जल्दी से कहा, "मेरे पीछे आओ!" और दौड़ना शुरू कर दिया। उसके पीछे सन्नाटे में उसके कदमों की आहट धीमी सुनाई दे रही थी। वे उस चौराहे पर पहुँचे जहाँ एक तरफ़ रास्ता अलग होता था।

सुरंग चट्टान के अंदर जाती थी। आदमी किस रास्ते से आएंगे? किनारे से नीचे।

क्या सुरंग में या मुख्य सुरंग में बने पैदल मार्ग पर? आवाज़ों की गूंज सुनाई दे रही है।

सुरंग के काफी ऊपर से उसे जवाब मिला। बॉन्ड लड़की को मुख्य सुरंग में कुछ फीट ऊपर खींच लाया।

सुरंग। उसने उसे अपने करीब खींचा और फुसफुसाते हुए कहा, "मुझे माफ़ करना, प्रिय। मैं..."

मुझे डर है कि मुझे उन्हें मारना पड़ेगा। "बेशक।" जवाब में फुसफुसाहट में उसने सहजता से कहा। उसने उसका हाथ दबाया और उसे जगह देने के लिए पीछे हट गई। उसने उसे

उसने अपने हाथ कानों तक उठा रखे थे। बॉन्ड ने धीरे से अपनी कमरबंद से बंदूक निकाली। उसने धीरे से...

उसने सिलेंडर को किनारे से तोड़ा और अपने अंगूठे से यह सत्यापित किया कि सभी छह कक्ष मौजूद हैं।

हथियारों से लैस थे। बॉन्ड जानता था कि उसे यह पसंद नहीं आएगा, ठंडे वातावरण में फिर से हत्या करना।

खून-खराबा, लेकिन ये लोग चीनी नीग्रो गुंडे होंगे, बलि का बकरा।

वे गार्ड जो गंदे काम करते थे। वे निश्चित रूप से कई बार हत्यारे साबित हुए होंगे।

समाप्त। शायद उन्हीं लोगों ने स्ट्रैंगवेज़ और लड़की की हत्या की थी। लेकिन

उसके अंतरात्मा को शांत करने की कोशिश करने का कोई फायदा नहीं था। यह करो या मरो वाली स्थिति थी।

उसे बस इसे कुशलतापूर्वक करना होगा। आवाजें करीब आ रही थीं।

तीन आदमी। वे ज़ोर-ज़ोर से, घबराए हुए बातें कर रहे थे। शायद कई साल बीत चुके थे।

क्योंकि उन्होंने सुरंग से जाने के बारे में सोचा भी था। बॉन्ड को आश्चर्य हुआ कि क्या वे

मुख्य सुरंग में निकलते ही वह चारों ओर देखेगा। या उसे देखना पड़ेगा?

क्या उन्हें पीठ में गोली मार दूं? अब वे बहुत करीब थे। वह उनके जूतों की आवाज़ सुन सकता था।

ज़मीन पर पैर पटकते हुए। "सैम, अब तुम्हें मुझे दस डॉलर देने हैं।" "आज रात के बाद नहीं। पासे फेंको, लड़के। पासे फेंको।" "आज रात मेरी किस्मत खराब है, यार। मैं उस गोरी लड़की के साथ मजे करने जा रहा हूँ।" "हा हा हा।" पहला आदमी बाहर आया, फिर दूसरा, फिर तीसरा। वे थे

तीनों ने अपने दाहिने हाथ में रिवाल्वर ढीले-ढाले ढंग से पकड़ रखी थी। बॉन्ड ने तीखे स्वर में कहा, "नहीं, तुम ऐसा नहीं करोगे।" तीनों आदमी चौंककर घूम गए। उनके खुले मुँह में सफेद दाँत चमक रहे थे।

बॉन्ड ने पीछे वाले व्यक्ति के सिर में और दूसरे व्यक्ति के पेट में गोली मारी।

फ्रंटमैन की बंदूक ऊपर उठी हुई थी। एक गोली बॉन्ड के पास से सीटी बजाते हुए निकली और मुख्य सड़क की ओर चली गई।

सुरंग। बॉन्ड की बंदूक गिर पड़ी। उस आदमी ने अपनी गर्दन पकड़ ली और धीरे-धीरे घूमने लगा।

और कन्वेयर बेल्ट पर गिर पड़ा। उसकी गूंज धीरे-धीरे ऊपर और नीचे गूंजती रही।

सुरंग। हवा में बारीक धूल का एक झोंका उठा और जम गया। दो शव वहीं पड़े थे।

फिर भी। पेट में गोली लगने वाला आदमी तड़पने और छटपटाने लगा। बॉन्ड ने अपने गर्म

उसने अपनी पैंट की कमर में बंदूक डाल ली। उसने लड़की से रूखेपन से कहा, "चलो।" उसने उसका हाथ पकड़ा और उसे अपने पीछे खींचते हुए सुरंग के मुहाने पर ले गया। उसने कहा, "माफ़ करना, हनी," और उसका हाथ पकड़कर उसे अपने पीछे खींचते हुए दौड़ने लगा। लड़की ने कहा, "बेवकूफ़ मत बनो।" फिर पत्थर के फर्श पर उनके नंगे पैरों की धमक के अलावा कोई आवाज़ नहीं थी। हवा साफ़ थी।

बगल वाली सुरंग में जाना आसान था, लेकिन तनाव के बाद...

गोली चलने के बाद, दर्द फिर से बढ़ने लगा और बॉन्ड के शरीर पर हावी होने लगा।

वह अपने आप दौड़ रहा था। उसने लड़की के बारे में शायद ही सोचा हो। उसका पूरा ध्यान उसी पर केंद्रित था।

दर्द सहने पर और अंत में आने वाली समस्याओं पर।

सुरंग। उसे पता नहीं था कि गोलियों की आवाज सुनी गई थी या नहीं और उसे इस बात का कोई अंदाजा नहीं था कि क्या हुआ था।

विपक्ष बचा था। उसकी एकमात्र योजना थी कि जो भी उसके रास्ते में आए उसे गोली मार दे।

किसी तरह गैराज और दलदली गाड़ी तक पहुंचें। यही उनकी एकमात्र उम्मीद थी।

पहाड़ से दूर समुद्र तट की ओर जा रहे हैं। धुंधली पीली बत्तियाँ

ऊपर छत झिलमिला रही थी। सुरंग अभी भी दूर तक फैली हुई थी। उसके पीछे,

हनी लड़खड़ा गई। बॉन्ड रुक गया और खुद को कोसने लगा कि उसने उसके बारे में क्यों नहीं सोचा।

उसने उसकी ओर हाथ बढ़ाया और एक पल के लिए हांफते हुए उस पर झुक गई। "मैं..."

माफ़ करना, जेम्स। बात बस इतनी सी है कि...” बॉन्ड ने उसे गले लगा लिया। उसने घबराकर पूछा, “क्या तुम्हें चोट लगी है, हनी?” “नहीं, मैं ठीक हूँ। बस बहुत ज़्यादा थक गई हूँ।”

और पहाड़ पर मेरे पैरों में काफी चोटें आईं। मैं अंधेरे में कई बार गिरा। अगर हम

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/

थोड़ा चल सकते हैं। हम लगभग पहुँच गए हैं। और गैरेज में जाने का एक दरवाजा है।

मशीन शॉप पहुँचने से पहले। क्या हम वहाँ नहीं जा सकते?" बॉन्ड ने उसे गले लगा लिया। उसने कहा, "यही तो मैं ढूंढ रहा था, हनी। यही हमारे भागने की एकमात्र उम्मीद है। अगर तुम वहाँ पहुँचने तक डटी रहोगी, तो हमें एक बड़ी सफलता मिलेगी।"

"मौका।" बॉन्ड ने उसकी कमर में हाथ डाला और उसका भार संभाला। उसे उसके पैरों की तरफ देखने की हिम्मत नहीं हो रही थी। वह जानता था कि वे खराब होंगे। ऐसे देखना ठीक नहीं था।

एक-दूसरे के लिए खेद व्यक्त करना। अगर उन्हें रुकना था तो इसके लिए समय नहीं था।

जीवित। वे फिर से चलने लगे, बॉन्ड का चेहरा अतिरिक्त प्रयास से गंभीर हो गया था,

लड़की के पैरों के निशान जमीन पर खून से सने हुए थे, और लगभग तुरंत ही वह

उसने फुसफुसाते हुए जल्दबाजी में कहा और सुरंग की दीवार में एक लकड़ी का दरवाजा था और

दरवाजा थोड़ा खुला हुआ था और दूसरी तरफ से कोई आवाज नहीं आ रही थी। बॉन्ड ने अपनी बंदूक निकाली और

धीरे से दरवाजा खोला। लंबा गैराज खाली था। नियॉन लाइटों के नीचे

पहियों पर बना काला और सुनहरा रंग का ड्रैगन किसी झांकी की तरह लग रहा था जो किसी चीज़ का इंतज़ार कर रही हो।

लॉर्ड मेयर का शो। यह स्लाइडिंग दरवाजों और हैच की ओर इशारा कर रहा था।

बख्तरबंद केबिन का दरवाज़ा खुला हुआ था। बॉन्ड ने प्रार्थना की कि टैंक पूरी तरह भरा हो और

मैकेनिक ने नुकसान की मरम्मत करने के लिए उसके आदेशों का पालन किया। अचानक,

बाहर से कहीं से आवाज़ें सुनाई दीं। वे पास आती गईं।

उनमें से कई लोग तेजी से बड़बड़ा रहे थे। बॉन्ड ने लड़की का हाथ पकड़ा और भाग गया।

आगे बढ़ो। दलदली गाड़ी को रखने के लिए केवल एक ही जगह थी। लड़की

वे जल्दी से अंदर घुस गए। बॉन्ड भी उनके पीछे-पीछे गया और धीरे से दरवाजा बंद कर दिया।

दुबक कर इंतज़ार कर रहा था। बॉन्ड ने सोचा: बंदूक में सिर्फ़ तीन गोलियां बची हैं। बहुत देर हो चुकी है।

उसे गैराज की दीवार पर हथियारों का रैक याद आ गया। अब आवाजें...

वे बाहर थे। तभी दरवाजे के पीछे सरकने की खड़खड़ाहट सुनाई दी।

और बातचीत में अफरा-तफरी मच गई। “तुम्हें कैसे पता चला कि वे गोली चला रहे थे?” “और कुछ हो ही नहीं सकता था। मुझे पता होना चाहिए।” “राइफलें ले लो। ये लो, जो! ये वाली ले लो, लेमी! और कुछ अनानास भी। मेज के नीचे डिब्बा रख दो।” फिर बोल्ट कसने और सेफ्टी कैच के क्लिक होने की धातुई आवाज़ आई। “कोई पागल हो गया होगा। अंग्रेज तो हो ही नहीं सकता। तुमने नाले में उस बड़े से मवाद भरे आदमी को देखा है?”

हे भगवान! और डॉक्टर ने ट्यूब में बाकी जो तरकीबें ठीक कीं? और वो सफेद

लड़की। लगता है आज सुबह उसकी सेहत कुछ खास अच्छी नहीं रही होगी। क्या तुममें से कोई आदमी गया है?

एक नज़र डालो?” “जी नहीं।” “नहीं।” “नहीं।” “हा हा। मैं तुम लोगों को देखकर बहुत हैरान हूँ। वो क्रैब वॉक पर खड़ी लड़की कमाल की है।” फिर पैरों की खड़खड़ाहट और सरसराहट सुनाई दी, “ठीक है, चलो चलते हैं! दो-दो करके मुख्य सुरंग तक चलते हैं। टांगों पर गोली मारो। जो भी गड़बड़ करेगा, डॉक्टर उसे ज़रूर सबक सिखाएगा।”

उसके साथ मज़ाक करने के लिए।" "टी-ही।" कंक्रीट पर कदमों की आवाज़ खोखली सी गूंजी। बॉन्ड ने अपनी सांस रोक ली जब वे एक-एक करके आगे बढ़े। क्या वे बग्गी का बंद दरवाज़ा देखेंगे? लेकिन

वे गैराज से होते हुए सुरंग में चले गए और उनकी धीमी आवाज सुनाई देने लगी।

धीरे-धीरे गायब हो गया। बॉन्ड ने लड़की की बांह को छुआ और अपनी उंगली होठों पर रखी। धीरे से।

उसने धीरे से दरवाजा खोला और फिर से सुनने की कोशिश की। कुछ नहीं। वह ज़मीन पर गिर पड़ा।

और बग्गी के चारों ओर घूमकर आधे खुले प्रवेश द्वार की ओर गया। सावधानी से उसने

उसने अपना सिर घुमाकर देखा। आस-पास कोई नहीं था। तलने की गंध आ रही थी।

हवा में भोजन की गंध थी जिससे बॉन्ड के मुंह में लार आ गई। बर्तन और कड़ाही।

लगभग बीस गज दूर स्थित निकटतम इमारत में खड़खड़ाहट की आवाजें सुनाई दीं, और उनमें से एक से

जैसे-जैसे क्वॉन्सेट दूर होते गए, गिटार की आवाज़ और एक आदमी के गाने की आवाज़ सुनाई देने लगी।

कैलिप्सो। कुत्ते आधे मन से भौंकने लगे और फिर चुप हो गए।

डोबरमैन पिन्शर। बॉन्ड मुड़ा और गैराज के आखिरी छोर की ओर भागा। नहीं

सुरंग से आवाज आई। बॉन्ड ने धीरे से सुरंग का दरवाजा बंद किया और ताला लगा दिया।

उसने उसे बोल्ट से कस दिया। वह दीवार पर लगे हथियारों के रैक के पास गया और एक और स्मिथ एंड

उसके पास एक वेसन और एक रेमिंगटन कार्बाइन थी। उसने पुष्टि की कि वे भरी हुई थीं और वह चला गया।

दलदली गाड़ी का दरवाजा खोला और उन्हें लड़की को सौंप दिया। अब प्रवेश द्वार।

दरवाजा। बॉन्ड ने अपना कंधा उस पर रखा और धीरे से उसे पूरी तरह खोल दिया।

नालीदार लोहे की चादर से खोखली गड़गड़ाहट की आवाज़ आई। बॉन्ड वापस भागा और खुले में रेंगता हुआ आगे बढ़ा।

हैच से होते हुए ड्राइवर की सीट पर बैठ गया। "चुप रहो, हनी," उसने फुसफुसाते हुए कहा और झुककर इग्निशन की चाबी घुमाई। गेज पर सुई फुल पर आ गई। प्रार्थना करो।

हे भगवान, यह चीज़ कितनी जल्दी स्टार्ट हो जाती थी। कुछ डीज़ल इंजन तो धीमे होते थे। बॉन्ड

उसने स्टार्टर पर पैर पटक दिया। घिसने की तेज़ आवाज़ कान फाड़ देने वाली थी।

पूरे परिसर में सुनाई देना चाहिए! बॉन्ड रुका और फिर से कोशिश की।

इंजन लड़खड़ाया और बंद हो गया। फिर से, और इस बार आखिरकार वह चालू हो गया।

और बॉन्ड के रफ्तार बढ़ाने पर लोहे की तेज़ धड़कन ज़ोर से टकराई। अब, धीरे से अंदर

गियर। कौन सा? इसे आज़माओ। हाँ, इसने काट लिया। ब्रेक लगाओ, बेवकूफ! हे भगवान!

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

लगभग रुक ही गया था। लेकिन अब वे ट्रैक पर आ चुके थे और बॉन्ड ने अपनी गाड़ी को ज़ोर से टक्कर मार दी।

पैर ज़मीन पर। "क्या कोई हमारा पीछा कर रहा है?" बॉन्ड को डीज़ल के शोर के बीच चिल्लाना पड़ा। "नहीं। रुको! हाँ, झोपड़ियों से एक आदमी बाहर आया है! और

एक और! वे हमें देखकर हाथ हिला रहे हैं और चिल्ला रहे हैं। अब कुछ और लोग बाहर आ रहे हैं। एक

उनमें से एक दाईं ओर भाग गया। दूसरा झोपड़ी में वापस चला गया। वह आ गया है।

"वह राइफल लिए हुए है। वह लेटा हुआ है। वह गोली चला रहा है!" "बंदूक बंद करो! ज़मीन पर लेट जाओ!" बॉन्ड ने स्पीडोमीटर पर नज़र डाली। बीस। और वे एक ढलान पर थे।

मशीन से अब और कुछ नहीं निकाला जा सकता था। बॉन्ड ने अपना ध्यान मशीन को चालू रखने पर केंद्रित किया।

ट्रैक पर विशाल पहिए उछल रहे थे। केबिन उछल रहा था और डगमगा रहा था।

स्प्रिंग्स। नियंत्रणों पर अपने हाथ-पैर टिकाए रखना एक चुनौती थी। एक लोहे की मुट्ठी

केबिन से टकराई। और एक और। रेंज क्या थी? चार सौ? अच्छा।

गोलीबारी! लेकिन बस इतना ही काफी होगा। वह चिल्लाया, “देखो, हनी! छेद को एक इंच खोलो।” “वह आदमी उठ गया है। उसने गोली चलाना बंद कर दिया है। वे सब हमारी तरफ देख रहे हैं—उनकी पूरी भीड़। रुको, कुछ और भी है। कुत्ते भी हैं।”

आ रहे हैं! उनके साथ कोई नहीं है। वे बस ट्रैक को तोड़ते हुए आगे बढ़ रहे हैं।

हमें। क्या वे हमें पकड़ लेंगे?” “कोई फर्क नहीं पड़ता अगर वे पकड़ भी लें। आओ और मेरे पास बैठो, हनी। कसकर पकड़ो। छत से अपना सिर बचाकर रखना।” बॉन्ड ने धीरे से ऊपर की ओर कदम बढ़ाया।

थ्रॉटल। वह उसके बगल में थी। उसने तिरछी मुस्कान के साथ उसकी ओर देखा। "अरे वाह, हनी। हम पहुँच गए। जब हम झील पर पहुँचेंगे तो मैं रुककर कुत्तों को गोली मार दूँगा। अगर मैं

मुझे पता है उन जानवरों को, मुझे बस एक को मारना है और पूरा झुंड खाना खाने के लिए रुक जाएगा।

उसे।” बॉन्ड ने अपने गले पर उसका हाथ महसूस किया। जैसे-जैसे वे लड़खड़ाते और तेज़ गति से ट्रैक पर आगे बढ़ते गए, उसने अपना हाथ वहीं रखा। झील पर पहुँचकर, बॉन्ड पचास गज पानी में चला गया।

और उसने मशीन को घुमाकर न्यूट्रल पोजीशन में डाल दिया। आयताकार स्लॉट के माध्यम से वह

वह आखिरी मोड़ पर गाड़ियों के झुंड को तेज़ी से आते हुए देख सकता था। उसने नीचे झुककर...

राइफल से वार किया और उसे छेद से अंदर धकेल दिया। अब कुत्ते पानी में थे और

तैरते हुए। बॉन्ड ने अपनी उंगली ट्रिगर पर रखी और गोलियों की बौछार कर दी।

उनके बीच में। एक छटपटाया, लात मारता हुआ। फिर दूसरा और फिर तीसरा। वह कर सकता था

इंजन की तेज़ आवाज़ के बीच उनकी चीखें सुनाई दे रही थीं। वहाँ खून था।

पानी में लड़ाई शुरू हो गई थी। उसने देखा कि एक कुत्ता घायलों में से एक पर झपटा।

एक को पकड़ लिया और उसकी गर्दन के पिछले हिस्से में अपने दांत गड़ा दिए। अब वे सभी ऐसे लग रहे थे जैसे...

वे बेकाबू हो गए थे। वे झागदार खून से सने पानी में इधर-उधर घूम रहे थे। बॉन्ड

उसने अपनी मैगज़ीन उन सब पर खाली कर दी और बंदूक ज़मीन पर गिरा दी। उसने कहा,

“बस हो गया, हनी,” कहकर उसने मशीन को गियर में डाला और उसे घुमाकर उथली झील के पार दूर स्थित खाई की ओर आराम से लुढ़कने लगी।

नदी के मुहाने पर स्थित मैंग्रोव वन में वे पाँच मिनट तक चलते रहे।

चुपचाप चलते रहे। फिर बॉन्ड ने लड़की के घुटने पर हाथ रखा और कहा, "अब हम ठीक हैं, हनी। जब उन्हें पता चलेगा कि बॉस मर गया है तो अफरा-तफरी मच जाएगी। मैं

लगता है कुछ समझदार लोग विमान से क्यूबा भागने की कोशिश करेंगे या

लॉन्च। उन्हें अपनी सुरक्षा की चिंता होगी, हमारी नहीं। फिर भी, हम

अंधेरा होने तक डोंगी नहीं निकालेंगे। मुझे लगता है कि अब लगभग दस बज चुके होंगे। हम

एक घंटे में हम तट पर पहुँच जाएँगे। फिर हम आराम करेंगे और अपनी फिटनेस पर ध्यान देंगे।

यात्रा के लिए। मौसम ठीक लग रहा है और आज रात चाँद थोड़ा ज्यादा दिखेगा।

क्या तुम्हें लगता है कि तुम यह कर पाओगे? उसने अपना हाथ उसकी गर्दन पर रखा। "बिल्कुल कर सकता हूँ, जेम्स।"

लेकिन तुम्हारा क्या? तुम्हारा बेचारा शरीर! उस पर तो बस जलने और चोट के निशान ही निशान हैं। और

तुम्हारे पेट पर ये लाल निशान क्या हैं? “बाद में बताऊंगी। मैं ठीक हूँ।”

लेकिन तुम ही बताओ, कल रात तुम्हारे साथ क्या हुआ? आखिर तुमने ये सब कैसे किया?

केकड़ों से बच निकलें? उस कमीने की योजना में क्या गड़बड़ हो गई? पूरी रात

मुझे बस यही ख्याल आता रहा कि तुम वहां धीरे-धीरे खाए जा रहे होगे। हे भगवान!

ये कैसी अजीब बात सोची थी! आखिर हुआ क्या?” लड़की असल में

हंसते हुए बॉन्ड ने बगल में देखा। उसके सुनहरे बाल बिखरे हुए थे और नीली आँखें

नींद की कमी के कारण उसका वजन बहुत ज्यादा था, लेकिन अन्यथा वह शायद घर वापस आ रही होती।

आधी रात की बारबेक्यू पार्टी से। “वह आदमी सोचता था कि उसे सब कुछ पता है। मूर्ख बूढ़ा

मूर्ख।” शायद वह किसी मूर्ख स्कूल शिक्षक के बारे में बात कर रही थी। “वह मुझसे कहीं ज़्यादा काले केकड़ों से प्रभावित है। वैसे भी, मुझे किसी भी चीज़ से कोई आपत्ति नहीं है।”

कोई जानवर मुझे छू रहा है, और वैसे भी वो केकड़े मुझे काटने की सोचेंगे भी नहीं।

अगर कोई व्यक्ति बिल्कुल स्थिर खड़ा रहे और उसके शरीर पर कोई खुला घाव या ऐसी कोई समस्या न हो।

असल बात यह है कि उन्हें मांस खाना पसंद नहीं है। वे ज्यादातर पौधे खाते हैं।

और ऐसी ही बातें। अगर वह सही था और उसने वाकई किसी अश्वेत लड़की को इस तरह मार डाला, तो या तो वह

उसके शरीर पर खुला घाव था या वह डर के मारे मर गई होगी। वह देखना चाहता होगा।

अगर मैं बर्दाश्त कर पाती। गंदा बूढ़ा आदमी। मैं रात के खाने के समय नीचे बेहोश हो गई थी क्योंकि मैं

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मुझे पता था कि वो तुम्हारे लिए इससे भी बुरा कुछ करेगा। "खैर, मैं तो बर्बाद हो गई। काश मुझे पहले पता होता। मैंने सोचा था कि तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े कर दिए जाएंगे।" लड़की

उसने नाक सिकोड़ते हुए कहा, “बेशक, मेरे कपड़े उतारकर मुझे जमीन में गड़ी खूंटियों से बांधना अच्छा नहीं था। लेकिन उन काले आदमियों ने मुझे छूने की हिम्मत नहीं की।”

उन्होंने बस मजाक किया और चले गए। वहां का माहौल बिल्कुल भी आरामदायक नहीं था।

चट्टान पर, लेकिन मैं तुम्हारे बारे में सोच रहा था और मैं डॉक्टर नो तक कैसे पहुँच सकता हूँ और

उसे मार डालो। फिर मैंने केकड़ों को भागते हुए सुना—हम इसे यही कहते हैं।

जमैका—और जल्द ही वे सैकड़ों की संख्या में भागते-दौड़ते और खड़खड़ाहट करते हुए आ गए।

मैं बस चुपचाप लेटी रही और तुम्हारे बारे में सोचती रही। वे मेरे चारों ओर और मेरे ऊपर से गुज़रे। शायद मैं

वे सब मेरे लिए चट्टान की तरह थे। उन्होंने मुझे थोड़ा गुदगुदाया। एक ने मुझे परेशान किया।

मैं अपने बाल खींचने की कोशिश कर रही हूँ। लेकिन उनमें कोई गंध नहीं है, और मैं

वे बस सुबह होने का इंतजार करते थे जब वे बिलों में घुसकर सो जाते हैं।

मुझे उनसे काफी लगाव हो गया था। वे मेरे साथी थे। फिर उनकी संख्या धीरे-धीरे कम होती गई।

आखिरकार पानी आना बंद हो गया और मैं हिल-डुल सका। मैंने बारी-बारी से सभी खूंटियों को खींचा और

फिर मैंने अपने दाहिने हाथ वाले पर ध्यान केंद्रित किया। अंत में मैंने उसे दरार से बाहर निकाल लिया।

चट्टान में और बाकी सब आसान था। मैं वापस इमारतों में पहुंचा और शुरू किया।

इधर-उधर खोजबीन करते हुए मैं गैराज के पास वाली मशीन शॉप में गया और मुझे यह मिला।

गंदा पुराना सूट। तभी थोड़ी दूर पर कन्वेयर मशीन चलने लगी और मैंने सोचा

इसके बारे में मैंने सोचा और अनुमान लगाया कि यह पहाड़ के रास्ते से गुआनो (पक्षी की बीट) ले जा रहा होगा।

मुझे पता था कि तब तक तुम मर चुके होगे," शांत आवाज में बेफिक्री थी, "इसलिए मैंने सोचा कि मैं किसी तरह कन्वेयर तक पहुँच जाऊँगा और पहाड़ पार करके तुम्हें मार डालूँगा।"

डॉक्टर नहीं। मैंने इसे करने के लिए एक स्क्रूड्राइवर का इस्तेमाल किया था।" वह हंस पड़ी। "जब हम एक-दूसरे से टकराए, तो मैं इसे तुम्हारे अंदर घुसा देती, लेकिन यह मेरी जेब में था और मैं ऐसा नहीं कर सकी।"

चलो, शुरू करते हैं। मैंने मशीन शॉप के पीछे का दरवाजा ढूंढा और अंदर चला गया।

और सीधे मुख्य सुरंग में। बस इतना ही। उसने उसकी गर्दन के पिछले हिस्से को सहलाया। "मैं संभलकर दौड़ रही थी और अगली ही पल मुझे पता चला कि तुम्हारा सिर मुझसे टकरा गया है।"

पेट में।" वह फिर खिलखिलाकर हंस पड़ी। "डार्लिंग, मुझे उम्मीद है कि लड़ाई के दौरान मैंने तुम्हें ज्यादा चोट नहीं पहुंचाई होगी। मेरी नानी ने मुझे हमेशा पुरुषों को वहीं मारने की सलाह दी थी।" बॉन्ड हंस पड़ा। "सच में?" उसने हाथ बढ़ाकर उसके बाल पकड़ लिए और उसका चेहरा अपनी ओर खींच लिया। उसके होंठ उसके गाल पर टिक गए और आपस में मिल गए।

खुद को उसके खिलाफ। मशीन एक तरफ झुक गई। चुंबन समाप्त हो गया। वे

प्रवेश द्वार पर मैंग्रोव की पहली जड़ों से टकरा गया था।

नदी। बीसवीं गुलामी का दौर। क्या आपको इन सब बातों का पूरा यकीन है? कार्यवाहक गवर्नर की आँखों में गुस्सा और आक्रोश था। ये सब बातें कैसे चल रही थीं?

क्या उसकी नाक जमैका के किसी आश्रित क्षेत्र में थी? औपनिवेशिक कार्यालय क्या करेगा?

इस बारे में क्या कहना है? उसने पहले ही लंबे, हल्के नीले लिफाफे को देख लिया था जिस पर निशान लगे थे।

'निजी। केवल प्राप्तकर्ता के लिए', और वह फुलस्केप पृष्ठ जिस पर वे बहुत चौड़े

हाशिये में: उपनिवेशों के राज्य सचिव ने मुझे निर्देश दिया है कि

आपको अपनी हैरानी व्यक्त करना चाहता हूँ...। "जी हाँ, महोदय। बिल्कुल।" बॉन्ड को उस आदमी के लिए कोई सहानुभूति नहीं थी। पिछली बार जब वह यहाँ आया था तो उसका स्वागत उसे पसंद नहीं आया था।

न तो किंग्स हाउस, न ही स्ट्रैंगवेज़ और उस लड़की पर की गई घटिया टिप्पणियाँ। उसे पसंद था

अब तो उन्हें उनकी याद और भी कम आ रही थी क्योंकि उन्हें पता था कि उनका दोस्त और लड़की वहीं थे।

मोना जलाशय के तल पर। "अह-खैर, हमें इनमें से कुछ भी प्रेस तक नहीं पहुंचने देना चाहिए। आप समझते हैं ना? मैं अपनी रिपोर्ट सचिव को भेज दूंगा।"

अगले बैग के बारे में बताइए। मुझे पूरा यकीन है कि मैं आप पर भरोसा कर सकता हूँ..." "माफ़ कीजिए, महोदय।" कैरेबियन रक्षा बल के कमानधारी ब्रिगेडियर एक आधुनिक युवा सैनिक थे।

पैंतीस में से। उनका सैन्य रिकॉर्ड इतना अच्छा था कि वे प्रभावित नहीं हुए।

औपनिवेशिक गवर्नरों के एडवर्डियन युग के अवशेषों द्वारा, जिन्हें उन्होंने सामूहिक रूप से

उन्हें 'पंखों वाली टोपी पहने दकियानूसी लोग' कहा जाता है। "मुझे लगता है कि हम यह मान सकते हैं कि कमांडर बॉन्ड अपने विभाग के अलावा किसी और से संवाद नहीं करेंगे।"

और अगर मैं कहूँ तो, महोदय, मेरा निवेदन है कि हमें क्रैब की समस्या को सुलझाने के लिए कदम उठाने चाहिए।

लंदन से मंजूरी का इंतजार किए बिना ही मैं चाबी उपलब्ध करा सकता हूँ। मैं एक तैयार प्लाटून मुहैया करा सकता हूँ।

आज शाम तक जहाज़ पर सवार हो जाएं। एचएमएस नारविक कल आ गया था। यदि कार्यक्रम के अनुसार

उनके लिए आयोजित स्वागत समारोह और कॉकटेल पार्टियों को संभवतः स्थगित किया जा सकता है।

लगभग अड़तालीस घंटे..." ब्रिगेडियर ने अपने व्यंग्य को हवा में गूंजने दिया। "मैं ब्रिगेडियर से

सहमत हूँ, महोदय।" पुलिस अधीक्षक की आवाज़ में तीखापन था। त्वरित कार्रवाई उन्हें फटकार से बचा सकती थी, लेकिन इसके लिए...

जल्दी। और किसी भी हालत में मुझे तुरंत कार्रवाई करनी होगी।

कई जमैकावासी इसमें शामिल प्रतीत होते हैं। मुझे गोताखोरों को बुलाना होगा।

मोना में काम कर रहे हैं। अगर इस मामले को सुलझाना है तो हम इंतजार नहीं कर सकते।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

लंदन। जैसा कि कमांडर बॉन्ड कहते हैं, इनमें से अधिकांश नीग्रो गैंगस्टर

शायद अब तक क्यूबा पहुँच गया होगा। मुझे अपने समकक्ष से संपर्क करना होगा।

हवाना में जाकर उनसे मिलें, इससे पहले कि वे पहाड़ों की ओर भाग जाएं या भूमिगत हो जाएं।

मुझे लगता है हमें तुरंत चलना चाहिए, महोदय।" बैठक जिस ठंडे, छायादार कमरे में हो रही थी, वहाँ सन्नाटा छा गया। विशाल इमारत के ऊपर छत पर

महोगनी की कॉन्फ्रेंस टेबल पर अचानक धूप की एक हल्की सी किरण पड़ रही थी। बॉन्ड

अनुमान लगाया कि यह किसी फव्वारे से जालीदार खिड़कियों की पट्टियों के बीच से चमक रहा था या

ऊँची खिड़कियों के बाहर बगीचे में एक कमल का तालाब था। दूर कहीं एक और ही नज़ारा था।

टेनिस गेंदों के इधर-उधर टकराने की आवाज़। दूर से एक छोटी लड़की की आवाज़ सुनाई दे रही है।

उन्होंने कहा, "बहुत बढ़िया। आपकी सेवा, ग्लैडिस।" क्या ये राज्यपाल के बच्चे हैं? या सचिव?

कमरे के एक छोर से राजा जॉर्ज VI और दूसरे छोर से महारानी देख रहे थे।

बड़े ही सलीके और हास्यबोध के साथ मेज पर बैठे। "आप क्या सोचते हैं, औपनिवेशिक?"

"सचिव?" गवर्नर की आवाज़ तेज़ थी। बॉन्ड ने पहले कुछ शब्द सुने। उसे समझ आ गया कि प्लेडेल-स्मिथ बाकी दोनों से सहमत हैं। वह रुक गया।

सुन रहा था। उसका मन टेनिस कोर्ट और कमल के तालाबों की दुनिया में खो गया।

लंदन के राजा-रानी, कबूतरों के साथ फोटो खिंचवाते लोग

ट्रैफ़लगर स्क्वायर में उनके सिर, उन फ़ोर्सिथिया के फूलों के जो जल्द ही जलने वाले थे

मई के बाईपास गोलचक्करों पर, उसके फ्लैट में रहने वाली प्रिय गृहस्वामी

किंग्स रोड पर, वह अपने लिए एक कप चाय बनाने के लिए उठी (यहाँ ग्यारह बज रहे थे)।

(लंदन में चार बजे होंगे), पहली ट्यूब ट्रेनों में से एक।

दौड़ना शुरू कर दिया, जिससे उसके ठंडे, अंधेरे बेडरूम के नीचे की जमीन कांपने लगी।

इंग्लैंड का सुहावना मौसम: हल्की हवाएँ, लू, ठंड के दौर-

'एकमात्र ऐसा देश जहां आप साल के हर दिन सैर कर सकते हैं' - चेस्टरफील्ड।

पत्र? और फिर बॉन्ड को क्रैब की याद आई, उस गर्म, भयंकर हवा की जो शुरू हो रही थी।

दलदली गैस की दुर्गंध का झोंका, मैंग्रोव दलदल से, नुकीला धूसर,

मृत मूंगे, जिनके छेदों में अब काले केकड़े बैठे हुए थे, काले और

लाल आँखें अपनी डंठलों पर तेज़ी से हिल रही थीं जैसे कोई परछाई—कोई बादल, कोई पक्षी—टूट गया।

उनकी सीमित सोच। पक्षियों की बस्ती में भूरे, सफेद और गुलाबी रंग के पक्षी।

पक्षी उथले पानी में घात लगाकर बैठे होते, या आपस में लड़ रहे होते या घोंसला बना रहे होते, जबकि ऊपर की ओर

ग्वानेरा में जलकौवे अपना नाश्ता करके वापस लौट रहे होंगे।

वे मकान मालिक को किराए के रूप में अपना मिलीग्राम जमा कर देते हैं, जिसके बाद मकान मालिक को इसकी आवश्यकता नहीं रह जाती।

वसूली। और मकान मालिक कहाँ होगा? एसएस ब्लैंच के आदमी

उसे बाहर निकाला गया होगा। शरीर की जीवन के संकेतों के लिए जांच की गई होगी और फिर

कहीं रख दिया होगा। क्या उन्होंने उसके ऊपर से पीली धूल धोकर उसे कपड़े पहनाए होंगे?

क्या वह अपने किमोनो में था जबकि कैप्टन ने निर्देशों के लिए एंटवर्प को रेडियो पर संदेश भेजा था? और कहाँ

डॉक्टर नो की आत्मा कहाँ गई थी? क्या वह बुरी आत्मा थी या सिर्फ पागल? बॉन्ड

उसने दलदल में जले हुए उस मोड़ के बारे में सोचा जो क्वारेल था।

मुझे उस विशाल शरीर के कोमल स्वभाव और धूसर रंग में छिपी मासूमियत याद आ गई।

क्षितिज की ओर देखने वाली आंखें, सरल वासनाएं और इच्छाएं, श्रद्धा

अंधविश्वास और सहज प्रवृत्ति, बचकानी गलतियाँ, वफादारी और यहाँ तक कि प्यार भी

क्वारेल ने उसे जो गर्माहट दी थी—उसके लिए केवल एक ही शब्द था—

अरे यार! पक्का वो डॉक्टर नो की तरह उसी जगह तो नहीं गया होगा। जो भी हुआ हो।

मृतकों के लिए, निश्चित रूप से एक जगह गर्म लोगों के लिए और दूसरी जगह ठंडे लोगों के लिए थी।

ठंड। और जब समय आएगा, तो बॉन्ड कहाँ जाएगा? औपनिवेशिक

सचिव बॉन्ड का नाम ले रहे थे। बॉन्ड ने खुद को संभाला। "...

जीवित रहना वाकई असाधारण है। मुझे लगता है, महोदय, हमें अपना योगदान देना चाहिए।

कमांडर बॉन्ड और उनकी सेवा के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करते हुए, मैंने उनका आभार स्वीकार किया।

सिफारिशें। ऐसा प्रतीत होता है, महोदय, कि उन्होंने कम से कम तीन-चौथाई काम पूरा कर लिया है।

काम का। यकीनन हम कम से कम इतना तो कर ही सकते हैं कि दूसरे हिस्से का ख्याल रखें।" गवर्नर ने धीमी आवाज़ में कुछ कहा। उन्होंने तिरछी नज़र से मेज पर बॉन्ड को देखा। वह आदमी तो ऐसा लग ही नहीं रहा था जैसे...

बहुत ध्यान देना होगा। लेकिन इन गुप्त सेवाकर्मियों के साथ कोई निश्चित नहीं हो सकता था।

ये लोग। आसपास रहने वाले खतरनाक लोग हैं, ताक-झांक करते और जासूसी करते रहते हैं। और उनके

उस बदमाश चीफ ने व्हाइटहॉल में बहुत सारी बंदूकें रखी हुई थीं। गलत लोगों से पंगा लेना ठीक नहीं था।

उसके पक्ष में। बेशक, नारविक को भेजने के पक्ष में कुछ तर्क दिए जा सकते थे।

खबर लीक हो ही जाएगी, बिल्कुल। दुनिया भर के सारे प्रेस इस पर टूट पड़ेंगे।

उसका सिर। लेकिन तभी अचानक राज्यपाल ने सुर्खियाँ देखीं: 'राज्यपाल ने लिया'

त्वरित कार्रवाई... द्वीप का शक्तिशाली व्यक्ति हस्तक्षेप करता है... नौसेना वहाँ है!' शायद

आखिरकार, ऐसा करना ही बेहतर होगा। नीचे जाकर देख भी लें।

खुद ही सैनिकों को हटा लिया। जी हाँ, बस यही था। ग्लीनर के कार्गिल थे।

दोपहर के भोजन पर आ रहा है। वह उस आदमी को एक-दो इशारे दे देगा और यह सुनिश्चित करेगा कि कहानी

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सही कवरेज मिल गया। हाँ, बस यही था। यही चाल चलने का तरीका था।

गवर्नर ने अपने हाथ ऊपर उठाए और उन्हें मेज पर सपाट गिरा दिया, मानो किसी संकेत के रूप में।

समर्पण। उन्होंने आत्मसमर्पण की व्यंग्यात्मक मुस्कान के साथ सम्मेलन को स्वीकार किया। "तो मेरी बात नहीं मानी गई, सज्जनों। अच्छा, फिर," आवाज चाचा जैसी थी, जो कह रही थी।

बच्चों, बस इस बार... "मैं आपका फैसला स्वीकार करता हूँ। औपनिवेशिक सचिव, क्या आप कृपया एचएमएस नारविक के कमांडिंग ऑफिसर को बुलाकर समझाएँगे..."

पद। पूरी गोपनीयता के साथ, बिल्कुल। ब्रिगेडियर, मैं सेना छोड़ रहा हूँ।

व्यवस्था आपके हाथों में है। अधीक्षक, आप जानते हैं कि क्या करना है।" गवर्नर उठे। उन्होंने बॉन्ड की ओर शाही अंदाज़ में सिर झुकाया। "और अब केवल कमांडर-एर-बॉन्ड के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करना बाकी है, जिन्होंने इसमें अपना योगदान दिया है।"

इस मामले में। कमांडर, मैं इस मामले में आपकी सहायता का उल्लेख करना नहीं भूलूंगा।

विदेश मंत्री।" बाहर बजरी के मैदान पर सूरज की तेज धूप पड़ रही थी।

हिलमैन मिंक्स का इंटीरियर किसी तुर्की स्नानघर जैसा था। बॉन्ड के चोटिल हाथ सिकुड़ गए।

जैसे ही उन्होंने स्टीयरिंग व्हील संभाला, प्लेडेल-स्मिथ खिड़की से बाहर झुके। उन्होंने कहा,

"क्या तुमने जमैका का मुहावरा 'रार्स' सुना है?" "नहीं।" "'रार्स, मैन' एक अश्लील मुहावरा है जिसका मतलब है- उह- 'इसे खराब कर दो'। अगर मैं कहूँ तो, यह होता..."

आपने अभी-अभी इस अभिव्यक्ति का प्रयोग किया, यह उचित था। हालाँकि,

प्लेडेल-स्मिथ ने अपने हाथ से इशारा करते हुए अपने प्रमुख की ओर से माफी मांगी और

उन्होंने उसे यह कहकर टाल दिया, "क्या मैं आपके लिए कुछ और कर सकता हूँ? क्या आपको सच में लगता है कि आपको ब्यू डेजर्ट वापस जाना चाहिए? अस्पताल में वे इस बात को लेकर काफी आश्वस्त थे कि..."

वे आपको एक हफ्ते के लिए रखना चाहते हैं।" "धन्यवाद," बॉन्ड ने संक्षेप में कहा, "लेकिन मुझे वापस जाना होगा। देखो, लड़की ठीक है। क्या आप अस्पताल को बता देंगे कि मैं आ रहा हूँगा।"

कल वापस आओगे? तुमने मेरे चीफ को वो सिग्नल दे दिया?" "अर्जेंट रेट।" "ठीक है, तो," बॉन्ड ने उस फुर्तीले आदमी पर दबाव डाला, "मुझे लगता है कि बस इतना ही है। तुम जमैका इंस्टीट्यूट के लोगों से उस लड़की के बारे में बात करोगे ना? उसे तो सच में बहुत कुछ पता है।"

द्वीप के प्राकृतिक इतिहास से संबंधित बहुत सी जानकारी मिली। वह भी किताबों से नहीं।

अगर उन्हें सही तरह की नौकरी मिल जाए... मैं उसे सेटल होते देखना चाहता हूँ। मैं उसे ले जाऊँगा।

मैं खुद न्यूयॉर्क जाकर ऑपरेशन के दौरान उसकी देखभाल करूंगा। वह तैयार हो जाएगी।

उसके कुछ हफ्तों बाद शुरू होगा। वैसे," बॉन्ड शर्मिंदा दिखे।

"वो सच में बहुत ही खूबसूरत लड़की है। जब वो वापस आएगी... अगर तुम और तुम्हारी पत्नी... मतलब... बस इसलिए कि कोई उस पर नज़र रख सके।"

उसे।" प्लेडेल-स्मिथ मुस्कुराया। उसे लगा कि उसे तस्वीर मिल गई है। उसने कहा, "उसकी चिंता मत करो। मैं देख लूंगा। बेट्टी इस तरह के कामों में काफी माहिर है।"

उसे उस लड़की को अपने संरक्षण में लेना अच्छा लगेगा। और कुछ नहीं? फिर मिलते हैं।

वैसे, इस हफ्ते। इस गर्मी में वह अस्पताल बहुत ही भयानक जगह है। आपको शायद परवाह हो।

न्यूयॉर्क जाने से पहले हमारे साथ एक-दो रात बिताने के लिए आपका स्वागत है।

"आप दोनों के लिए धन्यवाद।" "धन्यवाद। और बाकी सब चीजों के लिए भी धन्यवाद।" बॉन्ड ने कार को गियर में डाला और लाल-लाल उष्णकटिबंधीय झाड़ियों से भरी सड़क पर चल पड़ा। वह चला गया।

तेज़ गति से, मोड़ों पर बजरी बिखेरते हुए। वह वहाँ से जितनी जल्दी हो सके भाग जाना चाहता था।

किंग्स हाउस, टेनिस, और राजा-रानी। वह तो ये सब पाना चाहता था।

प्लेडेल-स्मिथ से जितना हो सके दूर रहो। बॉन्ड उस आदमी को पसंद करता था, लेकिन उसे बस इतना ही पता था कि...

अब बस जंक्शन रोड पार करके ब्यू डेजर्ट तक वापस जाना था और वहां से निकलना था।

उस सुगम दुनिया से। वह द्वार पर तैनात संतरी को पार करते हुए आगे बढ़ गया।

मुख्य सड़क। उसने अपना पैर जमा लिया। तारों भरी रात की यात्रा हो चुकी थी।

बिना किसी घटना के। उनके पीछे कोई नहीं आया था। लड़की ने ही अधिकांश काम किया था।

नौकायन। बॉन्ड ने उससे बहस नहीं की थी। वह नाव के निचले हिस्से में लेटा हुआ था।

पूरी तरह से ध्वस्त हो गया, जैसे कोई मृत व्यक्ति हो। वह एक-दो बार जागा और सुना।

समुद्र की लहरें पतवार से टकरा रही थीं और मैं पानी के नीचे उसकी शांत आकृति को देख रहा था।

तारे। फिर कोमल लहरों के झूले ने उसे वापस नींद में भेज दिया और

क्रैब की से आने वाले बुरे सपने उसका पीछा करते थे। उसे उनसे कोई फर्क नहीं पड़ता था।

मुझे नहीं लगता था कि अब उसे बुरे सपने से कोई परेशानी होगी। जो कुछ हुआ था उसके बाद...

पिछली रात, उसे डराने के लिए बहुत ही खतरनाक चीज़ की ज़रूरत होगी।

फिर से। एक नीग्रो के सिर के जहाज के पतवार से टकराने की आवाज ने उसे जगा दिया था। वे थे

रीफ से होते हुए मॉर्गन हार्बर में आ रहे थे। पहला चौथाई चाँद निकला हुआ था।

और चट्टान के अंदर समुद्र एक चांदी के दर्पण जैसा था। लड़की उसे लाई थी।

पाल की सहायता से डोंगी से आगे बढ़े। वे खाड़ी के उस पार फिसलते हुए छोटे से किनारे पर पहुँच गए।

रेत और बॉन्ड के सिर के नीचे लगे धनुषों ने उसमें धीरे से आह भरी। उसे मदद करनी पड़ी थी।

उसे नाव से उतारकर मखमली लॉन पार कराते हुए घर में ले गया।

वह उससे लिपट गया और धीरे से उसे कोसने लगा क्योंकि उसने उसके कपड़े काट दिए थे और

उसे शावर में ले गई। जब उसने उसकी बुरी तरह से घायल हालत देखी तो उसने कुछ नहीं कहा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

रोशनी के नीचे शरीर। उसने पानी पूरी तरह से चालू कर दिया था और साबुन ले लिया था।

उसे ऐसे धोया जैसे वह कोई घोड़ा हो। फिर वह उसे नीचे से बाहर ले गई।

पानी से उसे हल्के से सुखाया और तौलिये से थपथपाकर सुखाया, जो जल्द ही पानी के धब्बों से

भर गए।

खून। उसने उसे मिल्टन की बोतल की ओर हाथ बढ़ाते देखा था। वह कराह उठा था और

उसने वॉशबेसिन को पकड़ लिया और उसका इंतजार करने लगी। इससे पहले कि वह उसे रखना शुरू करती,

उसके पास आकर उसने उसके होठों पर चुंबन किया। उसने धीरे से कहा,

“कसकर पकड़ो, मेरे प्यारे। और रोओ। दर्द होगा,” और जैसे ही उसने वह जानलेवा पदार्थ उसके शरीर पर छिड़का, उसकी आँखों से दर्द के आँसू बहने लगे और

उसके गालों पर बिना किसी शर्म के पानी बह रहा था। फिर एक शानदार नाश्ता हुआ था।

खाड़ी के उस पार भोर की रोशनी फैल गई, और फिर किंग्स्टन की ओर भयानक सफर शुरू हुआ।

आपातकालीन वार्ड में सर्जरी के सफेद टेबल पर। प्लेडेल-स्मिथ के पास

तलब किया गया था। कोई सवाल नहीं पूछा गया था। मर्थियोलेट को रखा गया था।

घावों पर टैनिक मलहम लगाया और जले हुए हिस्सों पर भी यही मलहम लगाया। कुशल अश्वेत चिकित्सक ने

ड्यूटी रिपोर्ट में व्यस्तता से लिखा गया है। क्या? शायद बस 'कई जगह जलने के घाव और...'

'चोटें'। फिर, अगले दिन निजी वार्ड में आने के वादे के साथ।

उस दिन, बॉन्ड प्लेडेल-स्मिथ के साथ किंग्स हाउस और पहले वाले स्थान पर चला गया था।

वे बैठकें जो औपचारिक सम्मेलन के साथ समाप्त हुईं। बॉन्ड ने

उसने औपनिवेशिक कार्यालय के माध्यम से एम को एक छोटा सा संकेत एन्क्रिप्ट किया, जिसे उसने बड़ी सहजता से भेजा था।

अंत में कहा गया: ‘अफसोस है कि मुझे फिर से बीमारी की छुट्टी का अनुरोध करना होगा, सर्जन की रिपोर्ट को रोकना होगा’

कृपया आर्मरर स्मिथ एंड वेसन को सूचित करें कि यह अप्रभावी है।

'फ्लेमथ्रोवर खत्म करो।' अब, जैसे ही बॉन्ड ने छोटी कार को अंतहीन सड़क पर घुमाया

उत्तर तट की ओर मुड़ते हुए, उसे अपने ताने पर पछतावा हुआ। एम को यह पसंद नहीं आएगा।

सस्ता था। इसने सिफर समूहों को बर्बाद कर दिया। कोई बात नहीं! बॉन्ड ने बचने के लिए गाड़ी

मोड़ दी।

गंतव्य प्लेट पर 'ब्राउनस्किन गैल' लिखा हुआ एक तेज़ लाल बस। वह अभी-अभी

वह एम को यह बताना चाहता था कि यह वास्तव में धूप में बिताई गई छुट्टी नहीं थी। वह

जब उसने अपनी लिखित रिपोर्ट भेजी तो उसने माफी मांगी। बॉन्ड का बेडरूम ठंडा था और

अंधेरा था। बगल में सैंडविच की एक प्लेट और कॉफी से भरा एक थर्मस रखा था।

बिस्तर की चादरें ठीक की हुई थीं। तकिए पर एक कागज का टुकड़ा पड़ा था जिस पर बड़े-बड़े अक्षरों में बच्चों जैसी लिखावट थी।

उसने कहा, "आज रात तुम मेरे साथ ही रुकोगे। मैं अपने जानवरों को छोड़कर नहीं जा सकता। वे परेशान कर रहे थे। और मैं तुम्हें भी छोड़कर नहीं जा सकता। और तुम पर मेरा कुछ समय देने का कर्ज़ है। मैं आऊंगा।"

सात। तुम्हारा एच," शाम ढलते ही वह लॉन पार करके वहाँ पहुँची जहाँ बॉन्ड बैठा अपना तीसरा गिलास बॉर्बन-ऑन-द-रॉक्स खत्म कर रहा था। उसने काले रंग की पोशाक पहनी हुई थी और

सफेद धारीदार सूती स्कर्ट और एक टाइट शुगर-पिंक ब्लाउज। सुनहरे बाल

सस्ते शैम्पू की गंध आ रही थी। वह बेहद तरोताज़ा और खूबसूरत लग रही थी।

उसने अपना हाथ बढ़ाया और बॉन्ड ने उसका हाथ थाम लिया और उसके पीछे-पीछे सड़क पर आगे बढ़ गया।

गन्ने के खेतों के बीच से गुजरता हुआ एक संकरा, अच्छी तरह से बना हुआ रास्ता। यह काफी दूर तक घुमावदार था।

ऊंचे, सरसराते, मीठी सुगंध वाले जंगल से होकर रास्ता। फिर एक ऐसा स्थान आया

मोटी टूटी हुई पत्थर की दीवारों और नीचे की ओर जाने वाली सीढ़ियों के किनारे एक साफ-सुथरा लॉन था।

भारी दरवाज़ा जिसके किनारे रोशनी से जगमगा रहे थे। उसने दरवाज़े से ऊपर उसकी ओर देखा।

"डरो मत। गन्ना ऊँचा है और उनमें से ज़्यादातर बाहर निकल चुके हैं।" बॉन्ड को पता नहीं था कि उसने क्या उम्मीद की थी। उसने बस एक सपाट मिट्टी के मैदान के बारे में सोचा था।

फर्श और काफी नम दीवारें। वहाँ फर्नीचर के कुछ टुकड़े होंगे, एक

टूटी-फूटी पलंग चिथड़ों से ढकी हुई थी, और चिड़ियाघर जैसी तेज़ बदबू आ रही थी। वह

उसकी भावनाओं को ठेस न पहुंचाने के लिए सावधानी बरतने को तैयार था। लेकिन इसके

बजाय, यह कुछ ऐसा था जैसे

एक बहुत बड़े, साफ-सुथरे सिगार बॉक्स के अंदर स्थित। फर्श और छत उच्च गुणवत्ता के थे।

पॉलिश की हुई देवदार की लकड़ी से सिगार के डिब्बे जैसी गंध आ रही थी और दीवारें पैनल से बनी हुई थीं।

चौड़े कटे हुए बांस से बना हुआ। रोशनी चांदी के रंग के एक दर्जन मोमबत्तियों से आ रही थी।

छत के बीचोंबीच लटका हुआ झूमर। दीवारों में काफी ऊपर।

वहाँ तीन चौकोर खिड़कियाँ थीं जिनके माध्यम से बॉन्ड गहरे नीले आकाश को देख सकता था।

और तारे। वहां उन्नीसवीं सदी के कई अच्छे फर्नीचर के नमूने थे।

झूमर के नीचे दो लोगों के लिए एक मेज सजी हुई थी, जिस पर महंगे दिखने वाले व्यंजन रखे थे।

पुराने ज़माने के चांदी और कांच के सामान। बॉन्ड ने कहा, "हनी, कितना प्यारा कमरा है। तुम्हारी बातों से तो मुझे लगा था कि तुम किसी चिड़ियाघर में रहती हो।" वह खुशी से हंस पड़ी।

“मैंने पुराने चांदी के बर्तन और अन्य सामान निकाले। मेरे पास बस यही हैं। मुझे इन्हें चमकाने में पूरा दिन लग गया। मैंने इन्हें पहले कभी बाहर नहीं निकाला था। ये देखने में काफी अच्छे लग रहे हैं।”

है ना? देखिए, आम तौर पर बहुत सारे छोटे-छोटे पिंजरे सामने लगे होते हैं।

दीवार। मुझे उनका साथ अच्छा लगता है। उनसे एक तरह की संगति मिलती है। लेकिन अब जब तुम यहाँ हो..."

वह थोड़ी देर रुकी। “मेरा बेडरूम उधर है,” उसने दूसरे दरवाजे की ओर इशारा करते हुए कहा। “यह बहुत छोटा है, लेकिन हम दोनों के लिए जगह है। अब चलो। मुझे लगता है ठंड है।”

रात का खाना—सिर्फ़ लॉबस्टर और फल।” बॉन्ड उसके पास गया। उसने उसे अपनी बाहों में भर लिया। (जनरेटेड बाय एबीसी एम्बर लिट कन्वर्टर, http://www.processtext.com/abclit.html)

उसने उसे बाहों में भर लिया और उसके होठों पर ज़ोर से चुंबन किया। उसने उसे थामे रखा और नीचे की ओर देखा।

चमकती नीली आँखें। “डार्लिंग, तुम एक अद्भुत लड़की हो। तुम मेरी जानी-पहचानी सबसे अद्भुत लड़कियों में से एक हो। मुझे उम्मीद है कि दुनिया तुम्हें नहीं बदल पाएगी।

बहुत ज्यादा। क्या आप सचमुच वह ऑपरेशन करवाना चाहती हैं? मुझे आपका चेहरा बहुत पसंद है - बिल्कुल वैसे ही।

"हाँ, ऐसा ही है। यह तुम्हारा ही हिस्सा है। इस सब का हिस्सा है।" उसने भौंहें चढ़ाईं और खुद को छुड़ा लिया।

आज रात गंभीर मत होइए। इन बातों के बारे में बात मत कीजिए। मैं इनके बारे में बात नहीं करना चाहती। ये रात सिर्फ आपके साथ मेरी है। कृपया प्यार की बातें कीजिए। मैं नहीं चाहती...

क्या आप कुछ और सुनना चाहती हैं? वादा? अब आइए। आप वहीं बैठिए।" बॉन्ड बैठ गया। उसने मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा और कहा, "मैं वादा करता हूँ।" उसने कहा, "ये लीजिए मेयोनीज़। ये बोतल वाली नहीं है। मैंने इसे खुद बनाया है। और ये लीजिए कुछ ब्रेड।"

और मक्खन।" वह उसके सामने बैठ गई और उसे देखते हुए खाने लगी। जब उसने देखा कि वह संतुष्ट लग रहा है, तो उसने कहा, "अब तुम मुझे प्यार के बारे में बताना शुरू कर सकते हो। इसके बारे में सब कुछ। जो कुछ भी तुम जानते हो।" बॉन्ड ने उस सुनहरे, लाल चेहरे की ओर देखा। मोमबत्ती की रोशनी में आँखें चमकदार और कोमल थीं, लेकिन

उसी दबंग चमक के साथ जो उसकी आँखों में तब थी जब उसने उसे पहली बार देखा था।

समुद्र तट और उसने सोचा था कि वह उसके सीप चुराने आया है। पूरे लाल होंठ

वे उत्साह और अधीरता से खुलकर अपनी भावनाएं व्यक्त कर रही थीं। उसके साथ उन्हें कोई झिझक नहीं थी।

वे दो प्यारे जानवर थे। यह स्वाभाविक था। उसे कोई शर्म नहीं थी। वह पूछ सकती थी।

वे उससे कुछ भी पूछते और जवाब की उम्मीद करते। ऐसा लगता था मानो वे पहले से ही किसी रिश्ते में हों।

प्रेमी-प्रेमिका बिस्तर पर साथ थे। सूती चोली के तंग आवरण से उसके शरीर के अंग दिख रहे थे।

उसके स्तन उभरे हुए थे, सख्त और उत्तेजित। बॉन्ड ने पूछा, "क्या तुम कुंवारी हो?" "पूरी तरह नहीं। मैंने तुम्हें बताया था। उस आदमी ने।" "अच्छा..." बॉन्ड को लगा कि वह अब और नहीं खा सकता। उसके बारे में सोचते ही उसका मुंह सूख गया था। उसने कहा, "प्रिय, मैं या तो खा सकता हूँ या तुमसे प्यार भरी बातें कर सकता हूँ। मैं दोनों नहीं कर सकता।" "तुम कल किंग्स्टन जा रहे हो। वहाँ तुम्हें खाने को बहुत मिलेगा। प्यार भरी बातें करो।" बॉन्ड की आँखें तेज नीली लकीरों जैसी थीं। वह उठा और उसके बगल में एक घुटने पर बैठ गया। उसने उसका हाथ उठाया और उसकी आँखों में देखा।

इसे। अंगूठे के आधार पर शुक्र पर्वत भव्य रूप से उभरा हुआ था। बॉन्ड झुक गया।

उसने अपना सिर गर्म, मुलायम हाथ में झुकाया और सूजन को धीरे से काट लिया।

उसने अपने बालों में उसका दूसरा हाथ महसूस किया। उसने और जोर से काटा। जिस हाथ को वह पकड़े हुए था, वह मुड़ गया।

उसके मुंह के चारों ओर। वह हांफ रही थी। उसने और जोर से काटा। उसने थोड़ा सा

चीखते हुए उसने उसके बाल पकड़कर उसका सिर झटक दिया। “तुम क्या कर रही हो?” उसकी आँखें चौड़ी और काली थीं। उसका चेहरा पीला पड़ गया था। उसने अपनी नज़रें नीचे कर लीं और उसकी ओर देखा।

मुंह। धीरे-धीरे उसने उसका सिर अपनी ओर खींचा। बॉन्ड ने अपना हाथ उसकी बाईं ओर बढ़ाया।

उसने उसकी छाती को कसकर पकड़ लिया। उसने उसका घायल, बंदी हाथ उठाया और उसे चारों ओर लपेट लिया।

उसकी गर्दन। उनके होंठ मिले और एक दूसरे से लिपट गए, एक दूसरे को तलाशते हुए। उनके ऊपर मोमबत्तियाँ जलने लगीं।

नाचने के लिए। एक बड़ा हॉकमोथ खिड़की से अंदर आ गया था। वह भिनभिना रहा था।

झूमर के चारों ओर। लड़की की बंद आँखें खुलीं, उसने पतंगे को देखा।

उसके होंठ पीछे हट गए। उसने उसके बालों की लटों को पीछे की ओर समेटा और उठ खड़ी हुई।

बिना कुछ कहे उसने एक-एक करके मोमबत्तियां नीचे उतारीं और उन्हें बुझा दिया।

पतंगा खिड़की से बाहर निकलकर उड़ गया। लड़की उससे दूर खड़ी रही।

मेज। उसने अपना ब्लाउज़ खोला और उसे फर्श पर फेंक दिया। फिर अपनी स्कर्ट। नीचे

चांदनी की चमक में वह एक पीली आकृति थी जिसके बीच में एक परछाई थी। वह आई।

उसने बॉन्ड का हाथ पकड़ा और उसे ऊपर उठा लिया। उसने उसकी कमीज़ खोल दी और

उसने धीरे-धीरे, सावधानी से उसे उतार दिया। उसके शरीर से, जो उसके करीब था, ताज़ी कटी घास की खुशबू आ रही थी।

और मीठी मिर्च। वह उसे मेज से दूर ले गई और एक दरवाजे से होकर गुजरी।

छनकर आती चांदनी एक पलंग पर पड़ रही थी। पलंग पर एक स्लीपिंग बैग था।

उसका मुंह खुला हुआ था। लड़की ने उसका हाथ छोड़ दिया और अंदर चढ़ गई।

स्लीपिंग बैग। उसने उसकी ओर देखा। उसने लगभग कहा, "मैंने इसे खरीदा है।"

आज ही। ये डबल है। इसमें बहुत पैसा लगा है। इन्हें उतारो और अंदर आओ।

तुमने वादा किया था। तुम पर मेरा कर्ज़ है कि तुम मुझे गुलामी की तरह सेवा करोगे।” “लेकिन...” “जैसा कहा जाए वैसा करो।”

इस शीर्षक के बारे में

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

यह ईबुक ओवरड्राइव, इंक. द्वारा निर्मित रीडरवर्क्स® स्टैंडर्ड 2.0 का उपयोग करके बनाई गई है।

रीडरवर्क्स के बारे में अधिक जानकारी के लिए, कृपया हमारी वेबसाइट पर जाएँ।

www.overdrive.com/readerworks